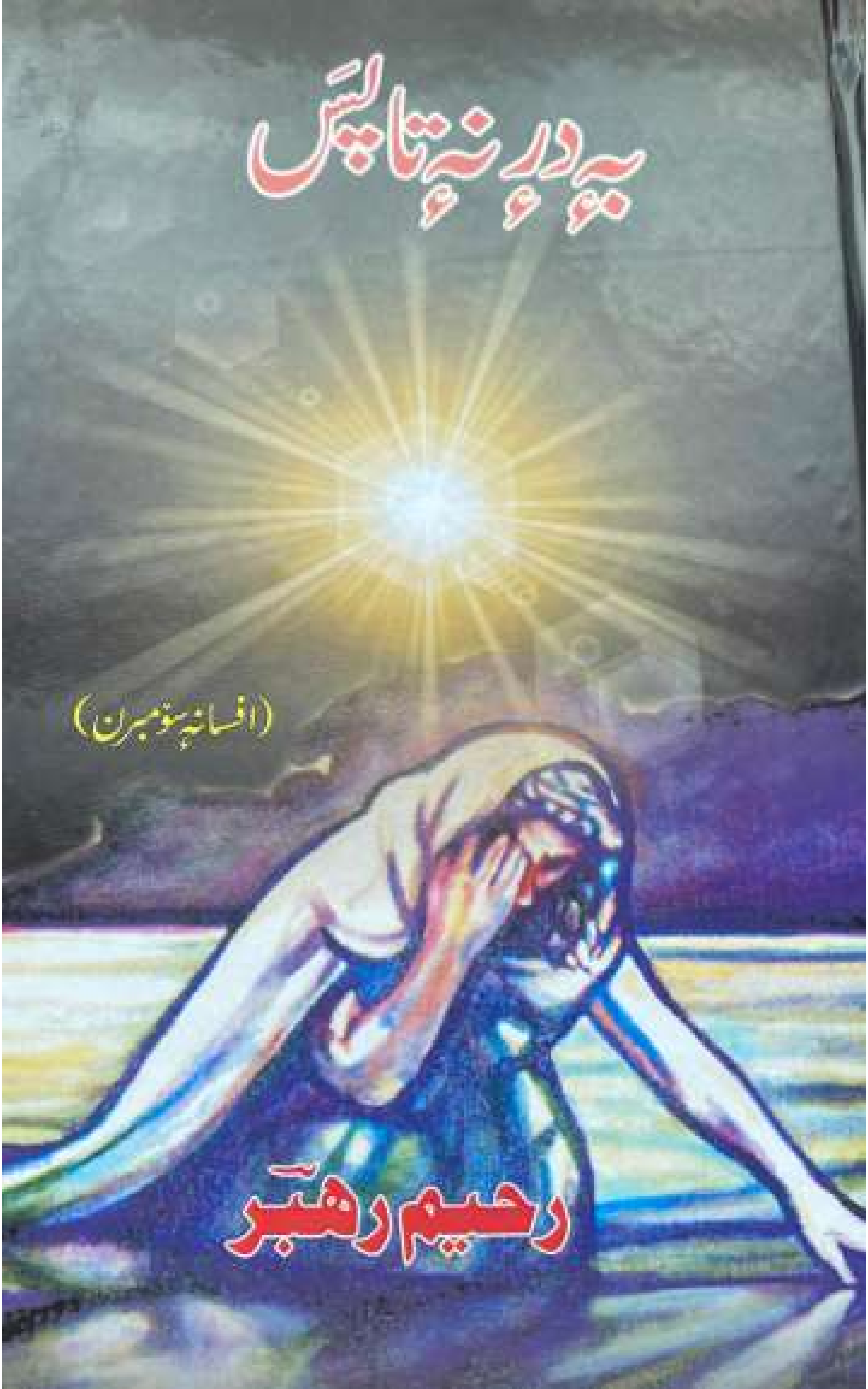
یہ در نہ تاپس
(افسانہ سومبرن)
رحیم رہبر

# بہٕ دَرٕ نہٕ تاپس

(کٲہہ افسانہٕ سۆمبرن)

رحیم رہبؔر

قومی انعام یافتہٕ



جملہٕ حقوق چھہِ مصنّف سٕندِ ناوٕ محفوٗظ


| | | |
|---|---|---|
| کتابہِ ہُنٛد ناو | : | بہٕ دَرٕ نہٕ تاپس (کٲہہ افسانہٕ سۆمبرن) |
| افسانہٕ نگار | : | رحیم رہبؔر |
| چھپن ؤری | : | ۲۰۲۰ء |
| کمپوٹر کمپوزنگ | : | جمیل انصاری |
| سرورق | : | جمیل انصاری |
| تعداد | : | ۵۰۰ |
| قیمت | : | ۵۵۰ (ساڑ پاںژھ ہَتھ روپیہِ) |
| پریس | : | قاف پرٕنٹرس، کرالہ کھوڑ، سرینگر |
| ناشر | : | رحیم رہبؔر، دارُالمُد ژِر آزاد کالونی پیٹھ کانہامہ ماگام |


## کتاب میلنُک نیب

☆: کتاب گھر، مولانا آزاد روڈ، سرینگر

☆: کتاب گھر، کنال روڈ، جموں

☆: دارُلمُد ژِر، آزاد کالونی پیٹھ کانہامہ 193401

☆: سِکندر نیوز ایجنسی، سرینگر

☆: بڈشاہ نیوز ایجنسی، سرینگر

☆: ماہنامہ ''شاعر''، مُمبی، 400004

☆: ذہنِ جدید، پوسٹ بوکس نمبر 9709، فرنڈس کالونی نئی دہلی-۲۵

# انتساب

پنٕنس بَبس تہٕ ماجہِ ہنٛدِ ناوِ

یٔہنٛدِ دُعا ہُک بجر

میٛون آسُن چھُ

بیٚیہ

پنٕنس جواں مرگ بأیس

غلام نبی آزادؔ نہِ ناوِ

یُس خابہٕ کھنٛجہِ ہتھ مزارس ژاو

بہٕ چھُس کلچرل اکیڈیمی ہُنٛد مشکور یٚیمہٕ یہِ کتاب چھاپنہٕ باپتھ کم کاسہٕ مأﻟی معاوت
کٔر۔کتابہِ منٛزِ متنس ستی چھُنہٕ کلچرل اکیڈیمی پیٹھ کانٛہہ تہِ ذِمہٕ دأری عأید سپدان۔(مُصنِف)



# فہرست


| | | |
|---|---|---|
| ١ | پنٕنۍ کتھ | 8 |
| ٢ | پروفیسر گلسن مجید | 11 |
| ٣ | سَتہِ ہُنٛد صحراو | 16 |
| ۴ | ارزتھ | 21 |
| ۵ | میٲنہِ جِگرٕ کہِ دادِ ووتھ | 24 |
| ٦ | گوڈنچ وُپھ | 28 |
| ٧ | زُوِس منٛز | 31 |
| ١١ | جوگیٛوِ بۄلی چأنی بنگأﻟی | 33 |
| ١٢ | ژینہٕ وَن | 36 |
| ١٣ | سِیاہ وِٕنکی مُسأفر | 38 |
| ١۴ | اِس رۄٹ کی سبھی لائنیں ویست ہیں | 41 |
| ١۵ | وٕنی پیٛوم ژتٕس گرٛ بکہِ وِزِنۄن | 43 |
| ١٦ | میٲنہِ شہرُک واواز کیٛاہ کھمان بیٚیہِ نہٕ کینٛہہ | 46 |
| ١٧ | بےٚ سو کھلولُک برٛم | 49 |

| | | |
|---|---|---|
| ۱۸ | وتستا | 51 |
| ۱۹ | سفرزندگی ہُنٛد | 54 |
| ۲۰ | دردِ نےَ | 56 |
| ۲۱ | تہٕ کہاٲنی پھُٹ | 61 |
| ۲۲ | لَویُو زِندگی | 66 |
| ۲۳ | جُداٮ۪ے | 69 |
| ۲۴ | برٛ انٛتھ | 72 |
| ۲۵ | وٕتھ چھےٚ نالان | 75 |
| ۲۶ | چھوکل احساس | 78 |
| ۲۷ | ستھِ ہُنٛد سودا | 83 |
| ۲۸ | حیا | 89 |
| ۲۹ | خاٰرٲتھ | 94 |
| ۳۰ | ڈاٰ ِگنٛز | 97 |
| ۳۱ | مہاجر | 100 |
| ۳۲ | ہٕنی مٔون | 104 |
| ۳۳ | حتک | 107 |
| ۳۴ | منگتہٕ | 111 |
| ۳۶ | مولُت آسمان | 114 |





| | | |
|---|---|---|
| ۳۷ | ٹگ | 117 |
| ۳۸ | زۄن لُج داوس | 121 |
| ۳۹ | برٛیک | 123 |
| ۴۰ | وُبدُر | 127 |
| ۴۱ | بےٚ سو کھلوٕلکی برٛم | 130 |
| ۴۲ | آدٕمیٕ وَن | 132 |
| ۴۳ | بہٕ درٕ نہٕ تاپس | 135 |
| ۴۴ | سانِیا | 139 |
| ۴۵ | شہرِ سیاہ | 141 |
| ۴۶ | وُپھ | 144 |
| ۴۷ | سوغات | 149 |
| ۴۸ | سریٚہہ تہٕ صحراو | 153 |
| ۴۹ | ہم سفر | 158 |
| ۵۰ | اَنہِرٕش موج | 159 |
| ۵۱ | ییٚلہِ یاد پیٚیےَ | 162 |
| ۵۲ | سٕری پیٚٹھی | 165 |
| ۵۳ | امانت | 169 |
| ۵۴ | پوسٹر | 172 |

| | | |
|---|---|---|
| ۵۵ | لفظ لفظ نوَحہ | 174 |
| ۵۶ | رتہٕ اؤش | 177 |
| ۵۷ | فِکرِ ہُنٛد توسہٕ | 181 |
| ۵۸ | وُڈَو | 185 |
| ۵۹ | کژیوٗٹھ سفر | 188 |
| ۶۰ | احساسُک سفر | 190 |
| ۶۱ | کِرایہِ دَر | 194 |
| ۶۲ | ستھ تہٕ صحراو | 197 |
| ۶۳ | اجنبی کوٗر | 200 |
| ۶۴ | فرضی جُرم | 203 |
| ۶۵ | شٔنٛچھ | 206 |
| ۶۶ | سِٹیج | 208 |
| ۶۷ | سِٹیٛچوٗ | 211 |
| ۶۸ | ارپن | 213 |
| ۶۹ | وآراگ | 215 |
| ۷۰ | بڑارِ جنگ | 218 |
| ۷۱ | پٔتنگ | 222 |




# پٔنٛنۍ کتھ

کہانی میری رُودادِ جہاں معلوم ہوتی ہے
جو سنتا ہے اس کی داستان معلوم ہوتی ہے
(سیماب اکبرآبادی)

یہِ کینٛژھاأ کِس تخلیق کارسٕنٛدِ قلمہٕ نیران چُھ تتھ چھِ تخلیقیت (Creativity) ونان۔ یتھٕ پأٹھۍ شأعری متعلق شیکسپئر ونان چھِ ''شأعری چھےٚ مقدس دیوانگی''۔ بِذ آتی چُھ امہِ دیوانگی ہُنٛد برملا اظہار تخلیقیت۔ یاوَنو یہِ دیوانگی چھےٚ تخلیقیت پٔتھٕے زٕوان۔ افسانس متعلق تہِ چُھ ازتام واریاہ کینٛہہ وَننہٕ آمُت۔ اَگےٚ (1950) چھِ افسانس متعلق کتھ کران ونان زِ:

''افسانہٕ چُھ زِندگیہِ ہُنٛد ژھاے تہٕ زِندگیہِ چھےٚ پانہٕ اوٚڈٕ ے افسانہٕ''

رۄسی افسانہٕ نگار بلکہِ وَنہٕ بہٕ افسانوی ادبُک امام چیخوٗف چھِ افسانس زِندگیہِ ہُنٛد قاش ونان۔ Slice of life فرانسُک بوٚڈ افسانہٕ نِگار موپساں چھِ افسانس متعلق بدٕلے رائے دِوان۔ تِم چھِ ونان زِ:

''افسانہٕ چُھ حقیقتُک اکھ فنی شأعرانہٕ شکل''

پریم چندسُنٛد کتھ چُھ افسانس متعلق:

''زِندگیہِ وُچھوٚن پننہٕ نوٕ أچھو تہٕ پننہٕ نوٕ تجرُبو سٕتی پرکھأیوٚن، یِ

لۆبِتی لیٚکھو‘‘

مےٚ چھُنہٕ ہرگزتہٕ مُدعاز افسانہٕ کِس فنس پیٹھ مضمون لیکھُن بلکہِ چھُم پننہٕ ییٚمہِ افسانہٕ سۆمبرن کہِ حوالہٕ پننہٕ کینٛہہ ذاتی تاثُرات بیان کرٕنۍ۔

’’بہٕ دَرٕ نہٕ تاپس‘‘ ناوی یہِ افسانہٕ سۆمبرن چھےٚ میانین افسانن ہنٛز کٔہِم سۆمبرن، ازتام دژ ایہِ خداے سٕنٛدِ فضلہٕ سٟتۍ میانہِ داہ افسانہٕ سۆمبرن بازر۔ میٲنۍ افسانہٕ چھِ وونۍ سارِنٕے عالمس منٛز پنُن سفر جٲری تھاوِتھ۔ میانین افسانن چھُ انگریزی، عربی تہٕ اُردو ہوٚبِن بجن زبانن منٛز ترجمہٕ سپدان روزان الحمدللہ۔ ساہتیہ اکادمی ہٕنٛدِس سالس پیٹھ چھُس بہٕ مُلکی سطح کٕنٛن بڈٕن تہٕ ناماوار افسانہٕ نِگارن سٟتۍ پننۍ افسانہٕ پران۔ یہِ چھُ مےٚ صِرف خداے سُنٛد فضل تہٕ پننین محترم قارٕین ہُنٛد لول یُس مےٚ بڑ وٕنٛہہ پکنُک وسیلہٕ بنان چھُ۔

بِذاتی اوس ؤری ۲۰۱۹ء میانہِ باپتھ غائکن ہُنٛد ؤری۔ تِم واقعات آے پیش یِم میٲنِس مِزازس کھٔری ؤنۍ آسی۔ میانہِ پیٛر وارِ متیٛاو سوکھس دژاگ۔ کانٛپنیارٕ سٟتۍ دِتُن مشید میناران تام زردارِتھ۔ قبرستانٛچ خاموشی پھٔر بےوایہِ پاٹھۍ نیٚرٕنم نیٚن، مرگن، کھہن، چمنن سٟتۍ سَرن تہٕ سَرٕیَن......! سکوٗل شُرٕن مٔٹھۍ جولنہٕ، سیاسی سوداگرن لوٗگ وانن پھالو! یِمن سارِنٕے حالاتن تہٕ واقعاتن ہُنٛد اثر روٗٹ میٲنۍ قلمن۔ اوَے چھِ یتھ کتابہِ منٛز درج میانو اکثر افسانو مقامی رنگ روٗٹمُت۔ یہِ چھُنہٕ میٲون مُصوّر۔ بڈٕن فلسفی یَن بدلیاو تخلیق کٲری ہُنٛد مِزاز ییٚلہِ تِہُنٛد ظوٗن حالاتو تہٕ واقعاتو ہلکاری کوٚر۔ اوَے پوٚو افلاطونٕ ہوٚس عظیم فلسفی لیس وُنُن زِ ’’تخلیق کٲری چھےٚ أندرِمس دُنیاہس منٛز کانٛہہ ہنگہِ منگہٕ تبدیلی یا انقلاب یِتھ تھنہٕ پوٚان‘‘۔



بحیثیتِ اکھ افسانہٕ نِگار کتہٕ روزِ ہے میٲون قلم خاموش، ییٚلہِ مےٚ بڑ وٕنٛہہ کنہِ میانہِ ماجہٕ ہٕنٛدِس قصابس کھوٗٹن پوٗنسن نیلام گوٚو......!

ییٚلہِ میٲنِس سگہٕ درس سندر رآو!

ییٚلہِ پوشہِ وارٕن زُزرژاو!

ییٚلہِ چھٕٹہِ پوٗنٛپرُ ہوکھیہِ سٟتۍ وٕٹسی گٔے!

ییٚلہِ نیچہِ بوٚمبرن پَرٕ دی!

ییٚلہِ ناگہٕ پوکھرٕن وِٹھ گوٚو!

ییٚلہِ میانہِ گُتہٕ رَنہِ نغمہٕ مُٹھۍ!

ییٚلہِ سِر یہِ بٕتھۍ پھیُر دژاو تہٕ مرگہِ وَچھ ووزلا یتھ ژوٗل!؟

وُمید چھُم یتھ سۆمبرنہِ منٛز پرٕتھ اکھ افسانہٕ ییہِ میانین محترم پرن والین پسند۔ بہٕ چھُس نہٕ تنقید نِگار سٕنٛدِس بھروسس پیٹھ کہانۍ وونان بلکہِ چھُم پننِس قارِیَس پیٹھ اعتماد۔ یوٚہے اعتماد چھُ مےٚ بڑ وٕنٛہہ پکنُک حوصلہٕ بخشان۔

مےٚ چھےٚ ییٚمہِ کتھِ ہنٛز خوشی زِ میٲنِس پرٕتھ نٔوِس افسانس سٟتۍ چھُ اکھ نوٚو قٲری زایُن لبان

ہم پرورش لوح و قلم کرتے ہیں
جو دِل پہ گذرتی ہے رقم کرتے ہیں
(فیض احمد فیضؔ)

۱۵/دسمبر

**رحیم رہبر**

☆

کٲشیر چھےٚ بالَو ؤلِتھ تہٕ جنگلو بٔرِتھ۔ مگر زن نہٕ کُنہِ کینْہہ۔ وارٕ کارٕ چھِ أسؠ از مقاٰمی ضرٕ رژٕو باپتھ کٲشیرِ نیٚبرٕ پیٹھٕ ترن واجنہِ مُلکی، غاٰر مُلکی لکرِ پرٚاران آسان۔ وَننہٕ دِپنہٕ پاٰٹھی چُھ پرٚتھ طرفہٕ آبے آب، مگر کٲہی کاس، کُنہِ نہٕ کینْہہ۔ از چھِ أسؠ (رنگہٕ رنگہٕ ناول تل) آبہٕ بوتلہٕ بالواپاٰری تاران۔ وقتہٕ بےٚ وقتہٕ چھےٚ کانْہہ نتہٕ کانْہہ مرکزی سرکارِیہِ پارَے پھرٕ ناوان روزان زِاسہِ ہے کٲشیرِ پیٚتہ روپیہِ امبر سۆزی، مگر کُنہِ نہٕ کینْہہ۔ خبر یُتھ کیٛاز؟

مےٚ برٚ وٕنہہ کنہِ چھِ رحیم رہبر پٲٹھ مۄ ۴۰ رہو ؤرِیو پیٹھٕ لگاتار افسانہٕ وونان، رنگہٕ رنگہٕ دلیلہٕ۔ یہِ چھےٚ کٲہم افسانہٕ سۆمبرن۔ ۱۰ ر چھےٚ گوڈَے بازر، یہنٛزٕ ہتہٕ بزٕ کاپیہِ چھٕن گرٕ گرٕ گٔرِشِھتھ تہرِ ہنٛدی پاٰٹھی پانےَ باٰ گراوِمٕژ۔ مگر کُنہِ نہٕ کینْہہ۔ سورٕ بَنہِ نہٕ کاوتہِ۔ نہٕ زیوِٚ ٹاس، نَہ أمِس کُن (رہبرس کُن) کانْہہ زُوتہٕ ؤنی أ چھی۔

یارو! رفیقوتہٕ دوستو!...... یہِ چھا مُلکِ کٲشیر کِنہٕ عمرِ عیارُن کھوس۔ سورُے غاٰب، سورُے کھیٚمتِس تل، کُنہِ نہٕ کینْہہ۔ بوزوَے تہٕ افسانہٕ چُھ بوزنہٕ بوزناونہٕ کھوتہٕ پرٕٹک چیز۔ ووٚنی گۆو بوزِنس تہٕ بوزٕ ناونس تہِ چُھ پٔنُن مزٕ۔ پیٹھٕ ییٚلہِ رحیم رہبر ہیٛوٚ (افسانہِ نگار) بوزناون وول آسہِ، یسٕنزِ گردِنہِ ہُنٛد خم یہنٛدٕن زُلفن ہُنٛد ہوٚہَس راسہِ گنٛڈٕ ٹک آے تہٕ یسٕنزِ آوازِ ہُنٛد لطیف، جزبٲتی تہٕ زیر و بم یُس بے



اختیار افسانہٕ کِس سحرس ولان چُھ۔

رہبر سٕنٛدٕن افسانن ہُنٛد علاقہٕ چُھ ساٰرِے زندگی۔ کانْہہ خاص دود، کُھر نہٕ، بلکہِ کلُہم زندگی۔ اتھ زندگی سٕتؠ چھِ رہبرس انتہاٰیی وابستگی ہُنٛد رشتہٕ۔ امی وابستگی کِنؠ چُھنہٕ سُہ امیٚک کانْہہ رنٛگ کھوٚٹ مانان۔

زندگی چھنہٕ اسنہٕ باپتھ (تمام تر تبدیلی یو باوجود)، بےٚ پرٛژھ۔ اتھ بےٚ پرٛژھ بناون واٰلی حاٰدِثہٕ، واقعہٕ، لوکچہِ بجہِ کتھ چھےٚ (عقلہِ ہنٛدِ میزانہِ حسابہٕ تہٕ جسماٰنی ضرٕ رژٕو میٚژٕ) یورَے پٔشرَ نہٕ یِوان۔ یِمَے کھوٚتنہٕ، یِمَے حاٰدِثٕہ تہٕ واقعہٕ چھِ أمؠ سٕنٛدٕن (دِہن جلدن منٛز چھاپ) افسانن ہنٛدی موضوع۔ رہبر چُھنہٕ استان چہِ درشن دارِ پیٹھٕ ہٕتھ وورسہٕ وُچھان یا پننہِ دارِ پنجرٕ منٛزی ہمسایَن ہُنٛد گومُت، گُدرُن ژٕ رژان روزان یا کُنہِ پتھ ماٰدانہٕ پیٹھٕ کُنہِ بستی ہنٛز ہول ہانگیہِ کن دوان۔ سُہ چُھ اتھ ساٰرِسے سٕتؠ پانہٕ شاٰمل، پننو تمام جذبوسان شاٰمل۔ تسُنٛد اکھا کھ لفظ چُھ واقعہٕ یا حاٰدِثہٕ کِس ووتھِ واشرس سٕتؠ سٕتؠ پٔنٛنؠ تیٚہہ تہِ رٹان تہٕ رنٛگ تہِ۔ افسانہٕ نِگار سٕنٛدِ باپتھ چھِ کردار واقعہَس تاٰبین تہٕ واقعہٕک پزر شکلاونٕک ذریعہِ۔ رحیم رہبر چُھ پننہِ زباٰنؠ ہنٛدِ ورتاوٕ سٕتؠ نَہ صرف واقعہَس سٕتؠ سٕتؠ وابستگی ؤرراوان بلکہِ واقعہٕ کیٚن کردارن پننہِ منشہِ حسابہٕ رنٛگ تہِ کھالان تہٕ بوٗش تہِ۔ یہِ چھےٚ انتہاٰیی وابستگی ہنٛز زبان۔ افسانہٕ کہِ گوڈٕنہٕ پیٹھٕ امہِ کِس اندس تام چھےٚ رہبر صاٰبنٛز زبان واقعہَس منٛز پننہِ موجودگی ہنٛز مثال۔ رہبر چُھ واقعات ظہور پذیر سپدِنس سٕتؠ سٕتؠ پانہٕ تہِ تٔنٛبلان۔ سُہ چُھنہٕ لاتعلق بٔنِتھ یمن ژینان، وُچھان تہٕ بیان کران بلکہِ چُھ سُہ یہنٛزی وپژ لگان۔ پٔنٛنؠ زبان شیران تہٕ ورتاوان تاکہِ أمؠ سٕنٛدی زٕ دحِس

پاٹھک تہِ ژینن واقعاتن ہُند تٕژ وٕشرتہٕ ٹٲچھر (یا ممکنہٕ میچھر تہِ)۔ أمی سٕنٛز زبان چھےٚ نثرس منز شاعری۔ شاعری ہٕنٛدی پأٹھی ژھو چر، کُستھ۔ تشبیہَو تہٕ بعضے علامژ وتہٕ استعاروٕ ستۍ ژٕلِتھ تہٕ شاعری ہٕنٛدی پأٹھی مبالغہٕ آرأیی ہُند رجحان تہِ۔ امی وابستگی کِنۍ چھُ سُہ اچھ کانٛہہ تہِ أچھن باسنس تہٕ یژٕونی کتھ امِکو ویٚہہ زانان یا کُنہِ امہِ باپتھ سانہِ تباہی ہُند بہانہٕ۔

''ویٚتھِ ہٕنٛد ہن دون بٔٹھن چھےٚ جُدأے ازلےَ باگہِ آمٕژ ......
سُہ منظر اوس کمان پوٕسٹکی پأٹھی عجیب کربہٕ کریوٚٹھ تہٕ عقلہِ دٕرٛسہٕ دِوان۔ ویٚتھِ ہٕنٛدِس اپأرِ مِس بٔٹھِس چھِ نیل ونان تہٕ یپأرِ مِس بٔٹھِس کشن گنگا'' ......(افسانہٕ: جُدأے)

☆

''تٔمی کربناک واقعہٕ ہن کوٚر گُجر بستی تہٕ تتھ أندی پٔکی سأرِسے علاقس ژٕس...... پتہٕ گٔر تمہِ غریب، شرمدار گُجر کورِ بسما ہن خودکشی''

(افسانہٕ: بڑانتھ)

''سو آس دودٕ پتھرِ ہٕنٛدی پأٹھی خوبصورت، خوفزٕہ تہٕ خاموش۔ تس آسی عمومن فِکرِ ہٕنٛدی زولانہٕ نألی آسان۔ بظاہر آس سارٕ اکھ غأرت مند کوٗر۔ سو آس انتہأیی مأری مٕنٛزی تہٕ صحت مند۔ سارن اوس نہٕ زیادٕ پوٚ رمُت مگر سو آس توتہِ عألمانہٕ کتھِ کران۔ یٚیلہِ تہِ تس کانٛہہ گریٚک ایڈریس، مأکی سُنٛد



ناو بیترِ پرٛژھان اوس، سو آس فقط اَکُے جواب دِوان ......
''بہٕ چھس وتستایہِ ہٕنٛز کوٗر''۔...... (افسانہٕ: وتستا)

کہأنی کار چھُ أکِس افسانوی کردارٕ سٕنٛدِ حیثیتہٕ نظرِ تلُک مقصد۔ کہأنی ہٕنٛز عموٗمی کیفیت، جذبأتی فضا تہٕ منظر نامُک اکھ گوٚڈُ سہی مگر صحیح تصویر یمن کیٚژن تام لفظن منٛزٕ ے ووتلاونٕچ کوٗشش کران۔ افسانہٕ نِگار سٕنٛدِ باپتھ چھُنہٕ کانٛہہ تہِ ''گُدرُن'' یا ''حأدِثہٕ'' تیوٚت عام زِ اَمِچ شدت آسہِ موٗنٛڈ یمٕژ، یا اَتھ ستۍ آسہِ ''گٔنٛزنَس ہِش'' گأمٕژ۔ واریاہن لُکن ہٕنٛدِ باپتھ چھِ واریاہ ''حأدِثہٕ'' اکھ عام گرٛژھٕ وٕنۍ کتھ۔ اتھ پٮ۪ٹھ کتھ کرٕنۍ چھےٚ فقط کتھ کرنہٕ کہِ عادتہٕ کِنۍ یا پٔنٛنۍ باخبری درج کرناونہٕ باپتھ، یا أکِس بٔیِس ستۍ کتھ کرنُک رسم پوٗرٕ کرنہٕ باپتھ، مگر پرٛتھ کانٛہہ حأدِثہٕ چھُ اتھ منٛز بیٚہنہٕ وألِس نفرٕ سٕنٛدِ باپتھ اکھ قیامت۔ اکھ نٔو قیامت، شدید، شدید تر، شدید ترین۔ افسانس منٛز چھُ یوٚہےَ ذأتی تجربہٕ منأسب لفظن ہٕنٛدِ اتھواسہٕ ستۍ اجتمأعی کرب بنان۔ کردار چھِ اتھ (اٹہٕ بارِ) ٹُلن وألی یہٕ (دگ) پٮ۪تراون وألی۔ راوی (رحیم رہبر، افسانہٕ نگار) چھُ کردارن ہٕنٛدِ بُتھِ پٮ۪ٹھٕ یہٕ کرب ژٕینِتھ یا کردارن ہٕنٛزِ عملہِ ہٕنٛز تأویل کٔرِتھ اسہِ تام واتناوان، (بعضے بعضے چھُ ہاوان تہِ)۔

''یٚیلہِ کُنہِ ساعتہٕ نوٗ راشامس ہَشہِ ہیٚہرس بڑ وٕنٛہہ کنہِ نٔجدٕ وَنٕچ ذِکر کرِ ہے، جُمہٕ خان اوس ڈٕلی ڈٕلی کتھ ڈالان تہٕ دوشٕونی ماجہِ کور ہن ہُنٛد ظون پانس کُن پھِرنہٕ باپتھ تمہِ انمانہٕ بانسری بجاوان زِ

سأرِ ے بۄ ٹاوادی آس وۄلسنس یِوان‘‘

یا

’’اتھ دوران اوس موتی مستی ہِشدِس عالمس منز نۄ ری کھۄ نہِ منز کلہِ

ترٛ اوان تہٕ لٔٹ گِلناوان۔ یام جُمہٕ خان بانسری واینۍ بند کرِ ہے

موتی اوس کُنی وۄ ٹہِ جُمہٕ خانس کھۄ رن لۄ نہِ بیہان۔ جُمہٕ خان اوس

بیٛیہِ بانسری وایان، نۄ ری اوس پانئے أچھو منزٕ بے اختیار اوٗش

وسان‘‘......(افسانہٕ: دردٕ نَے)

رحیم رہبر ہِندٮ۪ن افسانن منز چھِنہٕ قدرت (نیچر) تہٕ تمدن (کلچر) اکھ

أکِس مخالف زٕ خود مختار وجود بلکہِ چھِ یم دۄشوَے انسأنی بناوٹہٕ، تہٕ یمن پننہٕ ننۍ

بناوٹن ہُند شکار۔ انسان چُھ پننہٕ نوٕ ے کرتوٗ تو عذابس منز تسلیم تہٕ کشن گنگا چھےٚ انسأنی

بناوٹ۔ وتستایہٕ ہنز موجودٕ حالت چھےٚ اتھ ستی انسأنی سلوک۔ یم چھِ اکہِ وسیع

سیأسی آور یرٕکی استعارٕ۔ رہبر ہِندی درج واقعات چھِنہٕ کُنہِ دوٗر پیٛمتہِ جزیرٕکی

واقعات بلکہِ پننِس سماجس، ماحولس، پننہِ روایژ ستی وأٹھتھ تہٕ اتی پیٹھٕ پنٕن معنے

مطلب تہِ پرٛ اوان۔ أمی ہِندی افسانہٕ چھِ انسأنۍ ذہن چہِ آلودگی، بےٚ پرٛ ھ وطیرن

ستی ستی تمن اقدارن کُن تہٕ سون ظون پھِران یموٗ ستی انسان تہٕ ماحول (زۄ ذأ ژ

ہتھ) پننۍ ضروری انفرأدیت تہٕ وجودٕ ژھرِتھ چھِ۔

پروفیسر گلشن مجید



# سَتہِ ہُنٛد صحراو

تھٕچمِژ سڑک آس گاشہِ غُسل کٔرِتھ پرٛ ٹتھ پیٛمژ۔ سِٹر یٹ لائٹن ہُنٛد زوٗل

اوس رأژ ہِندی اخبار لِکھان۔ بجہِ سڑکہِ پیٹھ اوس موٹر کارن ہُنٛد ڈٕریاو گرٛ بزان۔ نتھہٕ

نٔنِس فُٹ پاتھس پیٹھ اوس سُہ گداگر پگہکی مأری مُنٛدی خاب ییران۔ میونسپلٹی ہِندِس

بٔڈِس ڈسٹ بِنس أسی بازرٕکی ہوٗنی گھیراو کٔرِتھ دبہٕ لرِ پیٛمتی۔ منٛزی منٛزی آسہٕ گاڑِ ہارنہٕ

رأژ ہُنٛد سکوٗت پھُٹراوان۔

’’أسی......أسی کتہِ اَبا؟‘‘ بچن پرٛ ژھ مأٔلِس تعجُبہٕ سان

’’زمینہِ پیٹھ‘‘ مأٔلی دِتُس وٕلی وٕلی جواب۔

’’مگر......مگر ابّا! یہِ زمین کأژاہ خوبصورت چھےٚ؟‘‘ بچن پرٛ ژھ حأرأنی

سان مأٔلِس۔

آ......آ......گوٚبُر۔ یہِ......یہِ زمین، یہِ سڑک......یہِ شہر، یہِ سورُے چھُ

خوبصورت۔

’’تیٚلہِ......تیٚلہِ کتہِ چھُ سون گرٕ؟‘‘......بچن پرٛ ژھ اِضطرأبی لہجس منز مأٔلِس

’’گوٚبرٕ! سون گرٕ تہِ چھُ ییٚتھی زمینہِ پیٹھ، ییٚتھی شہرس منز‘‘۔

’’مگر......مگر اَبّا! میٲنہِ بمار ماجہِ ہِنٛدِ باوجود تہِ ہیٚکیا یہِ زمین، یہِ شہر یُتاہ خوبصورت ٲسِتھ؟‘‘۔

’’آ......آ...... گوٚبُر۔ یہِ...... یہِ سورُے یہِ ژُ وُچھان چھُکھ......زمین، سڑک، شہر بیتر، یہِ سورُے چھُ خوبصورت‘‘۔

’’ابّا! یم آسمانس تام تھٲدی مکانہِ کیٛاہ چھِ؟‘‘

’’گوٚبُر! یمن چھِ ہوٹل ونان‘‘

’’یمن منٛز کم روزان ابّا؟‘‘

’’گوٚبرٕ! یمن منٛز چھِ انسان روزان‘‘۔

’’اَلِے! تم تہِ چھا اَسیے ہِوی انسان آسان؟ تِمن تہِ چھا سٲنی پٲٹھی فاقہٕ لگان؟ سٲنی پٲٹھی چھا تِم تہِ غریب آسان؟‘‘

ابّا! یِہنٛد ہن شُرہن تہِ چھا میٲنی پٲٹھی ژھیٚنٛز ٕتی پلَو نالی آسان؟ تِم تہِ چھا میٲنی پٲٹھی نَنہٕ وورُے سکوٗل گژھان؟ تِمن تہِ چھا وردی نہٕ آسنس پیٹھ ماسٹر جی سکوٗل منٛزٕ کڈِتھ ژٕھنان؟

ابّا! تِمن تہِ چھا سٲنی پٲٹھی زدَل ژھیٚیہِ پشس روٗ دوَسان؟۔ ابّا! تِمن تہِ چھا میٲنی پٲٹھی موج بمار آسان؟‘‘

معصوم بچہِ سِنٛدِ زیوٗٹھی سوال بوٗزِتھ لٔج مجبوٗر مٲلِس أچھن وَہراتھ۔

سلیمانن کٔر پننس نیچُوس نعیمس اتھس ہکہٕ تھف تہٕ دوٗ پنَس......

’’نعیم......گوٚبُر پکھ پکھ۔ پتہٕ گژھِ دوادُکان بنٛد‘‘



بےٚ توٗژھ بوٗچھِ ہوٚت نعیم بچور اوس وَتہِ گیران۔ سُہ اوس ہور تہٕ یور یِوان لاینہٕ۔

دوٗنوَے مٲلی پٔتھر ہیٹھی چوکس منٛز باگ پُلسہٕ بیٹس پیٹھ تھکس۔ نعیمس ٲس بوٗچھِ ستیٚ أچھن زوٗن لٔجمٕژ۔ سُلیمانن کڈ پرٛانہِ سَدرِ چنٛدٕ منٛزٕ خبر کُٔژن دوہن ہنٛز ہوٚچھمٕژ کاندر ژوٗٹ تہٕ پلناوِن معصوم نعیمس کُن۔

بوٗچھِ ہیٚتی نعیمن بٔر آنٛپھر تھاپھرِ ژوٗٹ ٲسس۔ نعیمنٛ معصوم تہٕ کمزور دَنٛد گٔے ژوٗٹ ژاپنس منٛز ناکام۔ تٔمی کوٚڈ خشمہٕ ہوٚت ژوچہِ کش۔ مجبوٗر، لاچار تہٕ بےبس مول اوس أچھو یہِ کربناک منظر ژرژان۔ تٔمی وۄن تسلا دِوان پننس نیچُوس......!

’’وۄندمَے گاش پنُن......بہٕ......بہٕ رَٹہٕ چانہِ ماجہِ کیٚت دَواتہٕ ٹکیے نیرو گرٕ پنُن واپس۔ ژٕ مہٕ بر پرواے، بہٕ تُلتھ ژٕ یورٕ اَٹس۔ أسی واتو گرٕ پنُن دوا ہیتھ......موج چانٛی آسہِ پرٛاران۔ پتہٕ کھمو أسی سٲری بَتہٕ۔ چانہِ ماجہِ آسہِ سِتارٕ ٹھوٗل تہِ کوٚرمُت۔ ژٕ ے......ژٕ ے تیٚی مَزٕ۔ پتہٕ......پتہٕ ژلہِ اسہِ سورُے تھکُن۔ موج پننٛز رَٹی نالہٕ مَتہٕ تہٕ میٹھی وارا کٔرِتھ دٔپی......!!‘‘

’’ابّا! ژٕ مہٕ وَن......بہٕ وَنےٚ‘‘۔ نعیمن وۄن مٲلِس

’’اِدساوَن میٛون گوٚبُرٗ‘‘......مٲلی دوٗ پنس اَسوٗنہِ ہونٛجہِ۔

’’ابّا! پتہٕ کرِ موج مےٚ ڈٔکس میوٚٹھ تہٕ دپہم......’’ پکھ...... پکھ میٲنہِ جگر گوشہِ بہٕ وندَے کرٕ یہن ماز پنُن۔ بوٗچھِ آسی لٔجمٕژ......اولُو......لولُو‘‘

’’اولُو......لولُو...... زُووۄندمَے پنُن‘‘......سلیمانس ژوٗل ٹھاہ ٹھاہ کران

اُسن نیرِتھ مگر ستی لُجس اؤشس تہِ دار۔

کینہہ کالا دَما دِتھ دڑاے دۄنوٚے مأىلی پٲتھر دوا دُکان ژھارنہِ، یُس بازرس اندس پیٹھ اوس۔ بچس آسہِ نِند رِستی أچھ گوبیٚامژٕ۔ سلیمان اوس پانہٕ تہِ خبر کأژی کالُک فاقہٕ۔

تھٲکِتھ لۄسِتھ وأتی دۄنوٚے مأىلی پٲتھر دوا دُکانس نکھہِ۔ مگر سُہ دوا دُکان اوس کرتام بند گوٚمُت۔ سلیمانن گٔنڈ کھیہِ لَد شٹرس حسرژ تچ گٔنی مُدَے تہِ پوٚت کھورے دڑا وگرٕ کُن واپس۔

''ابّا! ووٚنی کتہِ اَنو أسی ماجہِ کیُٛت دوا؟''......نعیمن پُرٛژھ عارٕ بۄرٕژو چشمو مأىلس۔

بچہِ ہِندِس اتھ سوالس اوس نہٕ سلیمانس نِش کانہہ جواب۔ لہٰذا اَکرٕ تٔمی ژھوپہٕ۔ وَتہِ أسی سلیمانس گیٚری دَکہٕ یِوان۔

''ابّا! موج آسہِ شوٚ نِجمژٕ!''

''گوٚبرٕ! اَتھٕ سوارِ کیُٛتھ لُطف چھُ......یِیلہِ ہٕتہِ چأنی پأٹھی لوکٹ اوسُس مےٚ تہِ اوس پٔنُن مول جنت گارِتھے پأٹھی اَتھٕ سوأری دِوان۔ پتہٕ......پتہٕ اوس مےٚ چأنی پأٹھی اَتھٕ سوارِ مژٕ یِوان''......سلیمانن وۄن بچس تٔمی سُنٛد ظون پھِرنہٕ باپتھ۔ نعیمن اَکر ژھوپہٕ۔ تٔمی ترٛأو مأىلس پھیکِس پیٹھ کأرتہٕ شونگ۔

وَتہِ آسہِ شیشہِ محلن تہِ سڑکہِ ہٕنٛزٕ تیز لائٹہٕ سلیمانس أچھن دُگوش کران۔ سُہ اوس تصوٗرکس کاینٲتس منٛز آشن ہُنٛد خدا ژھاران! روڈ سڑکہِ پیٹھی نَنہٕ وورُے



پکان آےتس پادلۄسِتھ۔ تس اوس تل پدٕن پھُٹہٕ رَتھ گوٚمُت۔ وَتہِ پکان آسہٕ تس فقط رایہِ گنان۔ سُہ اوس خدشاتن پھُٹہِ کران۔ تس اوس مٔنٛزی سوچ شُنیاہ گرٛھان! سُہ اوس عأرقہٕ وانہِ ئٔری گوٚمُت۔ تس اوس یزارٕ أندری زنٛگو کنٛز عأرق پشپان۔ سُہ اوس بۄٚژرے قمیضہِ ہِنٛدِ دامنہٕ ستی ڈٔکس عأرق وۄتھران۔ تس أس ووٚنی ہٮ۪کِتھ تہِ سوریامژٕ۔

تھٲکِتھ لۄسِتھ ووت أخر سلیمان نصف رأژ پٔنُن گرٕ واپس۔ تٔمی ہٕنٛزِ خام لرِ أندی یٔکی أس سِیاہ راتھ پہرٕ دِوان۔ تٔمی کوٚر نعیم ہُشیار تہِ رَسے ترٛووُن اَتھٕ پیٹھٕ بوٚن بۄٚر اندس پیٹھ۔

سلیمانن ترٛوو کانٛپنیامتو اَتھو وارٕ وارٕ وۄٚڈ درواز یَلہٕ......تس آو أچھن درٛیٹھمان آشن ہُنٛد تاج محل چھلہِ چھلہِ ؤسِتھ۔ یِیلہِ تٔمی پٔنٛنی خاندارِنی رضیہ وۄٚٹس منٛز دراز دِتھ پیٚمژٕ وُچھ!!

☆☆

# اَرزَتھ

مےٚ کوٚر چشمن وضوٕ تہٕ گوس تتھ عجأیب گرس منٛز دأخل، یتھ منٛز واریاہ دلچسپ، خوبصورت تہٕ تأریخی چیز نمأیش باپتھ تھاوِنہٕ آمٕتی أسی ۔ چیزن وُچھ وُچھ آس نہٕ مےٚ توتہٕ تہٕ نظرن ژٕبڈ ژلان ۔ تِکیاژ زِمیانہٕ نظرٕ آسہٕ کأشرِ کأری گری ہُنٛد سُہ نموٗنہٕ ژھاران ،یتھ پٔٹھ اکِہ زمانہٕ سأرِسے عالمس ناز اوس۔

"یِہ ...... یِہ کُس گرٛژھِ آسُن زیوٗٹھ مَس کٔرِتھ بےٚ صِفت سگریٹ دُہ نکوار ہو کِنی چھکان؟" ...... میمہِ پرٛژھ پٔنِس گُرانگریزس ۔ گُرانگریزن موٗری نکھ ......

"چھُکھ نا بوزان؟ دوٗ پےٚ یِہ مولُت رخت پأرِتھ سِیاہ وُٹھن منٛز سگریٹ ہیتھ کُس چھُ یِہ شخص؟" ...... میمہِ پرٛژھ گُرانگریزس تعجُبہٕ سان مےٚ کُن اشارٕ کٔرِتھ۔

"یِہ چھُ پاگل ۔Yes he is mad"

گُرانگریزن دیُت وُتاوٕلی سان میمہِ جواب۔

"مگر ، یِہ کیاہ چھُ اضطراب بٔرِژ وچشمو یتھ عجأیب گرس منٛز ژھاران"۔

میمہِ پرٛژھ بییہِ انگریزس۔

"کیاہتام چھُس رووُمُت ،یمیُک عکس أمی سِنٛدِس لاشعورس منٛز موجود چھُ"...... انگریزن دیُت میمہِ جواب۔

پتہٕ آےِ تِم دوٚنوَے مےٚ نکھہٕ تِم أسی غألبن بأژِ ۔ نتہٕ ما آسہٕ ہن دوست ژِ ......! گُرانگریزن ترٛآو مےٚ ژٕ چھِنِس پھیکِس پٔٹھ ٹٔر تہٕ میمہِ کٔڈ چمبرٕ بیگہٕ منٛز



روٗمال تہٕ ووتھروُن میٛون گردِ بوٚرُت بُتھ ۔ پتہٕ واتنووُس بہٕ تِمو عجأیب گرِ کِس سائڈ روٗمس منٛز ۔ سائڈ روٗمس منٛز آسہٕ لَبہِ اویزان کینٛہہ پرٛانہِ تصویرٕ ۔ یمن منٛز لَل دیٚدِ ہنٛز تصویر تہِ أکِس ڈوٗنی ہَچہِ ہنٛدِس فریمس منٛز تھاوِنہٕ آمٕژ آس۔ لل دیٚدِ یام مےٚ کُن نظر پییہِ ، سو دراییہِ لارِ ہوٚتےٚ فریمہِ منٛزٕ نیبر۔ تَمہِ کوٚر مےٚ ڈیکس میوٗٹھ تہٕ دوٗپُن ...... "تِمی قلندرن گٔرِ مےٚ اَکے نظرِ تہٕ بہٕ دراییس دزِ وِنہِ نارٕ الاوِ منٛز لَل بٔنِتھ۔ یوگن ہنٛدی یوگ بدلیاے مگر بہٕ چھُس پیٚتی ہُتھ فریمس منٛز تھامہِ گأمٕژ ۔ یتھ عجأیب گرس منٛز گییہِ سأنی فنی تہٕ ثقافتی اثاثہٕ نیلام ۔ سانہِ فن، کأریگری ہُنٛد نموٗنہٕ سُہ شہتوٗس شال، ریشمی قالین ،یتھ پٔٹھ پٔری محلس منٛز جہانگیر تہٕ نوٗر جہاں نہِ ہُنٛد دربار شکلاوِنہٕ آمُت اوس۔ تِم سأری بے مثال نموٗنہٕ گےٚ کھوٚٹِن پوٗنسن نیلان۔ تِمو کھوٚ میٛون کلام تام کِنِتھ ۔ میانِن واکھن کوٚر کُھ سودا۔ تِمو کٔر ماجہِ سٕتی غدأری"۔

"یتھ عجأیب گرس منٛز آس رازٕ دربارن ہنٛدی سِکّہٕ ۔ قرآنِ پاکٕکی کینٛہہ نأدِر نموٗنہٕ ۔ ووٚنی چھِنہٕ تِمہٕ یَتھ عجأیب گرس منٛز کُنے نظرِ گژھان۔ یتھ خزانس پھٔری دوہے ژوٗر"۔

"تِم کم أسی؟!!" ...... مےٚ پرٛژھ لل دیٚدِ حأرأنی سان۔

"پٔنٛنی ...... خاص پٔنٛنی۔ تِمن آس طمٕچ ژھاپٔنھ أچھن بِہِتھ ۔ تِمو کِنی کھوٚٹِن پوٗنسن ووٚپرن ماجہِ ہنٛز اَرزَتھ"

لل دیٚدِ ووٗتھ دَدرایہِ اوٗش۔ تیوٗتاہ ووٗ دُن یوٗتاہ ہوٚکُن ۔ ؤدی ؤدی رِنیاس ہِکی تام ۔ پتہٕ ژاییہِ لل دید واپس تتھ پرٛأنِس ڈوٗنی ہَچہِ ہنٛدِس فریمس منٛز۔

"یِہ ...... یِہ کس سٕتی اوس کتھِ کران؟" ...... میمہِ پرٛژھ انگریزس تعجُبہٕ سان

"پاگل ہٕہر ۔ سالا میڈ!" ...... گُرانگریزن دِتُس ؤلی ؤلی جواب۔

پیٹہِ ہیٹھی تمہِ بأژزٕ۔ نہ...... نہ ...... دوس زٕ صوفس پٹھ۔ تِمو کجہِ پننہِ پننہِ ڈائری تہٕ لگی کیٛاہتام لبکھنہِ۔ بہٕ ژؤلُس لوٚتی پأٹھی تِمن اَتھومنٛزٕ۔ میٛانٮن نظرن اُس تشنگی باقے۔ اچانک پیٹھ میٛأنی سیمأبی نظر ڈوٗنی ہَچہِ ہنٛدِس اَکس بٔڈِس تختس پٹھ، یتھ سونہأری موٹہٕ اَچھرو (کشمیریت) لیٚکھتھ اوس!...... میٛانہِ نظرِ لوٚب قرار۔ مےٚ لوٚب تہِ، تیٚمچ مےٚ تلاش اُس! جاماوار کأنی شال۔ دپان حضرتِ خدیجہؓ ہنٛدِ ہن ملبوٗساتن منٛز اوس سانہِ کٔشیرِ ہُنٛد کأنی شال تہِ شأمِل۔

مےٚ ژؤل پدٕن تل فرش کھرِ، یام مےٚ زدل کأنی شالس پٹھ جایہِ جایہِ خوٗنکی نشان لٔبی!!۔ پننہِ نِس زخمی پوٚت کالس وُچھتھ ژاو مےٚ رُمن رُمن کاٗنپہٕ نیٛار۔

''ماجہِ ہنٛزارزَتھ کِنتھ کیٛاہ آو حأصل؟''۔ یہِ سوال چُھ میٛأنِس سوچہِ تلاوس پھِری پھِری ازتہِ کھولوٗ تُلان!

☆☆



# میٛانہِ جگرٕ کہِ دادِ ووتھ

لتس اُس قبر پیٛاوَل سیمنہِ ہنٛدی پأٹھی پتہٕ لاران۔ سُہ اوس کفن وٕلِتھ پھرٛ بکان پھرٛ بکان ژلان......!

یہِ خبر پھٔہلے یہِ جنٛگلکی نارٕکی پأٹھی...... ژوپأری گٔیہِ ترُے زٕن تہِ پہٕلی ہانگس ہہ دیُت، حأرتہِ کس سٔدرس لٔج گرٛ بکھ۔ فِکرِ ہنٛدی کأڈی یٔنٛدٕرلگی بے وایہِ نژنہِ...... لُکھ آے کھٔچو کھٔچو آدنہِ گام یہِ عجبِ ناک منظر وُچھنہٕ باپتھ!

''رِژنٛی دِژٕ ے...... موج لُجس بلایہِ...... مےٚ اوس یقین زِسون رضوان ژٔلہِ نہٕ اسہِ ترٛ اُوتھ...... سانہِ محٔبتچ گرمی مُشر اُوتھ کتھٕ کرِ ہے سُہ برٛ مجہِ کُجہِ ہُنٛد ترُ نیٛار برسر!''۔ زبیدٕ رضوانٮنٛز موج اُس زنان کُن ونان۔

رضوانُن مول جواد اوس لوٚب کُن کمرس منٛز بِہِتھ خیالہٕ داون کھُر کڈان۔ سُہ اوس نہٕ کأنٛسے کینٛہہ ونان۔ کینٛہہ لُکھ اُسی وَتہٕ گاران تہٕ کینٛہہ اُسی پن پننہِ آیہِ کتھن پن تُلان۔

'' مگر رضوان کتہِ؟''...... مےٚ پرٛژھ گامہٕ زِٹھس مہدٕ جُوس، یُس منٛز باگ آنگنس دِوٕری گنہِ کنٛزس پٹھ بِہِتھ پانس ڈٔچھِنٛ کھووٕری بِہِتھ لُکن کرامأژ بوزٕ ناوان اوس۔

''صبر...... آ صبر کرِ پوترٕ پانے وُچھٕہَن''...... تُمی وؤن اطمینانہٕ سان۔ دؤر

دَراز علاقو پیٹھٕ اٚسی لُکھ ژٕ سِتھ آمٕتی ۔ کھلس منٛز اوس رضوان نہٕ باپتھ سیٹیج سجاونہٕ آمُت ۔لُکھ اٚسی تس وُچھنہٕ باپتھ بے تاب۔ سٹیجس نِش ہنادٕ ردوسہٕ ژھایہ اٚس موٗغل اتھس نَم ترٛ کان۔تٔمی سِنٛدِس اضطرابس اوس ہَن ہَن ہُر بر گژھان......تس اوس رِضوانس وُنُن رِکیُت واریاہ کینٛہہ ......پۆز!!

"یہِ ...... یہِ ما بَنہِ مَسلہٕ؟"...... مہدٕ جُوٗن پرٛژھ رضوان نِس ماٲلِس جوادس۔

"کیٛاہ......کیٛاہ مَسلہٕ بنہِ؟"......جوادَن ووٗن ؤلی ؤلی مہدٕ جُوٗس کُن۔

"یِی زِ رضوانس چھَنا قبر پَتہٕ لاران......مےٚ چھُ خدشہِ زِ قبر گژھ نہٕ آنٛگن وارِ منٛز جاے شیٖرِنی! یاتہٕ چھےٚ اَسہِ قبر پیٹھ رٹنٛی نَتہٕ چھُ رضوان کُنہِ ژھلہٕ قبرِ نِش ژھننہٕ کرُن!"

"مہدٕ کا کا! مہٕ......مہٕ ہےٚ وسواس......یہِ اوس بُنُن تہٕ بنیٛاو!!"۔زُبیدن ووٗن مہدٕ جُوٗس۔

"کۆ...... کۆری! کیٛاہ...... کیٛاہ اوس بنُن!"۔مہدٕ جُوٗن پرٛژھ حاٲراٲنی سان زُبیدس۔

"وعدِس وفاٲیی!"۔تَمہِ دوہہٕ ییٚلہِ میٲنٛی رضوانن بۆ ز زِ سرٛکہِ ژھنٛی کھوٚرِ رِ یِیہِ بوٗنِن مُلہٕ پرٛاٹے کرنہٕ۔تس گۆو نہٕ یہِ برداش۔تٔمی تُج بوٗنی بچاو تحریک۔بوٗنی چھےٚ سانہِ شاندار پۆت کالُچ ضمانت...... یہِ چھےٚ سانٛن اسلافن ہنٛز تھکہٕ پینٛڈ...... کشمیرٕچ علامت...... یہِ دِمہٕ نہٕ ہرگز تہِ یہِ سپدَ نہٕ۔ یتہٕ پاٲٹھی دژ اوْ رضوان کُنےٚ زوٗن بوٗنی بچاو تحریک ہیتھ۔ سُہ اوس شہروگام یہِ تحریک چلاوان۔ چھیکرس آو سُہ قانوٗنس خلاف بغاوت کرنہٕ کِس اِلزامس منٛز گرفتار کرنہٕ۔تس آو گُنٛڈٕ گردی ہُنٛد فرضی



جُرم لاگنہٕ......تھاٲژ ڈِگری ٹارچر کرنہٕ پتہٕ پنداہہِ دوٚہی اوس رضوان اَڈٕ زُمُت گرٛٹہٕ کولہِ ہنٛزِ سُمہِ نکھٕ پیٚوٚمُت......!!

تَمہِ گرِ ییٚلہِ سُہ اٚخری شَہہ گٔنٛزراوان اوس...... مےٚ ژٔھٹ بے اختیار پاٲٹھی باکھ (میٛانہِ جِگرٕ کہِ دادِ ووتھ )۔تٔمی ترٛ اوٚ دٔ ژھنٛی اٚچھ یَلہٕ تہٕ اَڈ کجہِ زیوٚ دوٗپُن

......"موجی! مےٚ چھےٚ سکینس ماٲنٛز لاگنٛی۔قندٕ کاٲرٕ ڈولہِ دِمَس پانےٚ نکھ......وایان تہٕ گایان کڈِن وٲرِ وُکُن ...... مےٚ چھُ ٹاٲٹھس وعدٕ دیُتمُت چون رضوان والہِ بیٚنہِ پانےٚ نکھٕ!"۔

پتہٕ کٔر اَسہِ واریاہ کوٗشش رضوان گۆژھ بچُن۔ پۆز تہِ اوس نہٕ دراصل خدائس منظور۔ رضوان ژوٗل اَسہِ جگرس آمہٕ تاو دِتھ...... سٲری ارمان ہیتھ ژاو پنٛژہہِ ؤہرِ مزارس!۔تس گےٚ کالہٕ پگاہ ژورؤ ری اَسہِ نِش جُدا گاٲمتِس۔ووٗنی ییٚلہِ اسہِ پگاہ شبِ برٛ ہ سوار سکینس ماٲنٛز لاگنٛی چھےٚ......رضوان آو وعدٕ مطاٲبق......!!

"یہِ گٔیہِ پنٛنٛی پنٛنٛی دَگ"......مےٚ ووٗن زُبیدس۔

"زندگی ہُنٛد جنگ چھِ سٲری لڑان...... کٔژتامہٕ چھِ یہِ جنگ زینان۔ اکثر چھِ یہِ جنگ ہاران"......زُبیدن دیُت جواب۔

"مگر رضوان کتہِ چھُ؟"......مےٚ کۆر ہکہٕ زُبیدس سوال۔

زُبیدن نیوٗس یہِ اَتھس تھف کٔرتھ دوٗیمِس کمرس منٛز ،سفید لٔٹھس ؤلِتھ شخصس کُن اشارٕ کران دوٗپُن ......

"لگےَ! یِنہٕ اِشفا کَرکھ......نیٚبرٕ کنہِ چھُ لُکہٕ سُمندر......!!"۔یہِ چھُم کھٕٹتھ تھوومُت......اٚمِس چھےٚ قبر کوٗس......پتہٕ لاران۔نِکتےَ ژٔلیم یہِ جُداٲیی ہنٛدی کرب ناک آکھ ترٛ اٚوتِھ!"۔

یام میۂنٔ نظر سفید لٹھس ؤلِتھ شخصس پپٹھ ہپٹھ ،مےٚ اَلیے یہِ پدٕن تل زمین تہٕ ٹاس کٔرِتھ آس فرشس پپٹھ چھٔکرَنہٕ...... مےٚ ژٔج کُنی کرٕکھ نیرِتھ (میۂنٔ موجَ )۔اپارِبۄ زمیانہِ ماجہِ کرٕکھ......

''خأ......خأرِ ے چھا!''۔موج أس بامبریاٗمژ......!!

مےٚ ترٕ آ وۂلی وٗلی لَبہِ اویزان گُلاکس ٹارٕچ......صُبحہِ چہِ آسہٕ ترٕےٚ بجیمژ تہٕ مےٚ لوٚب پٔنن ژوبۄت پان عأرقہٕ تلاوس منٛز ہپران !۔

☆☆



# گوڈنچ وُپھ

میۂنہِ جایہِ ڈَبہِ کرٕھس تل اوس ہارِ مأری موٚنڈ اوول بنوومُت ۔مےٚ أس باللہ ہارِ ہنٛزا کھا کھا داخوش کران۔سوٗ أس مےٚ صُبحأے ہِند رِوُژِ ناوان۔مےٚ اوس ہارِ ہنٛدِس محنتس پپٹھ رشک گژھان۔دوہس وُپھِ ہا کڈِتھ أس توٗنژِ منٛز دانہٕ أنِتھ پنِنس کُنِس ہارِبچس آپراوان۔

تمہِ دوہہٕ صُبحأےوُچھ مےٚ ژوبۄت ہارِ بچہٕ گوڈنچہ لٹہِ۔یِیلہِ تٔمی پننہِ ماجہِ ستیٚ وُپھ کٔر...... یہِ أس ہارِبچس گوڈنچ وُپھ۔پتہٕ گٔے تم دونوَے ماجہِ پتھٕرٕ وُڈوکران واریاہ دوٗر!۔یوٚ تام یم دونوَے میۂنوٕ أچھو نِشہِ دوٗر ریِیہِ۔بہٕ روٗدُس تمن مُدَے گٔنڈِتھ وُچھان۔یہِ اوس جُلَے رہِتک وُہم تأریخ۔گرٕ ٛشمہٕ ژٔنجہِ ہنٛز کرٕاے أس زمین پیَان۔بہٕ بیوٗٹھُس پننہِ آنگن وارِ منٛز ژیرِ کُجہٕ ستیٚ ڈوٗ کھ دِتھ۔سِریہِ اوس نیرِنچ سکھِر کران...... مےٚ پٔیہِ الغأبہٕ ہیوٚ رُکن نظر۔شام گژھنہٕ باوجوٗ دتہِ أس ہأردارِ دامس پپٹھ بہِتھ حالِ حأران۔سوٗ أس بعضے پنٛجوٗ ستیٚ کلس کشان تہٕ بعضے کأراورِ یور پھِر ناوان۔ہارِ أس یِتہِ پےَ زِجایہِ کأنی پپٹھ چُھ ژِھنگرس تل راتہٕ موٗغلس ڈیرِ !۔سوٗ أس یِتہِ زانان زِ شامہٕ پٔتیٚ چھےٚ آ گر پچھِنٛ شکارس نیران۔یہِ سوٗرُے زاننہٕ پاوجودتہِ أس ہأردارِدَمس پپٹھ بہِتھ پننِس بچس انتظارس۔یوٚ تام رأ ژہنٛزا کھ تہٕ بجِتھ گٔیہِ......! کالُک بَتہٕ کھبتھ واریاہہِ کأنٛی دژاس بہٕ أندرٕ مکانہٕ منٛز بیٚہِ نبر

بڑ اندس پپٹھ ۔ہأرأس تتھےَ پأٹھی تمے انمانہٕ پٔننِس بچس پڑاران ۔ بہٕ روٗدُس ہارِ ہنٛدی اضطرأبی حرکژ ژٔرژان، یوٗ تام رأژ ہنٛزٕ زٕ تہِ بٔجتھ گٔیہِ ۔ تام گوٗ ونیٚپری گیٹس ٹاس ٹاس......!!

’’ہیے...... ہیے کُس ...... کُس چُھو!؟‘‘ ۔مےٚ دِژ بامبرِ ہوٚت کرٛنکھ ۔

’’گوٚبرا !!...... بہٕ ...... بہٕ ہا چھس عٔز ...... چأنی عٔز ماس!‘‘

مےٚ ترٛ ووٕلی وٕلی گیٹ یلہٕ ۔عٔز ماس أس سخ پریشان ۔تس اوس دٕچھنِس اتھس کٔنتھ لالٹین ، یتھ کرٛ یٔہنٛزٕ دٔہی چُمنہِ لِپأے گٔرمژ أس تہٕ کھوورِاتھہِ ستی أس سووَچھ دَگان۔

’’عَزِ مأسی! ژٕ ...... ژٕ کٔیازِ چھکھ پریشان ۔خأر...... خأرٕ ے چھا!!‘‘ ۔ مےٚ پُرٛژھ عَزِ ماسہِ تعجُبہٕ سان ۔

’’ماشہِ نا آوٗ ےوُنہِ‘‘ ۔عَزِ ماسہِ دیُت ودان ودان جواب ۔

ماشہِ اوس عَزِ ماسہِ ہُنٛد کُنےُ نیچوٗ ۔ کُنےُ أچھ گاش ۔ خاندرٕ پتہٕ اوُسس برابر پنٛداہہِ وٕہری زامُت ۔ ماشہِ اوس عَزِ ماسہِ آستانن دَشہٕ تہٕ رَشہٕ گٔنڈِتھ منٛگِتھ ہیوٚ تمُت ۔

ووٕنی اوس ماشہِ شیٚیمس وٕرِیس منٛز ۔ مےٚ چُھ کالُک بتہٕ یاد ییٚلہِ ماشہِ ماجہِ زاو، سأرِسے گامس اوس سال ۔ اختر صأبن عَزِ ماسہِ ہنٛدی خاندارن أس کانٛگر پوٕرکی وازِ رَننہِ أنی مٕتر ۔ مےٚ چُھ ماشُن ختن ہألی مہرازِ بُنن تہِ أچھنِے تل ۔ ’’عَزِ ماسہِ تہٕ اختر صأبُن سورُے دُنیا چُھ ماشہِ ۔ دَگہِ نہٕ وَچھ بچأرادِ کٔیاہ کرِ!‘‘

بہٕ لوٚگُس پانٕسے ستی سوٗنٛچنہِ ۔عَزِ ماسہِ أسی وٕدی وٕدی ہِکی گرٛشھان ۔

’’سُہ ہا ژوٗلُم اَتھو منٛزٕ ...... ژھپھ دِتھ ژوٗلُم ۔ دپان سُہ اوس جلوٗسس ستی ...... وار یاہ ژھأنٛڈ دِنہٕ پتہٕ تہِ آم نہٕ اتھِ ۔ مأژس چھس سرٛن گأمژ ۔ خبرن



منٛز وٕنکھ شہرِ چھےٚ جلوٗسس پپٹھ گوٗلی چلیأمژ ۔ خبر کأتیاہ آسن موٚمٕتی‘‘

عَزِ ماسہِ وٕن باکھ ژھٹان ۔ تس اوس أچھوَکنی بے اختیار اوٗش وسان ۔ سو أس زن تہٕ أچھوَکنی ڈوٚٹھ ترٛ اوان!

’’ژٕ ...... ژٕ مہٕ ہار ہمّتھ ...... زُووَندَ ے صبر کر ۔ چأنِس ماشس مارِنہٕ شُری باشِن پپٹھ کانٛہہ...... واریاہ شُری چھِ ووٕنی اوٗری ...... پھوٚلِن گاش‘‘ ۔مےٚ دیُت عَزِ ماسہِ تسلا ۔

’’بہٕ ...... بہٕ کیٚہو لوٕ اگرتَس تاون زدس کیٛنٛہہ کُیت آسم!‘‘

ووٕنی أس عَزِ ماسہِ وٕدی وٕدی آلوَ تہِ رٕنیأمٕتر ۔

’’پکھ...... پکھ لگےَ گرِ ...... بہٕ انن چون ماشہِ پگاہ صُبحأے لٔبِتھ‘‘

یِی ونان گوس بہٕ عَزِ ماسہِ گرِ تام ستی ۔ بَرِ اَژوٗنےُ پیٚیہِ مےٚ اختر صأبس پپٹھ نظرِ ۔ تس اوس بتِھس الکہٕ پوٗش گوٚمُت ۔ سُہ اوس فقط اتھہِ موٗران!

’’اختر صأب! تُہُنٛد ماشہِ آسہِ وارِ کارِ ۔ تُہٕ تھأیوٗ حوصلہٕ ...... تس چُھنہٕ کانٛہہ پرواے‘‘ ۔ یِی ونان دژاس بہٕ واپس گرِ کُن ۔

رأژ ہنٛزٕ آسہِ ترٛے بجیمژ ۔ ییٚلہِ بہٕ واپس پٔنن گرِ گیٹہٕ اندر ژاس، مےٚ دِژ ہیوٚ رُکن نظرِ ۔ہأر بچأر أس تمے انمانہٕ دارِ دمس پپٹھ بِہِتھ پٔننِس بچس انتظارس!! ۔

☆☆

# زُوِس مٔنز

تمہِ ٲسۍ رفوٗ جی زُوِچ خاراتھ منگنہِ تُرکی پیٹھ یوٗ نان کُن یِوان۔تتھ ناوِ پیٹھ آیہِ نارِ چھل وٕستھ ،یتھ مٔنز تمہِ سوار ٲسۍ !۔تِمن مٔنز ٲسۍ شُری ، زنانہٕ، جوان ، بُزرگ بیترِ۔زُوِس پیٹھ آسہٕ لاشہٕ لٲنہِ تھاونہٕ آمٕژ ۔جوان کورٕن آسہٕ جامن ترٛپچہِ گٔرِتھ!۔شُری ٲسۍ موٚمژن ماجن وَچھس ستۍ ژُمٹھ ہتھ چیرِ نالہٕ موٚت گٔرِتھ۔تِمن اوس دوٚدِ پژٲ ژن رَتھ دوشان!۔کینژن جوانن ٲسۍ جِسمکۍ کینہہ انگٕ غٲب!۔ ریشہِ سفید بُزرگن ٲس روٚیَن رَتہٕ چھٕٹھ گٔرِتھ!یہِ کرٕبلی منظراوس پانےَ ظُلمک انتہا بیان کران۔سٔدرِچ بے رحم لہرِ آسہٕ لاشن پھِری پھِری حملہٕ کران!

دوٗ رِاوس اکھ وٲنسٕٹھ شٔخص تاپرِ سیکہِ ہُنٛد وُرُن گٔرِتھ۔تس ٲس چمبرٕ غِلاف نٲلی ۔مےٚ کٕڈ وارِ وارِتس سوٗ غِلاف نٕبر۔مےٚ مُژراوٕلی ؤلی کانٛژہٕ۔تَمہِ مٔنزٕ درٛایہِ موٚٹہِ تِہٕک بُلغار وٕلِتھ اکھ ڈائری۔

زُوِس پیٹھ اوس مگرمچھن ہُنٛد خوف پہرِ دِوان۔اوَے گوس أ ٔکس سِیاہ کھنگرس ژھایہِ تہٕ لوٚگُس ڈائری ورق پھِرنہِ!۔ڈائری ٲس انگریزی زبٲنۍ مٔنز لیٚکھِتھ۔ڈائری ہٕنٛز آخری عبارت ٲس سِیاہ چوٚ سکۍ پٲٹھۍ ظوٗن چوٚسان۔

’’تمہِ بدخواہ ٲسۍ انہٕر ٮ۪شن کورٕن عُریان کران......ماجن ٲسۍ وَچھٕ تلہٕ



شُری نِوان......جوانن ٲسۍ فوجس بڑٕ ونٛہہ کنہِ ڈھال بناوان...... تمہٕ ٲسۍ بےٚ توژھ جِسمن بارٕ دگنٛڈان......تمہِ شہرِکی لُکھ چھِ ازتہِ کربٕلی سِیاہ راتھ سران...... انسٲنۍ ییتِکۍ چیچہِ کرن سأینس بنہٕ نَس کیش......میڈیا کرِ ساعہٕن بے کفن لاشن عکس بندی......تھدِ مولہٕ کٔنن سٲنۍ رَتہٕ ٔسری داستان!!‘‘۔

یہِ کربناک عبارت پٔرِتھ گوٚ وےٚ ہلاکو، چنگیز خان تہٕ ہِٹلر سُنٛد ظُلم مٔشتھے۔ میٲنۍ اَتھِ ؤتھی پانےَ دُعاباپتھ......مےٚ دِژ ہیوٚ کُن نظر۔مےٚ ہوٚ چھی تھوکھ، ییٚلہِ مےٚ ہیرِ ہوَہس مٔنز ڈژ ون گتھ کران وُچھ!!۔

☆☆

# جوگیوٕ بوٗلی چاےٚنۍ بنگاٗلی

بزرگوٚ ویہِ زاگربہٕ منٹووٕسۍ پتہٕ کاٗنٛسہِ تہِ افسانہٕ نگارن مُتاثر کوٚرُسٕ، سُہ گوٚو آر، آر صاب۔ مےٚ آس تٔمۍ ہٕنزٕ پرٛتھ کاںٛہہ کہاٗنی راس آمٕژ۔ مےٚ آسۍ تٔمۍ ہٕنزۍ افسانہٕ چھوکن مہلامہٕ کران۔ تٔمۍ ہٕنزۍ گرٕ متۍ لفظ آسۍ میانہِ ژھیٚنۍ مَژ نظرِ سُوان۔ بہٕ اوٗسس پتہٕ نظرن تہٕ کرِتھ خابہٕ پچِھن پٹھ ماٗری موٚنٛد آکارگران۔ مےٚ آس پننِس محبوب افسانہٕ نگار آر، آر صاٗبس سمکھنچ کل گنان۔

آر، آر صاٗبُن پےٚ پتاہ معلوٗم کران کران ووٗتُس بہٕ اٰخر تٔمۍ سُنٛد گرٕ۔ مےٚ لوٚب سُہ ژوٗبوٗت تتھےٚ پاٗٹھۍ پننِس کمرس منٛز آدٔمۍ قد، اٗنس برٛونٛہہ کنہِ اِستادٕ، یتھٕ پاٗٹھۍ مےٚ سُہ افسانن منٛزٕ پرٛمُت اوس۔ شاید آس نہٕ آر، آر صاٗبس از خاندارِنۍ گرس منٛز موجود، یمہِ کنۍ تٔمۍ کھےٚ ترٛ آوٕمٕژ آس۔ سُہ اوس بےٚ پھرٛ ۄک پاٗٹھۍ لبہِ پٹھ اویزان آدٔمۍ قد، اٗنس کُن ونان......

"ووٗنۍ کتہِ کرَتھ دفن...... کاٗتیاہ مقبرٕ سجاٗوِم چانہِ باپتھ!...... بعضے غزلووٗم...... بعضے نظمووٗم...... لفظن منٛز ابسووٗم...... افسانن منٛز رٔژھرُم...... رٕکھن منٛز ووتلووٗم...... رَتہٕ اوٚش بٔرۍ مَس رنٛگ...... توتہِ چھاہَم نکھٕنے پٹھ!...... ووٗنۍ کوٚت



نِمَتھ...... ژےٚ ورٕاےٚ اکہِ اکہِ ساٗری...... ژٕ اوسکھ سارِنٕے ہُنٛد، پوٚز چون چھُنہٕ کاںٛہہ۔ چاےٚنۍ لفظٕ مال گیہِ پھلہِ پھَلہِ...... چاےٚنۍ بوٗلی آیہِ نہٕ کاٗنٛسے راس...... ژٕ چھُکھ صحراٗوی گُلکِ پاٗٹھۍ ووٗنۍ تنہا سراب لکھان!"

"حضرت! بہٕ چھس توہہِ سٕتۍ ملاقات کرنہِ آمُت"...... مےٚ وون آر، آر صاٗبس عاٗجزی سان۔

"بہٕ...... بہٕ کُس چھس؟"...... آر، آر صاٗبن پرٛژھ مےٚ حاٗراٗنی سان۔

"ژٕ چھُکھ میوٗن محبوب افسانہٕ نِگار"...... مےٚ دیُت تس جواب۔

"وجہ؟"...... تٔمۍ پرٛژھ مےٚ خشمہٕ ہوٚتُے۔

"تِلِیاز چانٛہن افسانن منٛز ووتلاونہٕ آمٕژ دَگ چھےٚ اسہِ سرٛ ۄد۔ تٔہۍ چھوٕ پننٛہن افسانن منٛز تمہِ دادِچ ذِکر کران یُس اکہِ نتہٕ بیٚیہِ طریقہٕ بنی آدمس باگہِ آمُت چھُ۔ چاےٚنۍ افسانہٕ چھِ میانٛہن چھوکن بُلغار کران"

مےٚ دیُت آر، آر صاٗبس ڈبکہٕ مُژراٗوِتھ جواب۔ میوٗن جواب بوٗزِتھ ووٗتھ تس دِگنہِ اوٚش۔

"تس چاےٚنِس افسانہٕ نِگارس ژٕ ٹکھ قلمس زٕہو...... تٔمۍ ہٕنزِس خابہٕ شہرس چھےٚ اَنزان ژھایہِ پہرٕ دِوان!...... لفظن گرٕہَس کپٹن...... ووٗنۍ چھُنہٕ تٔمۍ سُنٛد افسانہٕ زُو دار...... تٔمۍ ہٕنزِ شہرُک مِزاج بدلیاو...... بہار چھاونَے روٗٹ گُلو ہَرُد...... تمہِ شہرٕ گٔے جاناوارن پننٕے بوٗلی مُشتھے......"جوگیوٕ بوٗلی چاےٚنۍ بنگاٗلی"...... لگےَ گرٛژھ پانس۔ نختےَ ننٕےَ تٔمۍ ہٕنزِ ہانٛژھ۔ زولانہٕ ترٛ اونَے ناٗلی۔ پتہٕ لَوکھنہٕ کھٔنٛڈ ہارتہِ!"

مےٚ کٔرِتس دامنس تھف تہٕ زارٕ پار کران دوٚپمس......

"حضرت! تیلہِ کیاہ چھوٕ تُہۍ ازکل کران؟"

ژُمی دیُت أنَس ہاہ...... اَشہِ وانہِ ٲرنَس ہژھ...... تہٕ کُنے ٹِکہِ دژٕ اوپنہِ بیٹھکہِ منٛزنبر ...... مےٚ گنٛڈ پننِس محبوٗب افسانہٕ نگارس کُنی مُدَ ے...... یوٗ تام میٲنۍ وُریب نظرٕ منٛون تخلیق کار چُوس، سِیاہ چھٕ سکی پٲٹھی۔

☆☆



# ژینہٕ وَن

بے پرواے وُڈٕ وٕگرِتھ أس ژٕ رتوٗنتہِ منٛز پھل پھوٗل ہیتھ بےٚ توٗژھ سَر وِلنٛجہِ پیٹھ سو کھٕ سان تھکس بیہوان۔ پتہٕ أس سو پننِس ٲلِس منٛز اژان، یُس تمہِ سَر وِکلِس منٛز شوٗ رمُت اوس۔ پننِس کُنِس بچس آنٛپہٕ آ پرأ وِتھ أس سو بیٚیہِ آلہِ منٛز نیران تہٕ أ دِکی پٲٹھی سَر وِلنٛجہِ پیٹھ کینٛہہ کالاہ دَم دِوان۔ تہٕ پتہٕ أس سو بیٚیہِ وُ پھ ٹُلان۔ یِتھٕ پٲٹھی أس ژٕ ردوہس وُ پھ ہا کڈِتھ شامس دوہ لوسنس ستی پننِس ٲلِس منٛز اژان تہٕ بےٚ غم پٲٹھی پننِس بچس ستی سَر وِشہُل چھاوان۔

مےٚ أس ژٕ رِہنٛز پرِتھ کانٛہہ اداخوش کران۔ ژٕ رأس گٹہِ، ژھٹہِ، ترٛٹہِ تہٕ طوٗ فانہٕ نِشہِ بے پرواہ پٲٹھی سو کھچ زندگی گُزاران۔ بہٕ اوسُس ووٚنی اکثر پنہِ پارکہِ منٛز بِہِتھ ژٕ رِہنٛزن حرکژن ژرژان روزان۔ مےٚ زن اوس یہِ منظر وُچھِتھ نظرن شہجار پھیران۔ مےٚ اوس ووٚنی دوہ کھوتہٕ دوہ ژٕ رِ ستی ملاقاتُک شوق گنان۔ ووٚنی ییٚلہِ تہٕ ژٕ روُ ڈٕ وٕگرِتھ سَر وِلنٛجہِ پیٹھ تھکس بیہوان أس، بہٕ اوسُس تس ہوان کرٛ بکھ کرِنۍ۔ میوٚن آلوٗ بوٗ زِتھ أس ژٕ رِ ٹکے پننِس ٲلِس منٛز اژان۔ یِتھٕ پٲٹھی أس نہٕ سوزانٛہہ تہِ مےٚ مُلاقاتُک موقعہٕ دِوان۔

’’خبر کیٛا زِ چھس میٲنۍ دِ ے گاہِژ۔ کتھ پیٹھ!۔ بہٕ تہِ غموٗ گیر کوٚ رمُت اکھ

مجبوٗر راڈٕ مورانسان۔ پرٛتھ کینٛہہ اٰسِتھ تہِ مےٚ سوکھ روومُت۔ رہتہٕ وادن ہٕنٛدِ باپتھ خوراک ڈمپ کٔرِتھ تہِ بہٕ حالِ حیٲران۔ اَتھ برعکس چھےٚ یہِ ژٔر پھل پھٔلِس پیٹھ گُزارٕ کٔرِتھ پُرسکوٗن زندگی بسر کران......!''

بہٕ اوٗسُس بیٚیہِ تہِ پانس ستۍ خبر کیٛاہ کیٛاہ سوٗنچان۔ بعضے اٰس ژٔر مےٚ مُدَے گٔنڈِتھ وُچھان۔ یام بہٕ لَس کینٛہہ وُنہ ہیمہٕ ہا، سوٗ اٰس کُنی وُپھ کٔڈِتھ میٛانِس نظرِ ونِشہِ دوٗر ژلان۔ یتِھ پاٹھۍ روٗدیہِ کھرٛ ووٚمےٚ واریاہس کالس أندری وٲنٛجہِ للہٕ وُن۔

تَمہِ دوٚہہٕ ییٚلہِ زخمی سیٖمنہٕ ہنٛدی پاٹھۍ بوٚچھیوٗمُت وادبستی پھوٚر......لُکھ ژٔلی موٚچھِ منٛز زُوہیتھ گرِترٛ اَوِتھ محفوٗظ مُقامس کُن...... بہٕ تہِ اوٗسُس ژلوٕنۍ برٛونٛہہ برٛونٛہہ اکھ نوحہ خواں!۔

دِگرِس باٰگی ییٚلہِ واوہمیٛاو...... بہٕ تہِ آس ژلہِ مَتۍن ستۍ پٔتۍن گرِ واپس۔ گیٹہٕ اندر اَژوٗنےٚ پییٚہِ مےٚ سَرِ وُکُلِس پیٹھ نظر۔ ژٔر اٰس بچہِ ہیتھ بےٚ توٗژھ لٔنجہِ پیٹھ أِلِس نیٚبرِ کنہِ سوکھہِ سان میٛانہِ آنٛگنُک سَرِ وِشہُل چھاوان! لَس یام مےٚ کُن نظر پییٚہِ، تَمہِ گٔنڈ مےٚ حسرتٕچ کُنی مُدَے!!۔

☆☆



# سِیاہ وَ ئکی مُسافر

یتھےٚ راٰ ژسِیاہ زُلفن شانہٕ کٔری تہٕ خٔطج دڑ ایہِ نالہٕ دِوان......

''شبکی کوہ ژٹن والوٕ! مےٚ کیُٔت تہِ أنٛزہو اکھ گاشہِ منُٹ۔ میٛانِس اکہٕ نندَنس وٕنی زہو میٛأنی شیٚچھ۔ ڈٕلی زیوٗس خٔطج چھےَ برٛ انٛدس پیٹھ بتہٕ کنٛز ہیتھ وتن چانۍن وٕنی دِوان۔ چون مول تیٚمِس ژٕ اَبہٕ ونان چُھکھ ژایووتَمے دوٚہہٕ بسترس۔ لَس چھِ برٛ ژٕرے چأنی برٛاٰ ٔتی کرٛ یکہٕ دیٛا وان۔ سون اکنہٕ نندُن آو گاش ہیتھ، میٛانہِ مہرازٕ لوٚگ یہِ اَبہٕ یمن کھورن بلایہِ۔ نم ناس وتن پکۍ پکۍ یمن پارٕ وٕتھی۔ گاشہِ دٔ ہر ہیتھ یمہٕ واپس یتھ اَنہِ گٔٹس کرٕناش...... اٰکیٛاہ! بوزِ خٔطجی! تلےَ بوزسون اکہٕ نندُن کیٛاہ ونان۔ ابس اوس سِیاہ کھنگرن ہُنٛد پہرٕ کوٗٹھن بہٕتھ، یمن پیٹھ گوٚن وٕنی کُستوٗری گاشہِ بلکۍ ترانہٕ! دارِ داسس پیٹھ پچِن جاناوار! کٔتی جہِ ییٚرن نوٚسرٕ اٰلی، ہارِ ترٛ اون پھرٛ کھ تہٕ ژِھنگرس تل تُلن پرٛاٰنی پاٹھۍ پکھن ٹاس ٹاس۔ نیچہٕ بوٚمبَر وایَن یِندرازُن ساز، چھٕطِہ پومبَر کرن پوشہِ چمنن گتھ''۔

''امایہِ خٔطج کوٚس چھےٚ؟''......سلامن پرٛژھ مےٚ تعجبہٕ سان

''خٔطج چھےٚ نذیر صأبنٛز خاندارِنۍ''......سلام گوٚ ویہِ بوٗ زِتھ حیٲران تہٕ دوٗ پُن

''تیٚمِس شہباز!؟''......سلامن ووٗن کتھ ژٹان۔

’’ آ......آ......شہباز چھُ تمی سُنٛدُ ے نچو ، یُس انجینیٔر اوس، مگر فِطرتس اوس مُتی گوٚمُت ۔ فطرتس خلاف کانٛہہ تہِ حرکت وُچھِتھ اوس سُہ پھلوٗ اٰے گرٛشھان ۔ تس اَس جاناوارن ہنٛز نبَس ہیوٚ روُڈٔو کرِنی خوش کران ۔ یام سُہ کانٛسہِ جاناوارس وُپھ کران وُچھِہ ہے تس آسہِ اُچھ درس لگان ۔ سُہ اوس دپان جاناوارن چھےٚ سارے سرحدٕ پنہٕ نے آسان ۔ اوَے چھُنہٕ یمن ویزاتہٕ پاسپورٹ ژھارُن پیوٚان‘‘ ۔

’’ پتہٕ کوٚت گیاوسُہ انجینیٔر شہباز؟‘‘ ......سلامن پرٛژھ مےٚ ہکہٕ ۔

’’سلٔیا! تمہِ دوہ ییلہِ نبس کرٛیٚہُن پینٛٹ گرِتھ اوس ۔ نب اوس بوچھیوٗ مُت ۔ اکہِ اکہِ ننٛگاوی نبن سأری تارکھ ۔ پتہٕ کوٚرُن ڈاکرُ ......تیوٚتاہ بوٚڈ ڈاکرُ زِ زمینہٕ وۄتھ الہِ الہِ ......اُتھی ستی وولُن وَدنہِ روٚد ۔ سِیاہ روٚدِ جیرٛن منٛز پیٹھی روتل برس نیٚبرِ کنہِ اَہرم سُنٛد پہرِ دِوان ۔ لُکھ ژمیہِ کُھٹھن منٛز ۔ غفار میرٕنی خأت موٕیہِ ہاٹ فیل گرِھتھ ! ریٚشی کاک نِس اَکس گوٚو وَہمہٕ ستی وأنٛجہِ دَم ۔ واس رام نہِ کورِ توشَس بچارِ گوٚو بَرس نیٚبرِ کنہِ سِیاہ اَہرم وُچھِتھ ڈُلن ......! ییٚہِ کیٚاہ بنٛیاو نہٕ ! لفظن روو معنے ۔ خابہِ دورِ آیہِ پینٛز ژھینٛتھ ! سِیاہ وٕنک پہرِ اوس تیوٚتاہ سنگین زِ ووتھرِنی پلون ترٛ ووگگرَ وپھُنی پھاس گرِتھ ! ۔ رتہٕ دأغی کربٔلی صُبح پھوٚل ۔ لُکھ دڑٕاے اکھأ کِس تعزیت کرنہِ ۔ انجینیٔر شہباز اوس یہِ سورُے کرب کرٛیوٚٹھ منظرأ چھوژ رژان ۔ سُہ تہِ اوس تمولکُو منٛزٕ اکھ ۔

اَمہِ واقعہٕ پتہٕ شاید ژورِیا پانٛژِ ریٚتی سِیاہ شام اوس ڈوٚنی ہارس منٛز خمہٕ گنٛڈان ۔ مےٚ سمکھیٚاو شہباز! ۔ سُہ اوس بامبرٛیامُت ۔ مےٚ ترٛاٰوتَس رویَس نظر ۔ تس اٰس اُچھن منٛز زٕ سمندر گرٛکان ۔



’’ کوٚت دڑٕا کھ‘‘ ......مےٚ پرٛژھمَس

تمی دیُت نہٕ میٲنِس سوالس جواب ۔ تمی ڈاج کتھ تہٕ دۄپُن ......

’’ توشس کُس جُرم اوس ۔ یوٚہے اکھ جُرم اوُسس بچارِ زِ سوٚ اٰس گاشہِ کھون ہیٚتھ سحرس وَنہِ وان ! توٚ تام ہمہِ نہٕ پتھ یوٚ تام نہٕ سِیاہ رادن اکہِ اکہِ گاشکی اشتہار تھاوِ لیٚکھتھ‘‘ ۔......پتہٕ دڑٕ اوسُہ اَنہِ گٹس منٛز رازِ بل وَتہِ ۔

مےٚ گنٛڈتَس کُنی مُدَے ، پوٚز تمی دِژنہٕ پوٚت نظر ۔ وۄنی گےٚ تس کالہٕ کاجہِ ترٛہہ (۳۰) ؤری مأِلس ماجہِ نِش ژھنہٕ گامتس ۔ اتھ دوران گوٚو تمی سنٛدِس مأِلس نذیر صأبس اَکِس پاسس فالِج تہِ ۔ خٔطِچہٕ ژاواولا دداد ِکمرس خم ۔ وۄنی ییٚلہِ تہِ شامہٕ پتی سِیاہ ٹیٚچہِ آسمانس وولُت دِوان چھےٚ ، خٔطِج بچأر چھےٚ پھلوٗاٰے گرٛشھان تہٕ نالہِ دِوان ......!

’’شبکی کوہ ژٹن والوٕ ! مےٚ کیُت تہِ اُنزٕ وا کھ گاشہِ منٛٹ ۔ میٲنِس اکہِ نندَس ؤنی زہو میٲنی شیٚچھ ۔ ڈٲپی زیٚوس خٔطِج چھےَ از تہِ برٛانٛدس پیٹھ بتہٕ کنٛز ہیٚتھ چانٛہن وتن ؤنی دِوان‘‘ ۔

☆☆

# اِس رُوٹ کی سبھی لائنیں وِست ہیں

ژمان ژمان ژمیٚا وسہٕ آٔخرسٕل فونس منٛز ......!

تٔمۍ سٕندۍ احساسات، خاہشات تہٕ جذبات آٔسۍ شِٹھیاہ متۍ ! اتھ اوس لفظن ٹٕچھر گومُت۔ بار بار ڈائل کرنہٕ ستۍ آس تٔمۍ سٕندِ نمبرٕ کۍ ساری ڈِجِٹ رٕنیاہ متۍ۔ تٔمۍ سُنٛد نمبر اوس اکثر بزی (Busy) یِوان، نتہٕ اوس سُہ اَکۍ جواب میلان زِ ''اِس رؤٹ کی سبھی لائنیں وِست ہیں''۔

رَضہٕ اوس گُلہٕ خرس کُنۍ نیٚچو۔ فاطس بٕچارِ کُنۍ اُچھ گاش۔ بٲژ آٔسۍ دوہس موٚزوٗری کٔرِتھ شامس بتہٕ میوٚنڈ کھیوان۔ خام لرِ تہٕ ژھاوجہِ موٚنگرِ بغٲر اوس نہٕ یمن دون بٲژن بیٚیہِ کانٛہہ تہِ سرمایہِ۔ ژھاوجہِ تہِ اوس گُلہٕ خرٕ لگہٕ ہٕنٛدِس پَنہٕ تھٲپس پٹھ رچھان۔

غُربتس منٛز پرٕنو ومٲلۍ ماجہِ رَضہٕ تہٕ تٔمۍ کوٚر (B.A) بی، اے پاس۔ مٲلِس ماجہِ کھوٚت آشہِ ڈوٗرِس بامُن۔

رَضہٕ نِس شرافتس تہٕ تابعدٲری آٔسۍ بستی ہٕنٛدۍ ساری لُکھ گرِ گرِ تھکہٕ ناوان۔ رِشتہٕ دار، یار دوس، ہمسایے آٔسۍ رَضنۍ دِژٕ ے کران۔

غرِبیس کٔر خدا ین یٲری۔ رضہٕ لوٚگ محکمۂ مالس منٛز پٹوٲری ......رَسہٕ رَسہٕ گرمیٚا یے رَضنۍ شِٹھیاہ متۍ جذبات۔ روپیوٕ ستۍ لوٚگ تَس نظرن فِہرٕ واو! تٔمۍ ہیوٚت سونٛچہٕ لنجن ترٛاش۔ رَضن ہیوٚت روپیہِ بوٚ کس سٕل فون مُلی۔ ووٕنۍ اوس سُہ فُرصتکۍ



لمحات مٲلِس ماجہِ، رشتہٕ دار، ہمساین تہٕ یارن دوستن ستۍ گُذارنہٕ بجایہِ سٕل فونس پٹھ خرچ کران۔ سُہ اوس رٲژ پہرن فیس بُک چلاوان تہٕ بعضے یُوٹیوٗبس پٹھ شرمناک ویڈیوٗ وُچھِ وُچھِ گوٗنہٕ ہَن گیٚجِہ کران۔

موبائل فونن راوٕ ررَضس وارٕ وارٕ پٲری زانہٕ۔ شرم و حیاء، تعظیم، فرض، رشتہٕ تہٕ حق ہِوہن احساسۍ اَچھرن روٗس معنے۔ رَضہٕ لوٚگ چھیکرس سٕل فونٕچ زبان بولنہِ۔ ووٕنۍ ییٚلہِ تہِ رَضس مول موج یا رشتہٕ دارو منٛزٕ کانٛہہ فون کران اوس تٔمۍ سُنٛد نمبر ڈائل کٔرِتھ اوس بس سُے اکھ جواب میلان زِ...... ''اِس رؤٹ کی سبھی لائنیں وِست ہیں''۔

رَضس آے رَسہٕ رَسہٕ ساری پُرزٕ گسہِ تہٕ آٔخرس آس تَس فالس بٕہل نیران۔ رَضہٕ ژوپ موبائل فونن۔ سُہ گوٚ وحسوٗ ساتن ہٕنٛدِس سٔدرَس منٛز پیٚرٕ!

گُلہٕ خرٕنۍ بٲژز آٔسۍ یَس وِتٔسۍ پنٕنس نیٚچوِ سُنٛد پتاہ پرٕژھان۔ پتہٕ آٔسۍ بٕچٲری دوٕنوَے بٲژ صحراوٕ کُلکِ پٲٹھۍ ترٛیشہِ دَزان۔

یِتھٕ پٲٹھۍ آیہِ رَضنۍ عبارت تہِ تٔمن ساسہٕ بدٕہن جوانن ہٕنٛدۍ پٲٹھۍ شفقت کِس صفس پٹھ نٕہنا ونہٕ، یم بےٚ وایہِ پنٕن نمبر خرچاوِتھ پرٕژھیوٚن پتاہ بنیٚاے! وومیذ ہٕنٛدِس آٔخرس پرٛاوِس پٹھ ییٚلہِ گُلہٕ خرن کال سینٹرٕ کِس اَکِس ذمہٕ دار افسرس ستۍ رابطہٕ کوٚر، تَس لَج حاٲرتہٕ کِس ناگس وُزِنۍ، ییٚلہِ تٔمۍ بوٗزِ زِ تٔمۍ سُنٛد نیٚچوٗ چھُ نوموفوبیا[1] (Nomofobiya) مرضن آوُرمُت!!۔

☆☆

# وٚنۍ پیٛوم ژٕتس گرٛبکہٕ وِزنوٗن

بہٕ ماچھُس ابھینوٗ گُپت زِباہ شَتھ مُریدہٕتھ اَژٕ بیرم کھرنگس منٛز غارس پتہٕ لکھِ اسرأری اِتہاس! نہٕ چھُس کانٛہہ تأریخ دان زِ بیرم کھرنگس منٛز گُپتھ آثار کڈٕنۍ! بہٕ چھُس محض اکھ افسانہٕ گوٚر واقعہٕ بیان کران۔ مےٚ چھُ سُے واقعہٕ بیان کرُن یُس دوٚن بأژن ہآرِتہٕ رحمانس پیش آو۔

جَوٕ أس یِمن بأژن دوٚن کُنی کوٗر۔ یِم تژٕے بأژ أسۍ بیرم کھرنگس شمال طرفہٕ گُلاب باغ أکِس خوبصورت گامس منٛز روزان۔ ہأر أس پننہِ گاٹہٕ جارٕ تہٕ حُسنہٕ کِنۍ تتھ سأرِسے علاقس منٛز مشہوٗر۔ یٚیلہِ زن تمۍ سُنٛد خاندار رحمانہٕ سدٕ ہوٚل، لالچی تہٕ وأنٛجہِ موٚنٛڈ آسنہٕ کِنۍ لُکن ویوٚ داوس۔

جَوٕ أس ہارِہنٛز ٹُرٛو کاپی (True Copy) ماجہِ ہُنٛد عکس۔ سوٕ أس عأن تہٕ غأن پننہِ ماجہِ ہِتۍ رلان۔ ماجہِ ہنٛدی پأٹھۍ قداوار، زأوِٕیُل کمر، مغروٗر شانہٕ، زہٕٹھ نَس، یوٗمہٕ کمانٕ، بادام چالہِ چشمہٕ جوٗری، ہوٚنگنہِ منٛز باگ موٗختہٕ دانہٕ ہیٚوٗ نَپہٕ نَپہٕ کرِوٗن لُکھچُن۔ تمۍ ہنٛدی پأٹھۍ تُرٛچ۔ یِمن ماجہِ کورٕن أس پنٛداہ وٕری پانہٕ وأنۍ وأنٛسہِ فرق۔

جَوٕ أس حُسنہٕ سَر۔ تس أسۍ قدمن پوٚش پھولان، کَتھن موٗختہٕ ہران۔ جوٗس اوس سوٚنتُک سِیاہ شام چشمن منٛز ژھالہٕ ماران! تمۍ ہنٛز اکھ نظر أس بنی آدمس فِکرِ فِہرِ واو کران۔ سوٕ أس تصوٗرکس أنہٕ خانس کھےٚ تُلان۔ جَوٕ أس جوان، یاونہٕ کہِ



تاوِ پےٚ نہٕ آمٕژ۔ سوٕ أس اکثر تنہا ہِتھ پٕٹُن بوٚرُت وَچھ موٗران، پان بٕنٛز ران، یوٗتام تَس سِیاہ شام پھیرِ پھیرِ أچھو کِنۍ پشپان اوس!۔

ہأر أس محسوس کران زِ جوٗس چھُ سینہٕ گجہِ منٛز احسأسی الاو وَس بڑٕیہہ۔ اوٚے أس سوٕ خاندارس مثالہِ دِی دِی مناونٕچ کوٗشش کران۔ گاہے شرع تہٕ گاہے حدیث بوزٕ ناوان۔ بعضے أس بالغ کورِ ہنٛدی خدشات تَس بڑٕ وٕنہہ کنہِ اظہار کران۔ رحمانس اوس زنانہِ ہُنٛد وٕنُن بکواس باسان۔ سُہ اوس اکِہ کنہٕ بوزان تہٕ بیٚیہِ کنہٕ تژٕ اوان۔ ووٕنۍ یٚیلہِ ہأر وٕنۍ وٕنۍ تھٕچ، تمہِ روٗٹ اکِہ دوہہٕ شامس خاندار جوٗس ژوٗرِ کُٹھِس منٛز......

''ژٕ کتھ چھُکھ ووٕنۍ پڑاران......یٚیلیا جوٕ خدانخواستہٕ کانٛہہ اَکِھ کرِ۔ پتہٕ نہٕ پِلن آسمانس نَرِ، نہٕ زمینس زنگہٕ!۔ پریشان گژھ نہٕ تہٕ اَدِ کیٛاہ۔ پوٚپ موٗچھ زیرِ ہِتۍ وٕسۍ پیٛوان۔ جوٕ چھےٚ بالغ گأمٕژ۔ تاوَن زَدیے کانٛہہ کھورس پٹھ کھور تژٕ اوٕس، أسۍ کیٛاہ لوٗو''۔......ہارِ وٕن خاندارس خشمہٕ ہوٚت۔

''سانہِ کورِ چھُ پانس پٹھ بھروسہٕ۔ سوٕ کرِ نہٕ تژٕ ہ کانٛہہ کتھ یٚیمہِ ہِتۍ أسۍ پشیمان گژھو''......رحمانن وٕن خاندارنہِ تسلا دِوان۔

''سوٕ......سوٕ چھَنہٕ کتھ۔ حقیقت چھےٚ یہِ زِ سأنۍ جوٕ چھےٚ وٕنۍ بالغ گأمٕژ۔ پنٛژٕ ہہ (۲۵) وٕرِشہِ گییہِ اوترِ۔ تہِ کرِتھ تہِ چھُنہٕ کانٛہہ مذہب جوان کوٗرِ گرس منٛز خاندرٕ روٗس آسنس اِجازت دِوان۔ یٚیلہِ زن حدیثِ پاک چھُ......

''یتھ گرس منٛز بالغ کوٗر انٛہرِ ش آسہِ، تمہِ گرِ چ تژٕ لیش چھےٚ حرام''۔

مےٚ چھَنہٕ جوٕنِس وَتھرِ نۍ پلوٗس کُن نظرے ٹھٔہران۔ رأتی راتس چھےٚ فقط لَرِ پھِرِ نۍ دِوان۔

''ژےٚ چھُے بکواس۔ ژٕ چھکھ باوٕر گأمژ...... کردَمؔ''۔ رحمانن وۄن شرارتہٕ سان خاندارنہِ۔

''اِدسأے، یہِ خوش کٔری تی کر...... پتہٕ وٕنی زٔہنہٕ مےٚ''

یِی ونان دژ ایہِ ہأر دزان دَزان کمرٕ منٛزٕ نبر۔ جوٕ بچأرٕ اۤس أندٕرۍ شِنہٕ مأنۍ شرمہِ گلان۔ تس بچارِ اوس تضادن ہُنٛد شہر غألِب گۄمُت۔ تس اۤس فِکرِ ہِنٛز سوٚتھ سوتیاٚمژ!۔

ہارُن رٔتھ اوس۔ صُبحأے گٔیہِ اچانک کرٛنکھ ...... ''جوٕ اۤس یارٕ بل گأمژ آبہٕ نٔژس، سوٚ چھنہٕ تورٕ واپسے آمژ''

سوٗرُے گام دژ او جوٚس ژھارنہِ۔ جوانو کۄرٕ نزدیکی بستی کرٛیک ڈاوٕن۔ پُلسہٕ تھانس منٛز گۄو جوٚنہِ ناوٕ گمشدگی ہُنٛد کیس تہِ درج۔ مگر جوٚس دژاو نہٕ کُنہِ پےٚ پتاہ۔ یوتام زٕ ؤری گٔے۔ جوٚنہِ راونہٕ ستیٚ گۄو دۄن بأژن رِشتہٕ کِس کنکریٹ دیوارس منٛز باگ کرٛیک ظأہر۔ دوٚشوٕنی بأژن لۄگ خابن شِشُر۔ لفظن گوکھ وَٹھ۔ ہارِ پھۄر آنگن وارِ بہار چھاونےٚ ہَرُد۔

ژِتھرُن واواوس ٹیپنہٕ پشن ٹاس ٹاس ٹُلان۔ واریاہن ژھیٚیہٕ پشن نِیہِ واون ژھیےٚ تُلِتھ۔ گُلن وۄتھ کرٛاپھ کرٛاپھ۔ یہِ اوس شامُک وق۔ نیٚبرۍ گۄو کُنےٚ ہۄل۔ بہٕ تہِ دژاس۔ جوٕ اۤس داں کھلس منٛز گاسہٕ بَنہِ ژھایہِ ...... تس اوس یہِ وقتُن رٔتھ!!۔

☆☆



# مێانہِ شہرُک واو

## از کێا زِچھ خمان بێٚیہِ نہٕ کێنٛہہ

کربہٕ کرٛیوٚٹھ معاملاتو بنوٗس بہٕ افسانہٕ نِگار۔ مێأنی افسانہٕ چھِ سوٚے دَگ باوان یوسہٕ اکہِ یابێٚیہِ رنگہٕ مێانِن لُکن بدس چھےٚ۔ مێأنِس قلمس آو ماجہِ ہُنٛد کرب باگہِ۔

''توہہِ کێاہ وأنٛس آسہِ؟''...... پروفیسر زیدن پرٛژھ مےٚ سوال

''پروفیسر! مےٚ کٔر ہِری یَس أندی أندی شیٹھ چکر، مارٕ چ زٕ ساس کُنوٕہس منٛز مکمل۔

''ژےٚ کێاہ چھُے از تام حأصل؟''

''کینٛہہ أری تہٕ کینٛہہ کھٔری افسانہٕ، بێٚیہِ نہٕ کینٛہہ''

''چانِن افسانن کوٚسہٕ اہمیت چھےٚ یتھ دورس منٛز۔ This is the era of Sensationalism۔ یہِ چھُ ہنگامہٕ آرأیی ہُنٛد دور۔

''پروفیسر! مێأنی افسانہٕ چھِ مێانہِ از تام کہِ سفرٕ کی روٗداد بیان کران۔ منٛزلہٕ کِس پرٛتھ پڑاوس پیٹھ وأتِتھ دأیِر آوی مےٚ افسانہٕ۔ بہٕ چھُس پانس أندی پکِی سپدن والِین واقعن ہُنٛد چشم دید گواہ''۔

پروفیسر زیداوس غورِ سان میٲنہِ کتھِ بوزان۔ تس اوس زَنتہٕ میٲنٮ۪ن افسانن پٮ۪ٹھ تنقیدی جائزٕ لیکھُن۔

’’چانٮ۪ن کینژٕن افسانن منٛز چھےٚ لُوسیؔ ہٕنٛز ذکر بار بار کرنہٕ آمٕژ۔ ژٕ اوسکھ لُوسیؔ ہٕنٛدِس محبتس منٛز فِر آری گوٚمُت‘‘۔

’’ناکام محبت‘‘......مےٚ دیُت ؤلی ؤلی پروفیسر زیدس جواب۔

’’سولُوسیؔ کوٚت گیِہ پتہٕ؟‘‘

’’پروفیسر! کتھن پزِنہٕ یوٚت کشُن‘‘

مےٚون جواب بوٗزِتھ کھوٚت پروفیسر زیدس سخ شرارت......

’’مگر لُوسیؔ چھےٚ چانِس احساسی شہرس منٛز ازتہِ اَنٛہرِ ش مَسایہِ ژٹان‘‘۔

’’بس......بس کر...... پروفیسر، خدارا بَس کر۔ مہٕ ٹُل کتھ میٲنہِ احساسی شہرِ چ، پیٚچ گرٕ گرٕ قیامت نظر چھےٚ قہرِ چ‘‘۔

’’ژٕ......ژٕ کیٛاہ چھُکھ وَنُن یژھان؟‘‘

’’پروفیسر! اکھ ہٲبتناک حادِثہٕ۔ یُس میٲنِس احساسی شہرس پیش آو‘‘۔

’’حادِثہٕ!‘‘......پروفیسر زیدن پرٛژھ تعجبہٕ سان۔

’’آ......آ...... پروفیسر۔ وارِیاہ کال گوٚو ییٚلہِ اکہِ رٲژ میٲنِس احساسی شہرس پاگل واوا گادِ گوٚو۔ وُچھان وُچھان نیوٚن مٲری مٔنٛدِس گلستانس تہراج کٔرِتھ۔ میٲنہِ شہرُک واولوٚگ خمنہِ۔ بوٚچھیٲمُت نَب اوس ژھایہِ بڑٕکان۔ سبزار پیٚیہِ دٔزِتھ۔ مرگزارن لٔج پھُلےَ! دھرم سالہِ ہٕنٛدی کوتر ژٔلی شہر ترٛاوِتھ۔ دَچھِ پوٚشر ہن لوٚگ ہوٚٹ۔ اجنٛبی جاناوار پھٔری باغس۔ تِمو نِیہِ اکہِ اکہِ چھٮ۪ٹہِ پوٚشر کھبتھ۔ کینٛہہ ترٛاوِکھ اڈٕ مٲری کٔرِتھ۔ نچہِ بومبرن گوٚو پھرٛٹھ۔ وفہٕ کَس کسہٕ



کالس رووُلوَس معنے۔ لُوسیؔ نہنٛاوی میٲنہِ محبتُک سأری آکار، یم تَس نِش محفوٗظ آسی۔

پروفیسر......مےٚ چھُنہٕ افسوس زِ لُوسیؔ دیُت لولہٕ چہِ لنٛکایہِ نار......افسوس چھُم لُوسیؔ تھووماجہِ ہُنٛد ترٛ نگہٕ راوٕنس نِش گرَو!!

☆☆

# بےٚ سوکھ لوٗلکی برٛم

سُہ اوس تانہٕ تانہٕ جِسم سۆمبراوان۔ یۆ تام بأنگی تہجُد بانگ تہٕ پٔر۔ پتہٕ کۆر تٔمی ہنا قرار۔ تس گۆو عأرقہٕ سرٛان......

’’وأے لسہٕ! کُتیٚ کُتیٚ گےٚ اکۆت!‘‘

اچانک عزِ ہٕنز آواز بوٗزتھ لٔج لَسس جِسمہٕ کِنہٕ بےٚ ترتیب اٮ۪گن ہسراے۔ تٔمی کٔر ہیوٚرکُن لَبہِ نظر۔ تس لجہِ أچھ دَرس یٮ۪لہِ تٔمی لَبہِ اویزان ڈوٗنی ہچہِ ہُنٛد فرٛیم خأﻟی وُچھ، یتھ منٛز عزِ ہٕنز تصویر آس۔

’’مےٚ ووت کالہٕ پٮ۪ٹھےٚ چانہِ حرکژٕ ژٔررژان‘‘

’’ژٕ......!؟‘‘ لَسس پُرٛژھ عزِ تعجُبہٕ سان۔

’’حأران لگہِ نہٕ گرٛژھن۔ چون اڈلیوٚک جِسم تہٕ چأنی لاچأری وُچھتھ آم جیرٕ۔ مےٚ کٔر فرٛیمکی سنگین سرحد کرٛاس‘‘۔

’’مگر یہٕ!‘‘......لَسن پُرٛژھ سیٚٹھہٕے اضطرابہٕ سان عزِ۔

’’خبرٕ چھم میٲنہِ جِگرٕکہِ دادِ......میٲنہِ نیرنہٕ پتہٕ آکھ ژٕ آسمانہٕ پٮ۪ٹھ زمینہِ لاینہٕ۔ پتہٕ آکھ تسبیح پھلِن ہٕنٛدی پأٹھی چھکراونہٕ‘‘

’’مگر مےٚ چھےٚ......!‘‘

’’آ......آ......ژےٚ چھےٚ اٮ۪گ سۆمبراوان ترتیب راوان۔ چانہِ جِسمُک



سُہ اٮ۪گ چھُ مےٚ نِش امانت!‘‘

’’لَسس آو حأرت خانس ہِنٛیُل۔ تس اوس ہَنہِ ہَنہِ اضطرابس ہُرٕ ہُرٕ گژھان۔

’’کیٛاہ......!؟‘‘۔ لَسہٕ نِس سِیاہ نبس پٮ۪ٹھ پھۆل آشہِ ہُنٛد سحر۔

عزِ روٗٹ لَسہٕ چیرٕ پننِس وَچھس سٟتی تہٕ دوٗپنس......

’’یہِ دِل روٗٹ مےٚ تمہِ رأژ ژےٚ نِش بخأیِش، یٮ۪لہِ نمازِ شُکرانہٕ چہِ ژٕ رکأژ پٔرِتھ ژےٚ میٲنِس جامن تَنہِ مُژراوتھ تہٕ مےٚ کٔر مےٚ ژےٚ پننی عأرقہٕ سٔری شمیض حوالہٕ!!‘‘

☆☆

# وتِہِستایہِ

سوٲس دوٚدِ پتھرِ ہِنٛدی پأٹھۍ خوبصورت، خوف زدٕ تہٕ خاموش۔ تس ٲسۍ عموٗمن فِکرِ ہِنٛدی زولانہٕ نألۍ آسان۔ بظأہرٲس سارٕ اکھ غأرت مند کوٗر۔ سوٲس انتہأیی مأری مٔنٛز تہٕ صحت مند۔ سارن اوس نہٕ زیادٕ پوٚ رمُت مگر سوٲس توتہِ عألمانہٕ کتھٕ کران۔ ییٚلہِ تہِ کانٛہہ تس گرُک ایڈریس، مألۍ سُنٛد ناو بیترِ پرٛژھان اوس سو ٲس فقط اَکُے جواب دِوان......

’’بہٕ چھس وتِہِستایہِ یہِ ہِنٛز کوٗر‘‘۔

سارس اوس کٔشیرِ ہِنٛدِس پرٛتھ زرس ستۍ محبت۔ سوٲس کٔشیرِ ہِنٛدٕ ن نیرٕن، نیٚن، ناگن، سرن، وَنن، سبزارَن، کوٕہن، بالن، آبشارن، وِیرٕ وارن، ڈوٗنۍ ہارن، مکایہِ ڈارن، جانورَن تہٕ جاناوارن ستۍ محبت کران۔

ییٚتہِ سارس سرن ہِنٛز بے کسی وأنٛج کوٗران ٲس، تتہِ اوس تس کأشرِس رِوایتی سازس پیوٚنٛد کرنُک غم کرٛہن مازس دَگ ٹُلان۔ تس اوس اَمٔری ژوٗنٹھٕ ٹیٚک بُجر نالہٕ دِیٛا وان۔ سوٲس نہٕ بانٛڈٕ پأتھرِ ترٛژھ ترٛاوِنۍ أچھوٗ چھٕنۍ برداش کران۔ اوَے ٲس سارٕ وٕطنکۍ توسہٕ ابساوان۔ سارٕ ٲس سقراط سٕنٛدی پأٹھۍ سٹیج گرماوان۔ وانہٕ پیٛنڈ آسہِ ہے یاداں کھل، یارٕبل آسہِ ہے یا گوٗری وان۔ غرض سوٲس لُکن تام کتھ واتناوان۔ تس اوس لفظن سازِ سنطور ہُران۔ تس اوس وتِہِستایہِ ہُنٛد ضرب زخمن نوٗن پیوان۔ سوٲس باکہٕ ژھٹان۔ شامہٕ پٔتۍ بازرس منٛز شٹرن ٹاس ٹاس



ٹُلان۔

سارٕ ٲس ترٛہہٕ (۳۰) ؤرِش ٲستھ تہِ انٔہرِ شی۔ سوٲس سرتاز گُلاب، ییتھ ؤتھرن پیٛٹھ لوٕ پھیری موجوٗدٕ ے ٲسۍ۔ سارس یوٚ دوَے کانٛہہ مذہب یا عقیدس متعلق پرٛژھِ ہے، سوٲس اسان اسان جواب دِوان (انسأنیت)۔ سارس ٲس فکرِ ہِنٛدی بَرہمیشہِ ؤتھی آسان۔ عالمی سِیاستس ستۍ یوٚ دوَے سارس کانٛہہ دلچسپی ٲس نہٕ، مگر توتہِ ٲس گازا، فلسطین، لیبیا، شام، افغانستان کِہن مہاجرٕنن ہِنٛدِ باپتھ پریشان روزان۔

مےٚ اوس سارس ستۍ ملاقات کرنُک سخ شوق۔ بہٕ اوسُس ووٕنۍ روز وشَب تس انتظارس روزان زِ کرٕنہٕ کأنٛسۍ سمکھٕ ہابہٕ سارس۔ بہٕ کرٕ ہاتَس ستۍ ووٕنٛدٕ باوَتھ۔ اَدِ تی سپُد، ییمٕنُک مےٚ رہتہٕ وادَو پیٛٹھٕ تلاش اوس۔ مےٚ گوٚ وتَس ستۍ ملاقات۔

تَمہِ دوٕہہٕ ییٚلہِ بہٕ شہرس ووٗتھُس، سارٕ ٲس شہرِ کس بٔڈِس چوکس منٛزٕ ہوٹلس منٛز کُنہٕ ژٕنۍ چاے چوان۔ بہٕ گوس تَس نکھٕ۔ ووٕنۍ ٲس سارس مستس زوٗن لٔجمٕژ:

’’کیٛاہ چھُ سپدان‘‘......مےٚ پرٛژھ سارس۔

’’حأدِثہٕ‘‘......سارن دیُت ؤلۍ ؤلۍ جواب

’’حأدِثہٕ!‘‘......مےٚ پرٛژھ سارس تعجُبہٕ سان۔

تَمہِ دیُت وُتاؤلی سان جواب......’’خابن آو حأدِثہٕ پیش!‘‘

’’مطلب‘‘......مےٚ پرٛژھ بیٚیہٕ سارس

’’یہِ چھُ حأری ثاتن ہُنٛد شہر۔ ییٚتہِ چھُ پرٛتھ ساعتہٕ کانٛہہ نتہٕ کانٛہہ حأدِثہٕ سپدان روزان۔ ییٚتہِ چھِ مقبرٕ بِکان۔ قبرن سوداگرٕ ژھان۔ جنازن دلال ٕکنان‘‘ شرارتہٕ ستۍ ووٕزلیٛاے سارس روٗخ......

”آ......تھُو“۔ سارن لاٗے سڑکہِ کُن ہکہٕ تھوکھ۔ تہٕ اَتھی ستۍ گیہِ سو بازرس منٛز غاٗب۔ واریاہس کالس دزٛاونہٕ سارس کُنہِ پے پتاہ۔ یوتام کالہٕ پگاہ زٕ ؤری گٔے۔ سارس دُوبارٕ سمکھُنگ ہول روٗ دُس بہٕ اَندری للہٕ وان۔

تَمہِ دوہ شہرٕ کاٗم موکلاٗ وِتھ ژاس بہٕ سیوٚ دُے تتھ ہوٹلس منٛز۔ یتھ منٛز زٕ ؤری برٛ ونٛہہ مےٚ سارٕ سمکھیاٗمژ آس۔ مےٚ پُرٛژھ ہوٹل وٲلِس سارُن پے پتاہ۔

”کیاہ کرکھ بوٗ زِتھ“؟......ہوٹل وٲلی دیُت مےٚ خشمہٕ ہوٚتےُ جواب۔

”وٕ زِونھ ؤں پاسِ خدا“......مےٚ وۄنمَس عاٗجزی سان۔

” بکواس۔ چیےٚ پانس چاے تہٕ کاس پٔشۍ“...... ہوٹل وٲلی وۄن بیٚیہ شرارتہٕ سان۔

” کینٛژھا کر۔ کُنہِ پاٗٹھی وَنتم تَس کیاہ گُزریاوٚ“...... مےٚ وۄن ہوٹل وٲلِس زارٕ پارٕ کران۔

ہوٹل وول بیوٚٹھ مےٚ برٛ ونٛہہ کنہِ کُرسی پٮ۪ٹھ تہٕ دۄپُن......

”تَمہِ دوہہٕ یێلہِ وتِستایہِ باگنےَ کرٕنچ خبر اخبارن منٛز چھپےٚ یہِ، سارٕ گیہِ خبر پٔرِتھ پھلواٗ ے۔ تَمہِ ترٛ اوِ جامن ترٕ پچہٕ کٔرِتھ......

”وتِستا چھےٚ میاٗنۍ موج۔ ماجہِ چھَنہٕ باگنےَ کران“......

سوٲس بَڈِ بَڈِ کرٛ بکہٕ دِوان۔

”پتہٕ کوٚت گیہِ سو؟“......مےٚ کوٚر ہوٹل وٲلِس سوال۔ تَس لٔج اوٚشش دارتہٕ ودان ودان دۄپُن......”یارا! سارس گوٚ ونہٕ وتِستایہِ ہُنٛد ستم برداش۔ تَمہِ کوٚر تَس پان حوالہٕ تہٕ اٰخرٕ ژرٛ پییہِ سارٕ وِہستایہِ منٛزٕ ے“۔

☆☆



# سفر زندگی ہُنٛد

ترٕ ہَن (۳۰) ؤرِیَن یونیورسٹی منٛز سماجیات Sociology پرناونہٕ پتہٕ گوٚ و پروفیسر ظہور سرکاٗری نوکری نِشہِ آزاد۔ تَمہِ دوہہٕ اوُسس بہٕ تہِ تتھ الوِداعی تقریبہِ منٛز بہٕ نفسِ نفیس موجود، یوسہٕ تَس یونیورسٹی ہنٛدِ سوشالوجی شعبن دِژ۔ اَتھ پُر وقار تقریبہِ منٛز بوٗزی مےٚ واریاہ تقریر۔ تقریر کرن والو وہژھناوی ظہور صاٗبنہٕ زندگی ہنٛز کتاب لفظہٕ لفظہٕ۔ مگر پزٕ رچھ یہِ زِ بہٕ گوس صِرف پروفیسر شبنم نہِ تقریرٕ ستۍ واریاہ متاٗثر۔ اَمہِ خوبصورت کورِ آس پزٕ ی پاٗٹھی ظہور صاٗبنہِ زندگی ہنٛز کتاب ورقہٕ ورقہٕ پٔرمژ۔ ہالس منٛز گٔے ساٗری لُکھ تَمہِ ساعتہٕ شش پنجس، یێلہِ شبنم جی یہِ اِنکشاف کوٚر......

”بہٕ روٗزٕس پروفیسر ظہورس واریاہ نکھہٕ۔ تیژھا نکھہٕ زِ مےٚ بوٗ زٕنمی ہنٛدِ دِلچ دُبراے“

پتہٕ گیہِ کینٛژس کالس ہالس منٛز قبرستانٕچ خاموشی طاٗری۔ اٰخرس پٮ۪ٹھ یێلہِ پروفیسر ظہورس ڈاٗئسس پٮ۪ٹھ بولنہٕ خاطرٕ وَننہٕ آو، مہمانن ہُنٛد شُکریہ ادا کرنہٕ پتہٕ وَنہِ تمی پننِس تقریرِس منٛز تَمہِ کتھِ یمہِ ستۍ وٲنٛجہِ تھف لگان آس۔ پروفیسر ظہورن وۄن پننٛز شُکرانٕچ تحریک پیش کران......

”مےٚ چھُ افسوس واریاہ افسوس زِ سماجیات شاگردن فِکرِ تاران ہیٚکی نہٕ

مے پانہٕ تِمہٕ زولانہٕ پھُٹرٲوِتھ، یِم میانہِ فِکرِ نالٕی گٔے ۔میٲنی فِکری قد ژمیاو۔ میانِس بول بوشس گوٚو کجر‘‘

پروفیسر شبنم گیہِ پننہِ سیٹھِ پیٹھ یاشا کرِتھ تھوٚد وۄتھِتھ تہٕ دَوان تہٕ دوران آیہِ ڈائسس پیٹھ۔سو گیہِ مائیکہِ برٛونٛہہ کنہِ اِستادٕ تہٕ لۆج بڈِ بڈِ کرٛ یکہٕ دِنہِ......

”Proffisor! Now you are sixty. Let me expose it the fact“۔کٲتِس کالس کھٹہٕ بہٕ یہِ پَزر۔از چھُس بہٕ یِمہِ کتھِ ہُنٛد اعلان کران تہٕ بہٕ چھُس فخر محسوس کران زِمیٲنی نِکاح چھُ تِس عظیم اُستادس سٟتی گوٚمُت یِمی پننہِ تحقیقی تہٕ تخلیقی کامہِ سٟتی رِشتہٕ کِس بُرس منٛز تمبرِ برٛ ہناوِ!!“

☆☆



# دَردٕ نٔے

بُوٹا وادی منٛز آس نۆراہ کِس خوبصورت ڈوکس منٛز پننِس ہیٚہرِ بابس جُمہٕ خانس تہٕ پننہِ حَشہِ ماجہِ مریم بی بی سٟتی روزان۔نۆرا آسہِ ہے مسامسا پٟنٛژہ (۲۵) وُرِش قداوار، زٲوِلی مغرور شانہٕ کرِتھ۔ژٕندرٕ چالہِ بومہٕ جوٗری کرِتھ تہٕ بادم چالہِ سورٕملی چشمہٕ جوٗری کرِتھ۔نۆراہ س یاون مُژ وَنہٕ حوٗرتہٕ کتھا۔تس آس ڈیکس زن زوٗن جُرِتھ۔تمی سُند وَچھاوس زن تہٕ دودٕ کول گرٛزان۔تمی ہِندی دَند آسی زرق و برق، زن تہٕ موختہٕ پھٕلی پرٛوِترٛاوان۔ہوٗنگنہِ منٛز باگ اوس تس لکھچُن ، زنتہِ واجہِ منٛز کرٛانکس سِیاہ لعل شولہِ ماران۔تس آسی ٹاٹھنیاہٕ رسان پننٕی کیٚوپرٕ دی نۆری ونان۔

نۆری ہنٛز پرٛتھا کھاداہ س حاۓرتہٕ کِس ناگس وُزِنی بخشان۔سو یِیلہِ واریاہ خوٗش آسہِ ہے تیٚلہِ آس سو بَڈِ ودان تہٕ یِیلہِ سو مایوٗس آسہِ ہے تیٚلہِ آس نۆری بَڈِ اسن کھنگالہٕ کران۔نۆری آس پننِس حَشہِ ہیٚہرِس خانہٕ موج۔سو آس پرٛتھ دوہ صُبحاۓ بُوٹا وادی ہِندِس گِنس وَنس منٛز جَب ہیتھ کھسان۔تمی سُند وفادار سفید جُژل ہوٗن اوس تس چوٗکدری کران۔موتی اوس نہٕ زانٛہہ تہٕ نۆری کُنزرُک احساس دِوان۔جبس پتہٕ پتہٕ پکان اوس نۆری اکثر برٛ آٹتی گرٛھان۔سو آس پننہِ پُردردلَیہِ منٛز بَڈِ گیوَن لَے تُلان تہٕ یہِ بٲتہٕ مِصرعہٕ گیوان:

بُوٹا دے بناں پچ چڑدے نے لیلے
بہلا بہلا اَسجناں لا نواں وے میلے

جُمہٗ خان تہٖ مریم بی بی، یم بآژز آسی دوہی دوہس بہکہٖ منژ پَمبہٖ ہاکھ، وو پل ہاکھ، کنہٖ گچھ، ہسڈر، سکہٖ بُبُل، کرْ ہڑھ بیترِ سنٖ جمع کُرتھ ہو کھٖ ناوان، پتہٖ آس بازر والان کنہٖ نہٖ۔ تہٖ تِتھ پآٹھی اوس یمن آمدنی منژ کم کاسہٖ ہُر بر گڑھان۔ دونوٖ بآژن آس نوشہٖ ہنژ دگ أندری کرْ ہن مازس چھُن تُلان۔ پوٚز دونوٚے آسی اکھ أکس نِش پن پننٖ دگ کھٹان تہٖ ئلی اکھ أکس بڑ وثہہ کنہٖ خوش آسنک باس دِوان۔ ییٚلہٖ کُنہٖ ساتہٖ نوٗری شامس حَشہٖ ہیہٚرس بڑ وثہہ کنہٖ نُجد وَنچ ذِکر کرِ ہے، جُمہٖ خان اوس ؤلی ؤلی کتھ ڈالان تہٖ دوشوٖنی ماجہٖ کورہن ہُنٛد ظون پانس کُن پھرنہٖ باپتھ تَمہٖ انمانہٖ بانسری بجاوان زِسآرِے بُوٹا وادی آس وولسنس یِوان۔ بانسری ہنژ موٚدرلَے آس وَنس منژ اکھو کُرتھ واپس یِوان۔ زن تہٖ آس پُرستانچ دردِ نَے وَزان۔ اتھ دوران اوس موتی مستی ہِنٛدِس عالمس منژ نوٗری کھونہٖ منژ کلہٖ ترْ اوان تہٖ لٔٹ گلناوان۔ یام جُمہٖ خان بانسری وایُن بند کرِ ہے، موتی اوس کُنے ووٹہٖ جُمہٖ خانس کھورن لوٗنہٖ بیہان۔ جُمہٖ خان اوس بیٚیہٖ بانسری وایان۔ نوٗری اوس پانَے أچھو منژ بےاختیاراوٗش وسان۔ سوٗ آس شُفیق ہیٚہرس کھونہٖ منژ کلہٖ ترْ اوان تہٖ ونان

”بابا! چون یہٖ پانسری بجاوُن چھس یتھ سآرِے وَنس مژرانان۔ یہٖ دردِ لَے چھس مےٚ چھوکن بُلغار کران...... سُتہٖ اوُسس نابابا تِتھَے پآٹھی شامس بانسری بجاوان...... بجاوُس بیٚیہٖ بانسری بابا!“

”او نوٗرا! ژےٚ چھس شُر لاگان۔ ژےٚ ترْ اوُس آرام۔ دوہس جبس پتہٖ پتہٖ پھیرتھ چھُسنا لوٚستھ پیوان۔ مےٚ چھس چون پھیران۔ آخر میوٚن پیاری کوٗر چھُسنا!“



جُمہٖ خان اوس بانسری وایُن بند کران۔ نوٗراآس بیٚیہٖ ہہرس زارِ پار کران ونان......

”او بابا! بیٚیہٖ بجاوُس۔ مےٚ چھس یہٖ ونچ خاموشی ستاوان۔ مےٚ چھس کرْ بکھ کرْ بکھ کنن گڑھان۔ سُہ چھس مےٚ کُن پکان۔ پتہٖ نکھہٖ وآتِتھ چھُس بیٚیہٖ ژلان۔ سُہ...... سُتہٖ اوسنا تِتھَے پآٹھی شامہٖ پٔتِ یتھ کُشادِ وَنس منژ بانسری بجاوان! سُہ چھُس مےٚ نکھہٖ یِوان۔ ژِ چھُس بانسری بجاوُن بند کران۔ سُہ چھُس واپس ژلان“

”نوٗرا! میوٚن کوٗر چھُس نا۔ ترْ اوُس ؤنی آرام۔ سُہ واتِس، ضرور واتِس، یوری واتِس“

جُمہٖ خان اوس نوشہٖ تسلاہ دِوان تہٖ بانسری بجاوُن بند کران۔ پتہٖ آس مریم بی بی نوشہٖ ہنژ وکالت کران پننِس خاندارس ونان......

”کیاژِ چھُس نادان لاگان۔ آخر چآنی کوٗر چھُسنا۔ چآنی پآٹھی چھسنا أوِیُل دِل۔ نختَے یِیَس پھٹِتھ۔ پتہٖ کیاہ لوٚس أسی؟ بجاوُس ؤنی پھرابیٚیہٖ“

جُمہٖ خانس اوس نہٖ کانْہہ تہٖ چارالگان۔ سُہ اوس بیٚیہٖ بانسری بجاوان۔ یوٚ تام نوٗری أچھ گو بان آسہٖ۔ اولادِ ہِنٛدِ راوٕنکی غمن اوس جُمہٖ خان أندری سوژ کوٚر مُت!۔

تَمہٖ دوہہٖ اوس وورُس۔ دوٗ چھِنٛز کھووٕری آس سارِنے ڈوکن منژ سخ رَنہٖ پیوٚ۔ مآنش کرْ اجن ہُنٛد تلِئُین اوس مُشکِنٛز ادفرژ ھٹان۔ نوٗراآس سُلہٖ پٹھَے مستس وانگہٖ پآرِتھ پان سجآوِتھ لتس انتظارس۔

تِتھَے پآٹھی اوس تَمہٖ دوہ تہٖ وورُس، ییٚلہٖ جعفر مآلی پننٖ نُجد وَن تیرن نوٗن ہتھ سوٗز۔ نیرنہٖ برْ وثہہ پُرْ ژھ خلوَ کھ پآٹھی جعفرن پتہٖ خاندار نہٖ نوٗری......

''نۆرا! ژٕے مأچھس نُجدٕ وَن کینٛہہ اَنُن ؟''

''یہِ خوش کرِس''......نۆرن دِتُس جواب۔

''تیٚلہِ اَنس بہٕ شیٖشہِ بونگرٕ''

''پھُٹرٕ اونہٕ خأطرٕ!''......نۆرن وۄنُس اسان اسان

''وَنُس ؤنی کیٚاہ چھس اَنُن''......جعفرن پرٛژھ بیٚیہِ نۆری

''رنگ دار شیٖشہِ بونگرٕ''

''بیٚیہِ اَنس بہٕ تعویز۔ سُہ نألی ترٛ اونہٕ ستی نیرِ نس اَسہِ سأری مُدعا''

یِی ونان کۆرُس جعفرن ڈٕکس میۆٹھ۔ اَمہِ پتہٕ دژ اوسُہ مأئلس ماجہِ رخصت ہێتھ سفرس۔ نۆری گٔنڈ تَس برابر نظر، یۆتام سُہ پہاڑس بۄن وۄتھ۔

گرٛ ہان گرٛ ہان گٔے ژٕ ؤری۔ جعفر آو نہٕ نُجدٕ وَن پٔتھٕ واپس۔ جُمہٕ خانن ترٛ وونہٕ کانٛہہ کۆ ناہ، یۆت نہٕ سُہ لَس ژھارنہِ ووت۔ لَتن ہُنٛد ماز لاریۄس وتن۔ کُنہِ لۆبُن نہٕ نچۆی سُند پے پتاہ!۔

وورسہٕ کِس موقعس پٔٹھ اۄس جعفرٕنی یاد ترٛیشٕوِنی بأژن اِضطرابس ہُرٕ برٕ کران۔ اَمہِ دوہ اۄسی یِم سأری بأژ شامہٕ پتے ڈوکن نیٖبرٕ کنہِ لۄشی زألتھ ژیرتام انتظارس روزان۔ نۆرا اۄس پننہِ مۆ درلَیہِ منٛز تتھی مِصرعس تُلے کران:

بُوٹا دے بناں نچ چڑدے نے لیلے

بہلا بہلا اَسجناں لا نواں وے میلے

اکہِ دوہہٕ آو اکھ عجیب واقعہٕ پیش۔ باکھِ منٛز روزان دۄ چھِنٛی کھوٕرِ سأری لُکھ لگِو نۆری ستی یۆہے مِصرعہٕ گیونہِ......وَنٛچ پُر اسرار خاموشی گٔیہِ یکدم یِنٛد راز نِس دربارس منٛز تبدیل۔ پرِستانُک نغمہٕ لۆگ باکھِ منٛز دۆردۆرتام گرٛ بزنہِ۔ پتہٕ



گٔیہِ اچانک ژھوپہ، زنتہِ ہیرِ وَنہٕ منٛز اچانک ندہر بۄن کُن ؤستھ آو۔ دۆرِ وُچھ سارِوٕے تھٔدِس سِیاہ گُرِس پٔٹھ نقاب پوش سوار جُمہٕ خان نِس ڈوکس کُن یِوان۔ موتی ژۆل ہأنکلہِ درٛ سہٕ دِتھ تہٕ ٹِکے بیۆٹھ پتہٕ نس مأنٛٹھس پٔٹھ پہرٕ دِنہِ!۔ گُرِی سوار ووت نکھہٕ موتی گۆو گُری سوار وُچھتھ خاموش۔ نۆراَۓ پانسے ستی وَنہٕ نہِ......

''از وَنس سورُے......خبر کیٚاہ کیٚاہ وَنس......پھیٚکی دَگس......پتہٕ ترٛ اوس اُچھن منٛز پُنن اوٚش......سُہ ترٛ اوس مےٚ فراقہٕ نالس اکہِ اکہِ سأری ٹُچہٕ بٹن یِلہٕ۔ مےٚ مأچھس از کانٛہہ تہِ شیٖشہِ بونگرٕ نرٛبن لاگِتھ تِمے پھُٹنَس!''

نۆری اۄس پانسے ستی خیالہٕ داوَن ڈیٚنٛج کران، یۆتام سُہ نقاب پوش گُری سوار تَس نکھہِ ووت۔ تِمی پلنأوٕ جلدی منٛز تَس کُن رۆمال، یتھ کیٚا ہتام گٔنڈِتھ اوس۔ پتہٕ گُری تِمی گُرِس کھۆ رِ تہٕ ژۆل تِمے وَتہِ واپس یِپأری آمُت اوس۔

نۆری مُژرووٕ ؤلی ؤلی رۆمالہِ گٔنڈ۔ لَس آو خابہٕ مندور بِنٛیِل، یِیلہِ تِمہِ رۆمالہِ منٛز رنگ دار شیٖشہِ بنگرٕ تہٕ تعویزٕ وُچھ!!۔

☆☆

# تہٕ کہاٲنی پھُٹ ......!

رۄٛحی اوس چشمن منٛز شاثت سمندر۔ بےٚ توٗژھ لہر آسہٕ بےٚ مأل پأٹھی پانہٕ وأنی نالہٕ مُتی کران۔ پتہٕ آسہٕ لہر سٔدرٕ کھونہِ منٛز پرٛ یٹھ پیوان تہٕ سٔدرس منٛز ضم گژھان! ۔مےٚ اوس خیالہٕ ڈیٛنجہِ پن ووتھان زِ سٔدرُک شاثت آسُن چھُ ینہٕ والہِ طوٗ فانٛچ علامت آسان۔ سوٗ أس پتہٕ اچھر والن ہٕنٛدِس گٔنس وَنس منٛز سٔدرٕ کھون کھٔٹِتھ تھاوان۔ پتہٕ اوس تَس شینہٕ صفس پٮ۪ٹھ پھیرِ پھیرِ سٔدرٕ پشپان۔ یہِ منظر اوس مےٚ گُمہٕ سرٛان کران۔ سوٗ أس نہٕ توتہِ زأ وِلہٕن وُٹھن کُمجار کران۔ نَے اوس گُلاب وٕتھرن پٮ۪ٹھ پرٛ أنی پأٹھی تَس اَسُن پھبان۔

رُوحی أس ازتہِ بدلِہٕ گردِآبس منٛز پیران۔ سوٗ أس لفظن تراش ہٮ۪تھ کہاٲنی گران۔ سلیم اوس رۄٛحی پننہِ کہاٲنی ہُنٛد ہیرو۔ یمن دوٗن گوٚو اسپتال کِس وارڈ شُراہس (۱۶) منٛز تمہِ دوہ مُلاقات ییٚلہِ سلیمُن مول اَتہِ وارڈس منٛز دأخل گوٚو۔ أتھی وارڈس منٛز آس رۄٛحی ہٕنٛز موج ہأرتہِ دأخل۔ یوسہٕ پتہٕ کینٛژِ دۄٚہی یمہِ عالمہٕ دژٲیہِ۔ خداے کٔرینس مغفرت۔ خأر سلیمُن مول اکرم میرآو صحت یاب گٔژھتھ گرٕ پٔتن واپس۔ اسپتال کِس وارڈس منٛز دوٗن رۄٛحن ہُنٛد یہِ ملاقات بنیٛاو یمن دوٗن ہٕنٛدِس



احساسی گنٛڈس بُنیاد۔ یمہٕنٛدِس محبتس لوٚگ اَمیے دوہ کٔن۔

ووٗنی أس رۄٛحی سلیمس پننہِ سٔدرٕ کھونہِ منٛز سولہِ وان۔ سوٗ أس پرٛتھ دوہہٕ صُبحأے سلیمنٕ آ کارہٮ۪تھ ہند رِووتھان۔ یتھہٕ پأٹھی ژاوہَنہٕ ہَنہِ شاثت سمندرس بےٚ توٗژھ لہرن زُو۔ کہاٲنی کوٚڈ تمہِ ساعتہٕ کاڈ ییٚلہِ سلیمن K.A.S امتحان پاس کوٚر۔ تمہِ دوہہٕ أس سأرِہے علاقس زن عید۔ لُکھ آسی چھوکو چھوکو سلیمس تہٕ تمی ہٕنٛدِس مألِس ماجہِ مُبارکس یِوان۔ برابر أکِس ہفتس روٗز سلیم صأبنہِ گرِ سخ رَنہٕ پیٚو۔ ڈالِہٕن کھٔتِہٕ انبار۔ رۄٛحی تہِ سوٗز پننہِ ویٚسہِ یاسمینس اَتھِ سلیم صأبس موبائل فوٗن تحفہٕ۔ یُس تمی خوٚشی سان قبوٗل کوٚر۔

سلیم صأب بنیٛاو تحصیلدار۔ یہِ چھُ اتفاق زِ تمی ہنٛز پوسٹِنگ گٔرِکھ أتھی تحصیلس منٛز یتھ منٛز رۄٛحی روزان آس۔ رۄٛحی ہٕنٛدِ گرِ پٮ۪ٹھہٕ تحصیل دفترس تام آسی صِرف زٕ کلومیٹر دوٗر رہٕ۔ ووٗنی آس رۄٛحی اکثر حیلہٕ بہانہٕ گٔرِتھ سلیم صأبس دفتر سمکھنہٕ یِوان۔

رۄٛحی اوس کہٕے پوٚ رمُت۔ ووٗنی گوٚو چالاٗ کی واتہِ ہٮ۪س نہٕ کانٛہہ۔ ماجہِ جنت گارنہٕ ہٕنٛدِ مرنہٕ پتہٕ روٗٹ تمہِ سوٗرے گرُک بار پننین زأ وِلہٕن شانن پٮ۪ٹھ۔ یوٚ تام تمہِ پٔتن مول دوٗیم نکاح کرنس پٮ۪ٹھ آمادٕ کوٚر۔

رۄٛحی آس جوان۔ سوٗ أس ووٗنی دوہ کھوتہٕ دوہ یاونہٕ کہِ تاوٕ پَینہٕ یِوان۔ سٔدرٕ کھونہِ ہٕنٛزٕ لہر آسہٕ ؤنی رۄٛحی انہأری ہاوسن پھِری پھِری چھوکھ کڈان۔

''رۄٛحی! ژٕ...... ژٕ کأژاہ بختہٕ بڈ چھکھ۔ چون تحصیلدار کوتاہ سُماٹ چھُ''...... یاسمینن وۄن پننہِ ویٚسہِ رۄٛحی، ییٚلہِ سو تمہِ دوہ ڈیوٹی دِتھ ژورِ بجہِ گرِ گٔن یِوان آس۔ یاسمین آس رۄٛحی ہٕنٛدِ ہے گامس منٛز أکِس سرکأری سکوٗلس منٛز بحیثیتِ

ووستاد کأم کران۔

''اوہ!''...... روٗحی پھبیٚا وزایٖن وُٹھن پتھ اَسُن تہٕ پننہِ موٚ درِ آوازِ منٛز لٔج گوٚنہِ......

''یہ چھسیٚ زمین تےٚ زٕ چھکھ آسمانےٚ...... چھاومیٲنٛز دأنے پوٗش''

روٗحی رٔٹ یاسمین نالہٕ مَتہٕ۔ پھرس چیر گٔرِتھ دوٗ پنٛس......!

''یاسمین! سلیم وُچھِتھ چھےٚ میٲنٛس سٔدرس پانےٚ گرٛبکھ لگان''

مگر حقیقت چھےٚ یہ زِ روٗحی گوٚو پننہِ ویٚسہِ ہٕنٛدِ زیوٚ سلیم صأبٕنٛز تعریف بوزٕنٛی أندٕ رٛزمہِ۔ امے دوہہٕ پتھ آو ر روٗحی شک چہِ بمارِ۔ یوٚ تام سو مکمل پأٹھی أندری وٚہمن ژأپ! روٗحی ژاوبٕرٛ آنٛژتھرِ ہٕنٛزن لنٛجن لنٛجن زٕ زُر۔

روٗحی ییٚلہِ تَمہِ دوہ پنٛنس تحصیلدارس سمکھنہٕ دفتر وأ ژ۔ تس پوٚ زَن آسمان پتھ ییٚلہِ تَمہِ پٕنٛزٕ وٚس یاسمین سلیم صأبس نکھ بہِتھ کیٛا ہتام أنٛزراوان وُچھ۔ تس گےٚ خدشاتن ہٕنٛدی زولانہٕ نألی تہٕ پوٚت کھورِ دژایہِ دزان دزان واپس۔ سٔدرس لٔج گرٛبکھ۔ سٔدرٕ چوٚبےٚ وفالہرو لُہرٕ آوِ روٗحی فکرِ ہٕنٛدی سوٚتھی۔ سٔدرن ہیوٚت بے وایہِ گرٛبرٛن!۔ روٗحی کوٚر رفونس سٕچ آف۔ تَمہِ دیُٛت نہٕ سلیم صأبس کتھِ صفأیی کرنٕک موقعہٕ۔ روٗحی کوٚر پانس ستی فأصلہٕ زِ سونٛہنا وِتہٕ ہٕنٛدی ٹھٔری......!

اَمہِ واقعہٕ پتہٕ محض ترٛییٚہِ دوہِ روٗ زٕ روٗحی ویٚسہِ یاسمینس کوٚس۔ یاسمین یام شامس ڈیوٹی دِتھ گرٕکُن واپس دژایہِ، روٗحی أنٛی سو پھنٛد گٔرِتھ پٔنٛن گرٕ۔ اورٕ چ یورٕ چ کتھا کرنہٕ پتہٕ چأو روٗحی یاسمین دوہِ گلاسہٕ۔ یاسمینن چوٚ دوہ تہٕ روٗحی اِجازت ہیتھ دژایہِ گرٕکُن۔ یاسمینس آسی وَتہِ گیری دَکہٕ یوان۔ پٔنٛن پان لِتھوان وأژ یاسمین گرٕ۔ سو پیٚیہِ پنٛنس کمرس منٛز ٹاس گٔرِتھ پتھر۔ ماجہِ یام یاسمیٖنٛزٕ حالت وُچھ،



سو لٔج وَچھ دَگنہِ۔ یاسمینس اوس ووٚنی آسہِ کٔنٛہ پھوٚس کھسان......

''ممی! یہِ چأوس روٗحی''...... تَمہِ ووٚن اَڈکہِ زیوٚ ماجہِ تہٕ أتھی ستی دِتُن امانت۔

یاسمین نہٕ قتلٕچ خبر پھٔہلےٚ یہِ جنٛگلی نارٕ کی پأٹھی۔ سأرِسے علاقس گیہِ دُہی ژھبتےٚ۔ روٗحی گیہِ پانےٚ پُلسس پیش۔ تَمہِ کوٚر اعترافِ جُرم۔ چالان گوٚو عدالتس تہٕ آخرکار دِیُت عدالتن روٗحی عُمر قأدُک سزا!۔

یہِ کربناک خبر بوٗزِتھ آو سلیم صأب زن منٛز باگ دیوار پھٹتھ۔ تس گوٚو تضادن ہُنٛد شہر غألب۔ اکہِ طرفہٕ اوس تس روٗحی ہُنٛد راوُن کرٛہنماز کوٗران تہٕ دوٚیمہِ طرفہٕ آس تس روٗحی ہٕنٛز نادأنی تصوٗرٕ کس کأیناتس بٕنٛیِل انان۔ تضادن ہٕنٛدِس شہرس منٛز آو سلیم صأبس آشن ہُنٛد محل چھَلہِ چھَلہِ ؤسِتھ۔ یوٚ تام تس زندگی ستی نفرت گیہِ۔ سُہ اوس ووٚنی پأنٛی پانس ستی کتھ کران۔ بار بار یتھ أ کِس کتھِ تُلےٚ کران......!

''روٗحی! کیٛا زِ کوٚر تھ یاسمینس پتھ ہنگہٕ منگہٕ شک۔ سو آس بھأےٚ سُنٛد SRO کیس مےٚ ستی ڈِسکس کران''۔

وارِ وارِ گوٚو سلیم صأب ذہنی تناوٗک شِکار۔ تہٕ آخرکار دژ اوسُہ سڑکہِ پتھ جامن ترٕ پَچہِ گٔرِتھ!

تس آسی ووٚنی شُری پتہٕ پتہٕ پھوتہِ تُلان......

''سلیم موٚت نارٕ توٚت...... سلیم موٚت نارٕ توٚت''

پتہٕ اوس سلیم تِمن کُن حسرٕچ کُنی مُدَےگٔنڈِتھ ونان......

''وٕنو...... وٕنو بَڈِ...... بَڈِ وٕنو...... سلیم دوٗ د نارٕ دوٗ د...... نارٕ دوٗ د سلیم دوٗ د شُر بو...... ہیو شُر بو! یہِ...... یہِ وَنو سلیم دوٗ د...... دِیوٚ، شاباش دِیوٚ کرٛبکہٕ...... نارٕ

دۆ د......سلیم دۆ دٗ‘‘

ڈاکٹرو دِیُت سلیم صاۓب باگل قرار۔ سُہ آو جبرن پاگل خانس منٛز بھرتی کرنہٕ۔ یِتھٕ پاٹھی ژھیوٚن کہاۓنی پن۔ لفظ گٔے بےٚ گنٛڈ۔ اچھرن روو معنے۔ تخلیقہِ ژھو کیٚاوزُو......تہٕ کہاۓنی پھُٹ !!

☆☆



# لَویُو زِندگی

لتس اٗس ڈبکہٕ پیٹھٕ ٹھولہِ عاۓرقہٕ پھیٚوٚ روُٹھن پیٹھ وسان۔ سو اٗس عاۓرقہٕ پھیری ژہان۔ لتس اوس دادیُگ آزار۔ سو اٗس پان بٔنٛزران، اتھٕ مؤران۔ بہٕ اوُسس سِیاہ سرٕ پیٹھٕ گاشہِ سرس کُن پکنٕچ کوٗشش کران۔

واریاہ سرحد مُنٛڈِتھ کوٚرمےٚ آٗخر یہِ کرٛیوٚٹھ سفر طےٚ۔ پتہٕ ژٕھٹ مےٚ کُنی ودن باکھ۔ مےٚانہِ ماجہِ پھبیٚاووُٹھن پیٹھ اسُن۔ لتس آو قرار۔ ساۓری رشتہٕ دارتہٕ ہمسایہِ آے کاوِیٚنہٕ والکی پاٹھی سون گرٕژِستھ۔ شیٖر ینہِ کھٔتی لاۓدی۔ پتہٕ وٕ نِکھ مےٚ کنس تل بانٛگ۔ مےٚانہِ آسنٕک گوٚو تصدیق۔

یِوان یِوانےٚ کوٚرمےٚ ماجہِ ترٛبن حِسن ہُنٛد سوغات پیٚش۔ احساسِ فرض، احساسِ ذِمہٕ داۓری تہٕ احساسِ محبت۔ بہٕ دٕراس برابر ترٛیٚیہِ وٕہری گوڈِنکہِ ژاٹہٕ ہالہٕ منٛزٕ تربیت حاۓصل کٔرِتھ۔ زندگی واتنوُس بہٕ اوٗنگجہِ تھف کٔرِتھ دوٗیمس ژاٹہٕ ہالس منٛز۔ مےٚ گٔیہِ بُتھٕبن ہنٛزان اٗتھی ژاٹہٕ ہالس منٛز۔ مےٚ ہیوٚ چھ اٗتھی ژاٹہٕ ہالس منٛز وقھ خرچاوُن تہٕ سمیٚس باگنےٚ کرٕنی تہِ۔ زندگی

کٕر مےٚ اُتی مَنٛزِ لچ زان۔ بہٕ گوس پڑاو پتہٕ پڑاوسرٕ کران۔ پرٛتھ پڑاوس پیٹھ ٹھہراو کٕرِتھ کٕر مےٚ پننہِ کامیاًبی تہٕ ناکاًمی ہنٛز تاٗریخ رقم۔ آش نوٚ راوان ووترٛ اٚیم خواب۔

’’آشِ ہیتھ کیاہ کرکھ؟‘‘......مےٚ کوٚر زندگی گوڈنیُک سوال

’’پگاہ چُھم مولہٕ ناوُن‘‘......مےٚ دِتُس جواب۔

’’کاٗتِس کالس؟‘‘

’’یوتام دمن ہالہِ شہہ پرِٛ‘‘......مےٚ دِتُس بیٚیہِ جواب۔

’’شہہ یِندرس پیٹھ کیاہ چُھکھ کتان؟‘‘

تمہِ پرٛژھ مےٚ یہِ اٚخری سوال۔ تہٕ مےٚ دِتُمس وٗلی وٗلی جواب......

’’زندگی‘‘

’’اکھ نصیحت کرَے۔ اتھ پیٹھ کٕری زِ عمل‘‘

’’کیاہ۔ کوسہٕ نصیحت‘‘

’’یِنہٕ لگےَ زانٛہہ ظمہٕ کِہن تیوٚ نگلن پیٹھ آش برٛ ہنا وَکھ۔ افسوٗس بغاٗر لاری نہٕ کینٛہہ‘‘۔

یِہےَ نصیحت کٕر مےٚ گوڈنچ راٗژ نِگن۔ نمازِ شُکران چہِ زٕ رکاٗژ پرٕٛتھ ووٗن مےٚ نِگن......

’’ژٕ چھے گوڈٕ مےٚ سٟتی اکھ وعدٕ کرُن‘‘

مےٚ اٚس پیمانس سٟراے اُلجہٕش۔ میاٗنِس لولہٕ طوٗ فانس اوس وُتٕش



لوٚگمُت۔ مےٚ اوس بیتابس، اضطرابس ہن ہن ہُر برگژھان۔

’’کیاہ وعدٕ۔ کُس وعدٕ‘‘؟...... مےٚ پرٛژھ نِگس وَچھِ پیٚٹھی اَتھٕ پھِرٕ ناوان۔ نِگس پھوٚٹ اوٗش تہٕ گُلی گٔنڈِتھ دوٗ پُن......

’’یِنہٕ زانٛہہ اٚنس بُتھ ہاوَکھ۔ آش سوری تہٕ زندگی ہنٛدِس آختابس لٔگی گِرٛہُن‘‘

’’یِی چُھ وعدٕ‘‘......مےٚ دوٗپمس اَتھٕ واس کٕرِتھ۔

نَو (۹) رٔتھ، نَو (۹) دوہ، نَو (۹) پہر تہٕ نَو (۹) گرِ گٔیہِ اَدا۔ نِگس گوٚو ماجہِ ہنٛزِ سپارِ تفسیر۔ ژُری دِژُکُنی وَدن کرٛنکھ۔ نِگن ترٛوو بسم اللہ کٕرِتھ ژُرِس ڈٕچھنہِ بَبہِ ہُنٛد ٹیوٚنڈ وارٕ وارٕ اٚسس منٛز۔ نِگن کوٚر مےٚ پانس نکھٕ یِنُک اِشارٕ۔ تُمی یِنٛدِ عاٗرقہٕ سٟتی مُشکیاوِمیٚون سورُے وجوٗد!

شیٚٹھ پڑاوسرٕ کٕرِتھ پیٚیہِ مےٚ اکہِ دوہ الغاًیہٕ تتھ آدٕمی قد اٚنَس پیٹھ نظر یُس نِگن میانہِ مالےَ لابی منٛز تھووُمت اوس۔ میاٗنِس تصوٗرکس کاینٛاتس آو بٕنیُل......مےٚ اوس سِیاہ موے سورُے سفید گوٚمُت۔ میاٗنِس تتھ بہارس اوس خبر کر کٹھٕ کوٚش پیوٚمُت، یتھ پیٹھ مےٚ ناز اوس!!

☆☆

# جُدا ئے

وۄتھِ ہِنٛد ہٕن دۄن بٕٹھِن چھےٚ جُدا ئے ازلَے باگہِ آمٕژ ......

سُہ منظراوس کمانٕ پوٗسٹکی پاٗٹھی عجیب، کربہٕ کرٛ یوٗٹھ تہٕ عقلہِ دَرٛسہٕ دِوان۔

وۄتھِ ہِنٛدِس اپاٗری مَس بٕٹھِس چھِ نیلم ونان تہٕ یپاٗرِ مَس بٕٹھِس کشن گنگا۔

سو بُزرگ موج اٗس ازسُلہِ پیٛٹھے کشن گنگا بٕٹھِس پیٛٹھ پننِس نیچِوِس یاور

خانس انتظار کران۔ یاور خان گوٚو ماجہِ ماٗلِس نِش تمہِ ساعتہٕ ژھٕنہٕ ییٚلہِ وۄتھِ

ہُنٛد تقسیم گوٚو۔ بُجہِ یام اپارِ بٕٹھِ کاٗنٛسہِ مردس کُن نظر پیوان اٗس، تس اٗس

پھِسرا ے لگان۔ سو اٗس ووتھا پیٛٹھی کران۔ کارِقودرت! بُڈٕ موج اٗس ہَتہِ

پیٛٹھی۔ تس اوس پوٗ زِلونٛچہِ کیاہ تامٕ گٔنڈِتھ، یتھ سو پھِری پھِری وُچھان اٗس!۔

اپارِ نیلم بٕٹھِس پیٛٹھ دِژُکھ تام بُزرگن بَڈِ کرٛیکھ ......

''او......او ماجی...... ماجی!''

کرٛیکھ بوٗ زِتھ گٔیہِ بُڈٕ موج اِستادٕ۔ تس اوس پھوٚر داہ داہ گزژلان۔

''او......او یاورا ! پوترٕ دَگ للہٕ وان گوس مےٚ کوٗت کال۔ سرٕ



قدس ژاس مےٚ خم! ژےٚ پرٛ آری پرٛ آری ڈوٗل مےٚ زندگی ہُنٛد شام تام!

پٔتہِ مہِ گرِکُس تراوس اَسہِ ترٛیش۔ چاٗنِس بابس موکلیاٗس چانہِ دادِ چشمن

گاش۔ تس چھُس برٛ ژےٚ چون آلو کنن گرٛھان۔ پتہٕ چھُس سُہ بَڈِ ونان

......او یاورا ! کی آخسی ...... پکھ پکھ برٛ وٕنہہ کُن ......اکھ نالہٕ موٚت کرِس۔

پتہٕ چھُس چون باباژھرِ سےٕ ہَوہَس کوم کران تہٕ لہرِ وَدان''

ماجہِ ہِنٛدی زار بوٗ زِتھ گوٚو یاوَرخانس اوٗش وانہِ سرٛان۔ تٔمی وۄن ماجہِ

تسلاہ دِوان ......

''او......او ماجی! ژےٚ چھُس میوٚن قسم۔ وَدُس مہٕ۔ یہِ جُدا ئے

واتِس عنقریب انٛد''

''کی ......کی گل کرساں!؟''

وۄتھِ ہِنٛدی بٕٹھی چھا زانٛہہ رلان!

بُجہِ ماجہِ وۄن یاور خانس وَدان وَدان......'' ماجی! پرٛتھ انہتا پتہٕ چھُ

اَنٛت آسان۔ یتھ وۄتھِ لگہِ بٕٹھن پیٛٹھ تار!''

بُجہِ ماجہِ مُژرووٗ ۄلی ۄلی پوٗ زِلونٛچہِ گنٛڈ تہٕ تمہِ منٛزٕ کڈٕن لوکٹ پھُٹجٕ ......

پانس نکھہِ جوانس کُن پھُٹجٕ پِلناوان دوٚپنَس ......

''یہِ پھُٹجٕ لایُس میاٗنِس یاور خانس کش کڈِتھ''

جوانن کوٚڈ کشن گنگا بٕٹھِس پیٛٹھ اپور نیلم بٕٹھِس پیٛٹھ پھُٹجِہ کش۔ یاور

خانن مُژرآو ۄلی ۄلی پھُٹجٕ!

’’یہِ ……یہِ چُھس مےٚ پھُوہ چانہِ باپتھ تھووُمت۔ہاٚرگاوِپیٛایَس۔تس چُھس ووٚڑھ زامُت۔مےٚ کوٚرُس تس قوٗربانٛچ نیت۔سُہ کرِس بوٚڈ گٲرِ ھتھ چانہِ ناوِقوٗربان‘‘

ووٚنۍ آسی ماجہِ پٲتھر اکھ أکِس تسلاہ دِوان۔نیٖلم بُٔتھِس پیٹھ ووٚتھ وَدِنَس ہیُے۔اپارِ بَتھِ ترٛاوِ ڈولہِ کٔہرَ ووارِ وارِ ڈوٗلی پتھر۔تمہِ منٛزِ دڑٛایہِ پٲرِتھ مَہرِنۍ۔سوٲس کشن گنگا بُٹھِس پیٹھ سِمتھ پننِٮ رشتہٕ دارن روٚخصتس آمٕژ!۔

یہِ غمناک منظرٕاوس وٲنٛجہِ تٕچھُن ٹُلان!

پتہٕ گوٚو کشن گنگا بُٹھِس پیٹھ مگافونس پیٹھ اعلان……

’’مُلاقاتُک وَق ووت اَنٛد‘‘

دون بُٹھن پیٹھ ملاقاتس آمٕتۍ لُکھ آے تاسہٕ پٔٹھن ہِنٛدی پٲٹھۍ چھٔکراونہٕ۔سٲری دڑٛاے پننِٮ گرن کُن جُدٲیی ہِنٛز کربہٕ کرٛتھ دَگ للہِ وان واپس!!

☆☆



# بڑٛ انٛتھ

تتھ سارے گُجر بستی منٛز اوس دِلاورکھوکھر پننہِ کِبرٕ تہٕ غروٗرٕ کِنۍ یہِ ڈٲپۍ زِ تہِ بدنام۔وٕںل گوٚو گُجر بستی ہِنٛدٕ ٮن سارِنٕے لُکن اوس تٔمۍ سُنٛد اہرٕ بِہتھ۔مجال اوسا کانٛہہ کرِہے تَس وادس واد!۔یپٲرۍ اوس سُہ کٲفی مالدار تہِ۔ییٚلہِ تٔمۍ سِنٛدی جَب تہٕ مأنٛشہِ کھٔیلۍ نیران آسی ماجہِ آسہٕ شُرٕ ٮن کمرَ نٕے منٛز بند تھاوان۔ گُجر بستی دوٚچھِنۍ کھووٕری تمہٕ سٲری مکایہِ ڈار……ڈوٗنۍ ہار……گلاسہٕ دَجہِ تہٕ ٹنگہٕ باغ آسی دلاورکھوکھرٕنۍ۔

دِلاورٕکھوکھرس اوس اَکُے اولاد اکبر کھوکھر۔سُتہِ اوس تٔمۍ سِنٛزٕ خاندارنہِ زیبہِ پیرن فقیرن منٛگِتھ ہیوٚتمُت۔اکبر کھوکھر رُکیٛاوٕ ہمہِ جمأژ منٛزٕ ے۔سُہ اوس عٲن تہٕ غٲن مٲلِسے ہیوٗ۔قداوار،سینہٕ کھوٚل،مغرور شانہٕ گٔرِتھ۔سُتہٕ اوس نہٕ أچھ پیٹھ مُچھ زٕ روان۔اطوارَو تہٕ عاداتوَ کِنۍ اوس سُہ دوٚیُم دِلاورکھوکھر۔تٔمۍ سِنٛدِ خوفہٕ اوس پانۓ انٛہرِ ی شن کورٕ ٮن وَچھأدران!۔

تٔمۍ کربناک واقعہٕ ہَن کوٚر گُجر بستی تہٕ تتھ أندی پٔکی سٲرِے علاقس ژس……پتہٕ گٔر تمہِ غریب شرمدار گُجر کورِ بسما ہن خودکشی!۔

بِذاتی اَس بِسما حیا بند مأنِس ماجہِ ہِنزٕ کُنی کوٗر۔ تٔمۍ سُنٛد مول شکوٗر کھٹانا اوس نَم ژٕم گأمِتھ تس پرٕ ناوان۔

تَمہِ دوہہٕ اَس بِسما کالجہِ واپس گرٕ کُنۍ یِوان یِیٚلہِ اکبر کھوکھرن تٔمۍ ہِنٛدِس عزتس پٮ۪ٹھ حملہٕ کوٗر۔ یہِ خبر پھٕہلیٚایہِ جنٛگلٕچہِ نارٕ کۍ پأٹھۍ۔ أندٕ رٕ أندٕ رٕ گٔر سارِوٕے اکبرِ کھوکھرس تھوکھ لعنت، پوٚز کأنٛسے گٔر نہٕ تَس یا تٔمۍ ہِنٛدِس مأنِس دِلاور کھوکھرس بُتھۍ لاگےٚ۔

یوٚ دوَے شکوٗر کھٹانن جُرأت مندی تہٕ غأرتُک مظاہرٕ کٔرِتھ یمن دوشٕوٕنی مألۍ پٕتھرن خلاف نزدیکی پُلسہٕ تھانس منٛز رپورٹ درج کوٗر۔ پوٚز ژٕ ری وادن تہِ دژاو نہٕ تتھ کانٛہہ تَر، یوٚ تام بِسما ہِنٛزِ قبرِ لأگِتھ پیوٚرِس اچھرن رنٛگ تہِ ڈوٗل۔ امیُک اکھ وَجہ اوس یہِ زِ دِلاور کھوکھرن مأنٛشی دوٗد اوس پٮ۪تھ دوہہ پُلسہٕ تھانس سپلائی گژھان۔ اکھِتۍ اوس دِلاور کھوکھر تھانہٕ کِس مُنٛش اسلم چودھری لیس مأنٛشہِ کرٛاجہِ تہٕ گوٗدارٕ مکایہِ ژوچہِ گرٕ واتناوان......!!

”کأتِس کالس روزِ یتھ زمینہِ پٮ۪ٹھ یہِ ظُلم سپدان؟......کأتِس کالس چلہِ دِلاور کھوکھر تہٕ تٔمۍ ہِنٛدِس نچوٚس اکبر کھوکھرن دَب دبہٕ......کأ......کأتِس کالس روزِ مظلوٗمن پٮ۪ٹھ استحصال سپدان......کأتِس کالس!؟“

مےٚ اوس ووٗنی وٮ۪تھہِ ہِنٛدِس بٔٹھِس پٮ۪ٹھ بِہِتھ وٮ۪تھہِ ہِنٛدِ شاٹکۍ پأٹھۍ سوچہِ گرانہِ طلاطُم ووتھان۔ میأنِس تصوٗرکِس کأنٛاتس اوس بٔنٛیِل یِوان! أتھی منٛز نیہِ زَن میأنٛۍ نظر نیچہِ بومبرن مُہتھ......یُس مےٚ بڑ وٕنہہ کنہِ پننہِ عظمتُک تہٕ



طاقتُک مظاہرٕ کٔرِتھ کمزور تہٕ نازُک یٮ۪مبرزَلہِ ہٕتۍ جبرن بار بار سنگ کران اوس! پتہٕ اوس سُہ پرٛٔٹِتھ پھوان......یوٚ تام نیچہِ بومبُر وارٕ وارٕ سوٚختہٕ گوٚو تہٕ یٮ۪مبرزَلہِ بڑ وٕنہہ کنہِ چھکٔر نہٕ آو!۔

یہِ عجیب منظر وُچھِتھ چوٚس میٚون ظوٚن نیچہِ بومبرنِ سیاہ چوٚہسکۍ پأٹھۍ، یُس بدمست شرأبۍ ہِنٛدی پأٹھۍ وٕسی تہٕ وٕسی پھوان اوس۔ تٔمۍ سُنٛد ساز اوس ووٗنی بےٚ سُر۔ تس آے وارٕ وارٕ پَر پھٕٹِتھ، یوٚ تام تس ریٚیوٚ نال ووٗل تہٕ پیٚنٛتہِ پیٚنٛتہِ نِیوٚہَس زُوکڈِتھ......!!

یہِ کربناک منظر وُچھِتھ گیہِ مےٚ کُنی لارن۔ میأنِس سوٚنچہِ کِس کینواسس آو کُنۍ پھیش۔ پنٛژٕہَن وٕرِیَن گرٛافس پٮ۪ٹھ ووتلیاٚمٕژ سو میأنۍ مونولیزا گیہِ بدصورت!

مےٚ لجہِ أچھ دَرس......نظرن آم کوٚس......دوہ اوس ووٗنی کوٚہس پٮ۪ٹھ۔ سِر یہِ ووٗتھ رَسےٚ گرٛانہِ منٛز۔ پھراڈُنگ دِتھ نار شیہلاٚوِتھ سنبھول تٔمۍ بوٚنہِ تیٚہرِس پٮ۪ٹھ دَم...... پوٚز، تس ہمیاو نہٕ توتہِ تہِ نار، یوٚ تام تٔمۍ گُلمر گہِ وَچھ ووزلاٚوِتھ پھرٛ بکان پھرٛ بکان اَفرو َٹھ بالہٕ پٮ۪تۍ کِنۍ ٹٕھ تُج!

وٮ۪تھہِ ہِنٛدِس بٔٹھِس پٮ۪ٹھ بِہِتھ لٔج مےٚ حأرتہٕ کِس ناگس وُزِنۍ......یام ڈیوٚٹھُم سِیاہ داوِ گاشہٕ بلس نال وَلان!۔

☆☆

# وٕتھ چھےٚ نالاں!

سمیٚس ستی بأج وَٹھ گرِتھ رۄ زوٕتھ ازتام تھکہٕ رۄس پکان۔ یمن پنٕزٕ ہَن وٕرِیَن منٛز آسہِ نہٕ تَمہِ زانٛہہ تہِ پۄت نظر دِژٕمژ۔ بڈٕن بڈٕن گنہِ پلن ہُنٛد سینہٕ چیرِتھ رۄ زشام وسحر روز وشَب بےٚ پھرٕ ۄک پأٹھی ڈکان۔

"A river cuts the rock, not because of power but because of its consistenvy"

مےٚ اوس فرہنگی سُنٛد یہِ دۄپ بار بار یاد پیوان۔ ترٛٹن، طوٗ فانن ہُنٛد مقابلہٕ کٔرِتھ چھےٚ وٕتھ پننہِ آسنُک باس دِوان۔ حاتم سٕندی پأٹھی بےوایہِ ترٛ لیش بأ گران۔ مےٚ چھُ زۄنہٕ رأژ ہُنٛد سہٕ منظر خوش کران، ییٚلہِ ترٛیٚمہِ پہرِ زۄن پأرِتھ نٕتھ نۄنُے وٕتھِ منٛز پان چھوک وانہِ وسان چھےٚ۔ وٕتھ چھٕس پتہٕ سونہأری زُلفن شانہٕ کران۔

مکان کِس پتٕ مِس کوٹھس منٛز دارِ داسس پپٹھ کلہٕ نومرأ وِتھ اوسُس بہٕ اکثر وٕتھِ ہُنٛد گرٛ بزٕن أ چھوژ رژان۔ شاید اوس اوَے مےٚ مکانُک پۄت کُٹھ راس آمُت۔ وٕتھ أس میٚانٕہن چھوکہٕ دأ وِ نظرن مہلام کران۔

''پتہٕ چھےٚ أتی رٹان''......امہِ کرٛکہِ آیہِ مےٚ خیالہٕ داوِ ے ژھیٚنٕتھ۔

ا: کپکپی    درد کا دریا پہلا صفحہ



''ژےٚ تیٚ پأگلی ہِن''......مےٚ وۄن پروِینٛس

''کتھ چھکھ بٔلی بورٕ والِبٕن ستی تھکھ دِوان؟ پانس افلاطون وان!''...... پروِینٛس وۄن مےٚ خشمہٕ ہۄت۔

''اتھ ہَبی ونان......کأنٛہ بٹاسلام......ژےٚ چھُے لڑآ ے کرنس غرض۔ نتہٕ کُس تکلیف چھےٚ ژےٚ......اِدچھُس بہٕ وٕتھِ ہُنٛد ٹکُن وُ چھان!''

''ژٕ...... ژٕ چھکھ پاگل۔ لُکھ وأتی خبر کۄت۔ ژٕ چھُھَم وٕتھِ بلایہِ لۄ گمُت۔ ترٛ ہہ وٕری گےٚ اسہِ خاندرس۔ یمہٕ ترٛ ہہ وٕری وأتی ژےٚ صِرف وٕتھِ کُن تھلہِ تھلہِ وُ چھان۔ حأصل......کہیں نہٕ......افسوس۔ تھوکہٕ چانہِ عقلہِ''......پروِینٛس ووزلے شرارتہٕ ستی کنہٕ پھرٕژتام۔

''یِتھٕ پأٹھی لگہِ نہٕ شور کرُن......آٔخر......!!''

''آٔخر...... آٔخر کیٛاہ؟ ژھوپہٕ کیٛازِ گیٔےَ؟''...... پروِینٛس پرٛ ژھ مےٚ شرارتہٕ سان۔

''مےٚ ہےَ چھُ وٕتھِ ستی محبت''......مےٚ وۄن پروِینٛس

''تقصیر کتھ کُن ہوونےَ بُڈِتھ......جس کی خصلت میں ہو ڈسنا، ڈسا کرتے ہیں!''سَنہٕ ژودہٕ ہکن زخمن چھِ وٕنی کرٛ آری بیٛہنےَ......ساأرِے بستی ترٛ آوِن عُریان کٔرِتھ۔ ووتھرٕنی پلو تام نیٚن پانس ستی ڈُوِتھ۔ بچھِنی لایق تہِ تھأوِن نہٕ لُکھ۔ أمی سےٕ بلایہِ ستی چھےٚ ژےٚ محبت!''

''یہِ چھُ اسہِ پننٕن عملن ہُنٛد سزا''......مےٚ وۄن پروِینٛس۔

"مطلب!!"...... پروینن پُرٛژھ مےٚ تعجبہٕ سان۔

"اسہِ پٔجروو ویٚتھِ ہُنٛد دامن۔ پاک وَچھ کوٚرُس داغدار...... بٹھن تھٲوِس لاوٲرث لاشن ہٕنٛدی مرگ زارس جاۓ وِتھ"۔

میٛون جواب بوٗزِتھ گیہِ پروین خاموش...... أتھی ستی گوٚ ونیٚہری کنی کُنۍ ہوٗل۔ لُکھ اۍسی گاٹھس نِش سمان۔ پھرٛہکان پھرٛہکان وٲتی أسی باٲژِ تہٕ گاٹھس نکھہٕ۔ مےٚ گوٚو أچھن انہِ گوٚٹ، ییٚلہِ میٲنٛی نظر رَتہٕ سٕری لاشہِ پیٹھ پیٹھ...... گلہِ ہٕنٛدِس جسمس پیٹھ اۍسی تشدُدٕکی نشان ٹاکارٕ پأٹھی عیان...... جُمہٕ خانٕنی کوٗرِ گل آسِ زِ دوہ برٛونٛہہ صُبحٲے گرِ کالج گژھنہٕ باپتھ وَتے غاۓب گمٕژ!

"گلہِ بچارِ کیٛاہ کوٚر...... کُس راہ کھوٚتُس تاوان زٕ دنہِ؟"...... پروینن پُرٛژھ مےٚ رَتہٕ داغی چشمو خون ہاران

"یتھ بےٚ پژھ شہرس منٛز ہیوٚت تمو بدخاہو گلہِ حُسنک باج! وتھ چھےٚ اوے نالان!!"

میٛون جواب بوٗزِتھ آیہِ پروین گاٹھس پیٹھ چھکرَنہٕ!۔

☆☆



# چھوکل احساس

"بچو! پڑھو یہِ سلطان ہے"...... بچہِ اۍسی خوش گژھان تہٕ بڈِ کرٛتھ دِوان...... "یہ سلطان ہے"۔ سِوائے اکھ بچہِ ندیم...... ندیم یام سلطان سُنٛد ناو بوزان اوس، سُہ اوس کنن تھوٚپ دِوان۔ پانس دوٗ چھنٛہ کھوٕری ہِہتھ شُرٛہن ژُمچِہ ہیوان۔ لتہٕ دِوان...... ووٚنی ییٚلہِ شُری ژھوپہٕ کرٛہن پتہٕ اوس ندیم عجیب کرٛتھ دِوان......

"اَوِی......اَوِی......اَوِی......تھُو......تھُو"

پتہٕ اوس سُہ تھوکو ستی شُرٛہن بُتھ بران۔ شُری اۍسی ندیمس چِڑاونہٕ موکھہٕ میٲنہِ پیریڈٕ عمومن کرٛتھ دِوان...... "یہ سلطان ہے"۔ پزر گوٚو یہِ زِ ندیم اوس نہٕ ہرگز تہِ مُڈٕ شُر۔ میٲنہِ اردو پیریڈ بغٲر اوس سُہ باقٕے سٲری Period ژھوپہٕ کرِتھ پران۔

ندیم اوس فطرتاً اکھ خاموش پسند بچہِ۔ سُہ اوس سکوٗل گرٛاوٗنڈس منٛز کُنۍ زوٗن لوٚب کُن ہِہتھ پننی ہوم ورک موکلاوان۔ تس اوس شُرٛہن ستی گنٛڈُن درٛ وکُن وٕ ژِھس ڈٕدِر کھران۔ ووٚنی ییٚلہِ تہِ مےٚ تمہٕ عجیب کرٛتھ "اَوِی......اَوِی...... اَوِی......تھُو......تھُو" کنن گژھِ ہَن، مےٚ اوس یکدم فِکرِ تران زِ شُری چھِ ندیمس چِڑاوان۔ تس تُلےَ کران......!!

''اتھ پئتي ڪنڊي ڪيا ه راز آسہ ......نديمس ڪيا زچھے سلطان ناوس ءَ ستي پيڙا ه کھُر؟سہ ڪيا زِچھ ڪتابہِ پيٹھ سلطانڻي جو ڪرشڪل وُ چھِتھ زنتہِ پھلوآ ے گرڙھان''

بہِ اوسُس اڪثر پائڻي پانس ييءَ سوال پڙ ڙھان!۔ ييمن سوالن هُنڊ جواب لبنہِ باپتھ اُس مےَ نديمڻي ڪيس هسٽري زائڻي ضروري۔

مول موج ڪياه ڇھُس ڪران...... گرُڪ ماحول ڪِيُتھ ڇھکھ...... همسا ے ڪِتھي ڇھِکھ بيتر بيترِ۔لهذا اوڻ مےَ اڪہِ دوه بڙ يکہِ وِزِ نديم پنِنس آفس منڙ تہِ بيهنو وُم پانس بڙ وڻهہ ڪنہَ......

''نديم بيٹا!لنچ ڪوّ رتھا؟''......مےَ پرُڙھ سيٹھے محبتہِ سان نديمس

''يَس سَر''......نديمن ديُت لوّتي پاٹھي جواب۔

''نديم بيٹا!ڙےَ ڪُس ڇھُے ٻيَہِ گرس منڙ؟''

''سر،مَما''......نديمن ديُت ہکہِ جواب۔

''ٻيَہِ......ٻيَہِ ڪُس ڇھُے؟''

''سَر!ٻيَہِ ڇھِ مےَ پاڻڙھ ٻينہِ''......نديمن ديُت ٻيَہِ مايوٗسي سان جواب۔

تُمي ءِسنڊ ہو معصوم چشمو منڙ وڎ تھ بے اختيار پاٹھي اوڎش!

''بيٹا! ووڎي ڪُس Period ڇھُ؟''

''هِسٽري سَر''......تُمي ديُت ٻيَہِ ہکہِ جواب۔يتھِ ہاٹھي پھِيُر مےَ تُمي سُنڊ توجہ۔مےَ ڪوّ ڈلا ڪرِ منڙ چاڪليٹ......

''رَٹھ سا بيٹا کھيےَ۔وڎتھ نيرگراوَنڈس منڙ''



نديمن روٗٹ چاڪليٹ تہِ لوّتي لوّتي قدم ترڙ اوان دڙ او مياڻہِ آفسہِ منڙ نبر۔لنچ بڙيک وآ ڙ آنڊ تہِ رِسہِ پيُچ ڪلاس ورڪ گيہِ شروع۔پوّ زمےَ اوس اُندرِ سوچہِ سئد رس وآ راگ آمُت۔مےَ اُس سوچہِ ورقس پيٹھ پھِري پھِري تمہِ سوال ووتلِتھ يِوان يم مےَ آ دي نديمس پرُ وڙھي......!!

سڪوٗلس گيہِ ڇھُٹي......اَمہِ دوه گوس بہِ گرِ گڙھنہِ بجايہِ سيوّ ڈُ ے نديمُن گرِ۔مےَ تُل نديم ڪارِ منڙ پانس ءَستي......وَتہِ گُر نہِ نديمن مےَ ءَستي اکھ ڪتھ تہِ۔سُہ روٗ د فقط وُٹھ بڙہکان۔بعضےَ نم ترُڙ ڪان۔يام بہِ تِهنڈِس آنگنس منڙ ڙاس، سُميرا نديمڻي موج گيہِ مےَ وُچھِتھ حآران۔تس ڙايہِ سآرِ ہے پانس نٹھ!سُمير اهس ڪُن وُچھِتھے لوّگ ميآنس يادِ ءُ ترِس دڙ سہِ تہِ گونماتھ سُنڊ يہِ شعر پيوٗم ياد:

تدبير ڪران عُمر مالہِ رآوم تقدير آم نو وَنے
يي لانہِ ليوّکھنم لوحِ محفوظس تي ڇھُس نکھِ والان

بِذآتي اُس سُميرا اڪہِ زمانہِ مےَ ءَستي يونيورسٹي منڙ پران۔سُميرا اُس حسنہِ سَر۔تس ڪُن وُچھِتھ آسہِ لڙڪن اُچھ درَس لگان!پتہِ ڪوّ رتَس مآلي خاندر، ييمہِ ڪنڊي تمہِ اڎِ وَتے تعليم ترڙ آو۔سُہ اوس دوه تہِ يہِ ووت وَق......سو سُميرا اُس از دآن تھُر هرِتھ پيمِڙ۔تس اوس لنجہِ لنجہِ هرُ د پھوّ رمُت!تس گوّ ومےَ وُچھِتھ عآرقہِ سڙان۔رويک عآرق لوّگ تَس هونگنہِ پيٹھي پھِيرِ پھِيرِ دوڙشنہِ!

''سُميرا پليز......ڙِ......ڙِ سنبھال پان......بامبرُن لگہِ نہِ......بہِ

چھُسےٚ ژٕ بوے گرٕ آمُت''۔

''سر! یتھ میٲنہِ پھرِ منٛز کتھٕ پٲٹھی لگِو تُہی؟''......تَمہِ پرٛژھ مےٚ تعجبٕ سان۔ پتہٕ وۄتھ تَس اۄش دَدرایہِ۔

بہٕ ژاس پھرِ ہِنٛدِس برٛونٛہہ کُٹھِس منٛز۔ تتھ اَس پرٛاَنی موٗلٕژ زَدل سَترَ نٛڈ ووٚتھرِتھ۔

''بہٕ چھُمہٕ نوٗن چاےٚ''......مےٚ وۄن سُمیرس۔

تام آے اکہِ اکہِ پانٛژ وَے کورِ تہٕ بچھِ مےٚ أندی أندی۔ سارِوٕے کھوتہٕ بٔڈ کوٗر حسینہ آس سداہ وٕرِش تہٕ باقٕی ژورآسہٕ ہن پنداہ، ترٛ واہ، کاہ تہٕ نَووٕ ری شہِ۔ ندیم اوس یمن سارِنٕے کوٗنٛس۔

خاؠ سُمیرا ہن أنی مےٚ اڈٕ ٹیٹھےٚ چاے برٛونٛہہ کُن......

''سَر! تُہی کتھٕ پٲٹھی لگِو از میٲنہِ یتھ غریب پھرِ منٛز''......سمیرا ہن پرٛژھ مےٚ تعجبٕ سان۔

''سُمیر ا! پھٕر لگہِ نہٕ وُنن......یہِ جاے چھےٚ چون تاج محل۔ بہٕ آس از بیٚنہِ نِش۔ اتھ چھُ وجہ''......مےٚ وۄن سمیرا ہس شفقتہٕ سان۔

''سر! کیٛاہ وجہ؟''......سمیرا ہن پرٛژھ مےٚ بیٚہہِ حاؠراَنی سان۔

''ژٕےٚ کیٛاہ چھےٚ آمدنی ہُنٛد ذٕریعہِ؟''......مےٚ پرٛژھ سُمیرا ہس۔

''سَر! یمہٕ ترٛےٚ کورِ حسینا، زینب تہٕ خدیجہ چھےٚ ٹوپہٕ کاٗم کران۔ ماٗلِ ہِنٛدِ مرنہٕ پتہٕ ترٛ آ ویمو ترٛیشوٕ ے کورِ ہو تعلیم اَڈ وَتے۔ باقٕی زٕ کورِ آمنہ تہٕ روزی



چھےٚ أکِس یتیم خانس منٛز زیرِ تعلیم۔ کورِ ترٛےٚ چھےٚ رتٕس کوٚٹھ تہٕ کاؠرٕ لاۍ وِتھ مسا مسا پانٛژ ہتھ کماوان۔ تتھ چھُس بہٕ نصف رہتہٕ خاطرٕ رَسد بیترِ انان۔ نصف رتٕس چھُ مےٚ عیالس اکثر فاقہٕ لگان!۔ ووٗنی چھُ ترٛاَ زدَر سلطان مےٚ مدد کران۔ پوٚز سُہ بدخواہ چھُ میٲنہِ مجبوری ہُنٛد ناجاؠز فاۍدٕ تُلُن یژھان۔ ندیم چھُ تس بدذاتھ ہِنٛزٕ سارے حرکژٕ ژرژان......پوٚز......!!''

پتہٕ گیہِ سُمیر ا خاموش۔ تس گوٚ واَشہِ وانہِ سورُے برٛونٛہہ پلَوترَ۔

''سر! مجبوٗر چھُس!......لاچار چھُس!......نارس دِمانٛزَ......کیٛاہ کیٛاہ کرٕ!......کُس تاوَن ژھنہٕ پانس......یمن شُرٛبن ہِنٛزٕ ژھرٛ ٹہٕ ژھرٛ ٹھ چھُم نہٕ برداش گژھان......اوَے چھُس سورُے پیٚتر ان!!''

بااللہ! مےٚ لٔج پدٕبن تل حاؠرتہٕ کِس ناگس وُزِنی۔ مےٚ کٔڈی بٹوٕ منٛزٕ زٕ ساس روٗپیہِ تہٕ کرِم سُمیرا ہس حوالہِ۔ درواز داسس پٹھ لتھ ترٛ اوان وۄن مےٚ سمہرا ہس......

''ہمشیر ا! آئنٕد......!!''

پتہٕ گیہِ مےٚ گلہِ زہو۔ مےٚ زن توٚگ نہٕ کہیں تہٕ وُنن۔ سُمیرانہِ گرِلوٚب مےٚ تمن سارِنٕے سوالن ہُنٛد جواب، یِم مےٚ کلاس روٗمس منٛز ندیمنٛی حرکژٕ وُچھِتھ سوچہِ ورقس لکھنہٕ آمتی آسی۔

اوَے چھُ سلطان ناوبوٗ زِتھے ندیم رزن کھسان۔ یہِ چھُ دراصل تٔمی ہِنٛدِ أندرمہِ ناراضگی ہُنٛد ردِعمل!! ☆☆

# سَتھِ ہُنٛد سودا

یِہ أس وَنہِ کالِج زٕ ٹھ ترٛین سِیاہ راتھ، یێلہِ تَمہِ آنٛگن بَرنہِ ٹاس ٹاس
ٹُل۔ بہٕ دٔراس ؤلی ؤلی نبر۔ مےٚ ترٛ وو بَرنہِ أندٕری تورِیلہٕ۔ سو ژایہِ ٹِکہِ
میٲنِس کمرس منٛز۔ سو آس کانٛپنٛیامٕژ خاموشی پران تہٕ نِدا لکھان۔ تِس وُچھِتھ
لٲ گو مےٚ پانس تہِ دنٛد ٹٔکنٛز۔ تٔمی ہِنٛدِس رویس آس کربناک کہٲنی لیٚکھِتھ۔
کہٲنی پران پران لُج مےٚ أچھو کنٛز لفظن رٕ ج۔ تِس اوس فراق نالس ترٕ پچِہ
کٔرِتھ تہِ شمیض آس ہِنٛد ریٲمٕژ۔ سِیاہ شِشر ماس رآژ منٛز گۄونہِ مےٚ
پھُٹۍ متوٕ خابو بغآربێیہِ کہیں تہِ حاصل۔ سو آس چشموکنٛز راتھ ہاران!

صُبحٲے یێلہِ گاشہِ ٹێکی دارِ پٹھٕ مرنہِ آے۔ بہٕ وۄتھُس ؤلی ؤلی
یاربل۔ سرٛانہِ کُٹھِس منٛز بنگرِ شرٛ وٕنی تہٕ آبہِ ٹاسہِ رائے بۄ زِتھ لۄگُس بہٕ پانٛنی
پانس سوال کرنہِ……

’’یِہ کِتھِ چُھ ممکن؟ سو کتہِ وآژ تِتی ہے کالس یور؟ سو کپآری ژایہِ
سرٛانہِ کُٹھِس منٛز؟ سو کِتھِ ہێکہِ پێڑاہ دِلیرآسِتھ یوسہِ شِشَر گانٛٹہِ موٗرِتھ پان
چھوکوایہِ؟…… یِہ …… یِہ ہێکہِ نہٕ سو آسِتھ! تێلہِ کوسہٕ چھےٚ یِہ، یوسہٕ یۄت



سُلہِ سرٛانہِ کُٹھِس منٛز یَخ وانہِ مل چھلنہِ شایہِ؟ خآرمےٚ …… مےٚ کیٛاہ چھُم اور
سَنُن۔ یوسہٕ آسہِ تہٕ سو…… یِہ گۄ وپٕن پٕن بخت۔ کیٛژن چھےٚ راتھ وُشناوان
تہٕ کیٛژن میٲنٛز پأٹھی ٹرٛناوان!!‘‘

’’ژےٚ …… ژےٚ چھےٚ أچھن خاب دوشان۔ شاید چھےٚ ازتہِ وُنِنٛدُر
گۄمُت …… نتہِ …… آنٛتہٕ چھکھ سرٛانہِ کُٹھِچ ٹاسرائے بۄ زِتھ حض تُلان‘‘……
رٕمضی ووٗن مےٚ کُن ٹسنہٕ ژٹان۔

’’یِہ …… یِہ چھُنہٕ رمضٰیا مذاق کرنُک وق، Please be serious‘‘ مےٚ
ووٗن رمِضس خشمہٕ ہۄت۔

’’وآنِس چھِ گرٛا کھوَنے آسان‘‘ …… رٕمضی ووٗن اسان اسان

’’بہٕ …… بہٕ کیٛاہ بدمعاش چھُسا …… مےٚ …… مےٚ کس دِژ تھف ……
ہێہِر پننہِ ترٛ کرِ لگہِ نہٕ پرٛتھ کانٛہہ تولُن …… رمضان بِلا! مےٚ آے نہٕ تمن دوہن
پێچھ، یێلہِ جلہٕ گۄرمےٚ پٹھ مران آس!‘‘

’’کر…… کرژھو یہٕ زن تہِ خبر چھَم نہٕ!!‘‘

’’کیٛاہ …… کیٛاہ چھےَ نہٕ خبر؟‘‘ …… مےٚ پرٛژھ رمِضس ژکھِ سان۔

’’یێلہِ جلہٕ گورِ نبٛٹھ ہوونے …… جلہٕ گورِ ہنٛز دورِ راد مینان آے پاد
لۄ سِتھ …… دوہس اوسُکھ ہتہِ لٹہِ آبہٕ کنٛگنٛز کٔرِتھ تہُنٛد یتہٕ گتھ کران۔ جلہٕ گورِ ژٕ ج
نہٕ توتہِ پوزارس میکھ نیرِتھ۔ ژےٚ کُن وُچھی تھے آس تھوکھ ترٛ اوان …… تمہِ
دوہ یێلہِ آنٛگنہٕ منٛز تلہٕ پۄت ہایانے …… سہٕ چھیا مُشتھ گۄمُت‘‘

''ہو رَٔمضی شِکس لدا...... ہٕنٛژِھ کٹا......بِلاّ...... شِکشن چھَنےَ وُنہٕ وأجہٕژ...... أنٛی مَیا جَلہٕ گوٚرتہٕ وٕنٛز مَیا پٔنِنس پأزارس...... جَلہٕ گوٚرکوس گٔیہِ؟ مےٚ پیٹھ چھےٚ کم کم ہوٚرِمران''

''وُنِنٛدرُے کری زےنہٕ!؟''

رَمضہٕ نوٚ کتھو اوٗنُس بہٕ ووٚلسنس ......یٚیمہِ کٔنز مےٚ لَس حقیقت باوِنی پِیٚیہِ۔نتہٕ بناوِ رَٔمضی کتھِ کوتھ۔پتہٕ لَوِ نہٕ کھٔنٛد ہارتہِ۔

''بوزُو رَمضیٛا! راتھ کٔیُت ژایہِ بی بی سیوٚ دُے میٛأنِس کمرس منٛز۔سو أس یہِ ڈٔپِ زِ تہِ بِلکُل عُریان۔مےٚ کٔرتَس شمیضہِ ہنٛدی ٹچہِ بٹن بند تہٕ وٕلی وٕلی ترٛ آوِمس پٔنٕنی کنہِ دار ژادرشانن پیٹھ۔سو أس ترِٕ ستی ہانٛیاہٕژ۔لَس أسی روکھن پیٹھ ضرب۔وَچھس أسِس ژٔپن ہنٛدی نِشان موجوٗدِ ے!''

''بی بی! یوٗت ژیری۔یَتھ شِشَر ماسس منٛز۔یہِ......یہِ کیٛاہ حالت چھےَ بِنٛزِ آوہٕژ۔ژِ......ژِ کتہِ آیکھ؟''......مےٚ پرٛژھ بی بی تعجبہٕ سان۔

بی بی روٗدُس بہٕ نالہٕ مَتہِ تہٕ کأرمیٛأنِس پھیٚکِس پیٹھ نومرأ وِتھ ترٛ ووٗن ڈوٗٹھِ پھٔلی ہِیوٚ اوٗش۔لَس أس وٕدی وٕدی ہِکی گرٛ ھان۔مےٚ دِیُت بی بی تسلاہ۔تَمہِ سوٚمبرو وپنہٕ نوٚ شانَو تہٕ بُتھِ پیٹھِ پٔنٛن پریشان نرم ریشم ہیوٚمَس۔ پتہٕ کوٚرتَمہِ میٛأنِس بدٔس پیٹھ ہنا قرار۔لَس أس سأرِے پانس تھرِتھرِ۔مےٚ تھوو بی بی بیٚیہِ تل وُہوٗن نارِ کنگ......! تَمہِ کرِ أچھ بند۔سو أس فقط خونِ باران ہارن۔لَس اوس أندری زن دَم گوٚمُت۔وُٹھن تُلہٕ کترٛ لوٚ گمُت۔



''بی بی! ژےٚ چھےَ میٛأنی دِژِ ے ژٕنےَ پوٚ زوَنکھ زِ کیٛاہ سپُد؟''

میٛون قسم دِنہٕ باوجود تہٕ مُژراوِنہٕ بی بی أچھ۔نہٕ کوٚرُن کُنہِ کتھِ ہُنٛد افشا۔

''ژےٚ چھےَ بی بی لسہٕ کاک نہِ قبرِ ہنٛز دِژِ ے، ژٕنےَ پوٚ زوَنکھ''

مأژِی سُنٛد ناو بوٗزِتھے مُژراوِ بی بی أچھ۔تَمہِ گٔنٛڈ مےٚ حسرِ تچ نظر تہٕ دوٗپُن......

''سُہ ......سُہ بدخواہ ظأِلم اوس چانے انہارِ!!''

''کُس...... کُس اوس ظأِلم میٛانے انہارِ؟''......مےٚ پرٛژھ بی بی تعجبہٕ سان۔

''سُے، تیٚمی مےٚ مول مرنہٕ پتہٕ مےٚ نِش خأرخواہ تہٕ ہمدرد آسنُک ڈرانا کوٚر۔وارِ وارِ وأجنَس ناوِ......اکہِ ہیرِ کھأجنَس تہٕ دوٗیمہِ ہیرِ وأجنَس...... سُہ بدخواہ روٗد مےٚ برابر ژورن وٕرِیَن استحصال کران تہٕ چھیکرس کٔرنَس أکِس بڈِس ہوٹلس سپلائی۔مےٚ......مےٚ گٔیہ نہٕ کانٛہہ تہِ حارأنی، یِیٚلہِ مےٚ تتھ ہوٹلس منٛز کُنی کوٚرجوزی گرٛاہکن شراب چاوان تہٕ رَنٛزِ ناوان وُچھ!۔سُہ اوس پانس انسأنی قدرن تہٕ رِشتن ہُنٛد شکدر مانان۔ژکہِ اوس سُہ گبہِ بُتھِ رامہٕ ہوٗن''۔

''بی بی! ژِ وَن ژےٚ چھےَ لَسہٕ کاک نہِ قبرِ ہنٛز دِژِ ے۔سُہ ظأِلم بدخواہ کُس اوس؟''

''سُہ ......سُہ اوس سانے بستی ہُنٛد''......پتہٕ گٔیہِ بی بی خاموش۔

مے دیٹت بی بی ترٹیمہ لٹہ مائلی ہنز قبر ہنٹد سوال!

''نبہ گرٹڑ!''......بی بی وٹن وَدن باکھژھٹان۔

ویسے تہ گوٌ ونہ مے نبہ گرٹُن ناوبؤ زتھ کانہہ تعجُب۔ تِلکیٹا زِ اکثر لُکھ اُسی تُمی ہنز وحقیر حرکژ ونش ووٹی باخبر گائمتی۔ آخر کار چھے انسان ہنز اصلیت بڑ وٹہہ کُن یوان۔

''پتہٕ کیٹاہ مدد کوٌ رُتھ ژے یبی؟''......رٔمضی کوٌ رمے نرمی سان سوال۔

''مے کوٌ رتی۔ یہِ مے کرُن پزِ ہے''

''مطلب!؟'' رٔمضی پرُژھ مے حآرآنی سان۔

مے گُر بی بی اُکس این جی او(NGO)ہَس حوالہٕ، یتہِ تُمی سُنٹد کھانٹد رأکس حیادار، شریف جوانس ہتی سپُد۔

'' مگر یتھ کتھِ ونتہٕ مے پاسِ خدا جواب...... وَنا!؟''...... رٔمضی پرُژھ مے دَنٹد چیران۔ تس کھوٌت گلُبن رَتھ۔

''رمضاوَن......بےخوف پاٹھی ون''......مے وٹن رمضِس پھیکِس پپٹھ اتھِ ترٔ اُوتِھ۔

''بی بی کیٹا زِ آیہِ چونے گرِژلان تہٕ لاران؟''

''تِلکیٹا زِ بی بی اُس میٹائنی ہے محلس منٹز مے ہمسایہِ روزان۔ مول مرنہٕ گُرسو مے نَبہ گرٹس حوالہٕ۔ توٌ تام اُس نہٕ مے نبہ گرٹنی اصلیت معلوٗم۔ ووٹی گے گُرژتام دوہٕ ییلہِ نبہ گرٹُن اصلی بُتھ بڑ وٹہہ کُن آو۔ سُہ تہِ تمہِ شرمناک



واقعہٕ پتہٕ، ییٌلہِ محلہٕ والو تَس بُتھِس ہاے مُژھ تہٕ ہَٹرِ ہٹرِ پھرِنوُ کھ...... بی بی اُس کتھِ تام پاٹھی ہوٹلہٕ منٹزِ ژلنس منٹز کامیاب گامژ۔ تس آو میٹانے گرِ میٌے نِش نجات لَبنہٕ، ییٌمہٕ کنی بی بی میٹانی بَرن ڈ کِتھ میٌون گرِژایہِ''

واقعہٕ بؤ زِتھ لُج رمضِس پدٕن تل حآرتہٕ کس ناگس وُ زِنی ......!!

☆☆

# حیاء

سوٚ اَس حیاء بند بِلکُل کٲشِر ہِندی پٲٹھی !

تس آسہٕ رویَس حیاء چہٕ پڑٕو ووتھان۔ اَملہٕ میرٕنی کُنٛز کوٗر حیاء۔ سو اَس پننِس مٲلِس ماجہِ کیٛاہ ساٲرِے قبیلس اَچھن ہٕنٛز ٹھنڈک، ووٚنڈُک شہجار۔ اعلیٰ تعلیم حاصل کرنہٕ باوجود تہِ آسہِ ہے نہٕ تمہِ زانٛہہ کانٛسہِ وو پر مردس کُن نظر ترٛاوِمٕژ !۔ دردِ گام بستی ہِندی لُکھ آسی تمی سٕنٛزِ گاٹہٕ جاٲری ہٕنٛز مثال دِوان۔

اَملہٕ میرس اوس زمین زراعت سبٛھا۔ تس اوس وٕری علاوٕ بتہٕ نیران۔ تٔمی سٕنٛز خاندارِنی عشہِ اَس توسہٕ کتان۔ سو تہِ اَس پٕنٛنی آنہٕ ژورزینان۔ حیاء کورِ کیٛا زِ کرنہٕ نوکری؟ یا تَس اوسا نوکری کرنٕک شوق؟ کِنہٕ سوٚ اَس نہٕ نوکری کرٕنی یژھان؟...... پزرگوٚ ویہِ زِمےٚ میوٚل نہٕ زانٛہہ تہِ یمن سوالن جواب۔ کوٗر چھےٚ آخر وو پر مال آسان۔ اوَے اَس ووٚنی اَمہٕ میرنہِ گرِمنٛزِم یارٕبن رٕج لگان۔

۱۲ر ستمبر ۲۰۱۴ء جُمعہ دوہ کٔڈ سُہلابن ہتہٕ بزن بستی ین ہِندی پٲٹھی دردِ گام بستی تہِ ژھٕٹھ۔ سہلابن دیُت نہٕ یمن ترٕٛبن باٴژن گرِ نیرنٕک موقعَے،



یوٚ تام آب یٔہنٛدِس مکان کِس دوٚیمِس پورس تام سبٛدیاو۔ دوٚ چھِنٛز کھووٕری اوس ژوپاٲری آبٕے آب درٛاینٛٹھی گژھان۔

کمن کمن رنگہٕ منٛدورٕبن اوس پھُنٛز پھاس گژھان! کمن کمن بجن بوٚنٛبن اَس مُلہٕ پڑاٹے گژھان! جاناوارن گٔیہِ وُپھ مُشتھے! ہرٕدِ راٲشی موٚٹھ گوٕنےٚ! شٕبن طرفٕن گوٚ وانہِ گوٚٹ! ساسہٕ بٔدی انسان گٔے لا پتاہ!!۔

اَملہٕ میر تہٕ تٔمی سٕنٛز خاندارِنی عشہٕ اَس آبن گوڈَے پانس سٕتی کتھ تام بےٚ ناومنٛزِلس کُن پیرِ واٲجمٕژ !

حیاء ہٕپٹھ کاٲنی پٹھ یِکلہِ نالہٕ موٚت گرِتھ برابر ترٕٛبن دوٕہن، یوٚ تام آب وسان وسان گوڈِنکِس پورس تام موٚژیاو۔ مکانس منٛز یہِ کینٛژھا داش نداش اوس، سہلابن اوس تتھ تہراج کوٚر رمُت !۔

ترٕٛبن دوٕہن ہٕنٛز فاقہٕ حیاء اَس دالو گُٹھِ دارِ داسس پٹھ بےٚ توژھ اَچھویہِ وحشت ناک منظرٕ اَچھوژرژان۔ سوٚ اَس نہٕ کانٛسے کینٛژھہ منٛگان۔

ازاوس تَس برابرٕ وُہہِ وٕہری حیاء ہٕک پرٕدِ تُلُن۔ یہِ اوس تس مٲلِس ماجہِ ہٕنٛدِ راونہٕ کھوتہٕ تہِ بوٚڈ عذاب۔ NRF تہٕ NDRF ہٕکی اہلکار ژاے بورٹ ہٕتھ تس مدد کرنہٕ باپتھ آنٛگنس منٛز۔ یمو اہلکارو منٛزٕ پرٛژھی اَکی اہلکارن تس کینٛژھ سوال !۔

اپنا نام بتاوٗ؟

’’جی! حیاءٔ‘‘

عُمر؟

''جی! ۲۵؍سال

تعلیم؟

''جی! ایم،اے سوشالوجی''

شادی شُدہ؟

''جی! نہیں''

اپنے والد کا نام بتاؤ؟

''جی! غلام احمد، Nic name (اَملہٖ)

عُمر؟

''جی! ساٹھ سال''

پیشہ؟

''جی! گھریلو کام''

والدہ کا نام بتاؤ؟

''جی! عشمی بیگم''

عُمر؟

''جی! ۲۵؍سال''

بستی کا نام؟

''جی! دردِگام''



محلّہ!؟

''جی! میر محلّہ''

لاپتاہ لوگ؟

''جی! میرے ابو اَمی!!''

آپکو ہمارے ساتھ بورٹ میں چلنا ہوگا!

''جی! کہاں''

محفوظ جگہ۔ جہاں ریلیف کیمپ ہے''

''جی! میں نہیں آسکتی ہوں''

بہن! آپکو آنا ہی پڑے گا!

''جی! مجھے کچھ......!

ہاں ہاں بتاؤ چُپ کیوں ہوئی، کیا کچھ پرابلم ہے!؟

''جی! میرے پاس چادر نہیں ہے۔ سیلاب نے ہم سے سب کچھ چھین لیا!''

بہن! چادر مِلے گی!

''لیکن......!!''

لیکن کیا......!

''اوڑھنے کے لیے جگہ نہیں ہے''

ریلیف کیمپ! ہاں ہاں، وہاں آپکو نئی چادر اوڑھنے کے لیے جگہ

ملے گی۔

تَمہِ اوس نہٕ ازتام کاںٛسہِ غاٲر مردس کُن نظر ترٛاوِمُت۔ نہٕ اٲس تَمہِ ازتام کاںٛسہِ غاٲرس برٛونٛہہ کنہِ کلہٕ پیٹھ ژادر تُجمِژ۔ از اوس تَس امتحان!!

تَمہِ گنٛڈ نبس کُن حسرژ کُنی نظر۔ اتھ زٕ تُلِن تھوٚد تہٕ وِدان وِدان مۄنگُن دُعا......!!

''یااللہ! ازکرمیاٲنِس پردس رٲچھ۔ میۄن حیاء چُھ ازِ گردِآبس منٛز''

دُعا کران کرانٕے آیہِ حیاء دٲن کُجہِ ہٕنٛدی پاٹھی منٛز باگ پھٹِتھ۔ سو آیہِ دارِداسہِ کِنی آنٛگنس منٛز ہکہٕ لاینہٕ۔ NDRF کۍ اہلکاروتُج حیاءٕ وٕلی وٕلی بوڑس منٛز تہٕ فوراً واتناوِکھ نزدیکی ریلیف کیمپس منٛز۔ ڈاکٹری جانچ کرنہٕ پتہٕ پیوٚو ریلیف کیمپس منٛز تعینات ڈاکٹر عاصفس اَچھوخوٚنِ باران ہاران اعلان کرُن......Haya is Dead۔

حیاء چھےٚ مورِد۔ ریلیف کیمپس منٛز ووٚتھ محشر!!

☆☆



# خاٲراتھ

......پتہٕ پھوٚلی تَس چمنس گُلاب تہٕ وَچھِکی ژاٲنگی لٔگی شولنہِ۔ مےٚ دیُٹ ژاٲنگی ریٚہہ ژٕھ، سِیاہ وَن گوٚ وروشن۔

''قرار کر بلایہِ لگےَ''...... ہارِوۄن مےٚ عاجزی سان۔ واوِ! یِنہٕ لگےَ زانٛہہ تہِ میانہِ برٛ اٲنٛژتھرِ ترٛاش ہِکھ۔ واٲنٛس سورے یَم شینہٕ کوٚہ ژٹان۔

''کمن غوطن گوکھ''

''یہِ وِزاٲسِن اسہِ دوٚہے نصیبس''......مےٚ دِیُت ہارِوٕلی وٕلی جواب۔

''ژٕ......ژٕ کیاہ چُھکھ زن تہِ نظم پران!''......ہارِوۄن مےٚ تعجبہٕ سان۔

''یہِ گٔر نظماوِنی چھُسم خوش کران چاٲنی دِژٕ ےٚ''......مےٚ وۄن ہارِ اسان اسان۔

''افسانہٕ گوٚ رچُھکھ''...... ہارِ پھبیٛا وزاوِلِن وُٹھن پیٹھ تارکھ نب! مےٚ کٔر اکہِ اکہِ تِلہٕ نالس ساٲری ٹِچہِ بٹن بند۔ میانہِ سیماٲبی نظرِ لوٚب قرار۔

لَبہِ آویزان بڑِ کلا کٕکی مُہراٲسی زن تہِ تھامہِ گاٲمتی۔ سَمےَ گوٚ وزَن روٹہٕ! نظرن موہرِ دِتھ ہیوٚت مےٚ رٕکھن تہٕ بیٚیہِ رنٛگن برُن!!

''تھاووِنی''......ہارِوۄن مےٚ بیٚیہِ اسان اسان۔

''ہرگزنہٕ!''

''کیاز؟''......ہارِپرٛژھ مےٚ تعجبہٕ سان۔

''یوٗ تام نہٕ رٕکھن منٛز ثوبوٗت زوٗن ووتلِتھ یِیہِ''

ہارِشوٗرخاسس گنڈ۔سوٗ ژھ ہکہٕ تھوٚد۔لبہِ اویزان ڈوٗنی ہچہِ ہٕنڈِ فریمہٕ منٛز آیہِ زوٗن نبر نیرِتھ۔تس اوس سونہاری مستس گردِ غُسل گٔرِتھ۔تس اَس زُلفن زَٹھ گاٛمژ!سو اَس اوٚبرٕ دَمس منٛز کوٚپاٹھی ہیٚنہٕ آمژ۔مہرأنی آسنہٕ باوجودتہِ اَس سوکُنہِ یتیم خانٕچ نوکرأنی باسان۔تس اوس گُلاب رویس پٮ۪ٹھ زن تہِ ہَرُد تھکس بِہتھ۔زوٗنہِ اَس بادام چشمن ریٚش وارِ ج ٲمژ۔تس اَس رویس پٮ۪ٹھ کٔشیر دِیان!ڈَل تہٕ نگین اَسی تژیشہِ دادِالعتش العتش کران۔نیَن،نیرٛ ن تہٕ سبزٕزارن منٛز اَسی سہہ،ہاپت تہٕ واندر بےٚ وایہِ نژان۔گُنسہٕ آسہٕ پوشہِ چمنن منٛز ڈیرٕ دِتھ زاگ ہوان!مرگن منٛز اَسی شال ژھایہِ بژٕکان۔سرٕیَس اوس حسرت پہرٕ دَر!

''یہِ......یہِ کیٛاہ گوٚو!؟''......ہارِپرٛژھ کانٛپنیاٛرٕ سان۔

''حبہٕ خوتوٗنہِ آو بفتہٕ پیٚش''......مےٚ ووٗن سوچہِ شُرٛکبن گنڈ مُژ راوان ہارِ۔

''مطلب؟''......ہارِپرٛژھ عاجزی سان۔

''میٛانہِ زوٗنہِ ہنٛز تصویر چھےٚ گٔٹ!''......مےٚ رٲوِی حاٲرتکی پیمانہٕ۔ میٛانِس تصوٗرس گیِہ بےٚ ترتیب باگنَے۔مےٚ رٲو سوکٔشیر یتھ پٮ۪ٹھ عالمس ناز اوس!

''کیٛا......کیٛاہ سپد؟''......ہارِووٗتھ اوٚش دِگنہِ۔



''میٛأنی زوٗن چھےٚ دَردِ نیہِ منٛز یوٗسفس ژھاران۔تھاوکن،سو پرُ دَرد آواز چھےٚ ازتہِ شِنس منٛز گشت کران......

نادلایےَ میٛانہِ یُوسفو وولوٗ''

''موج پٔنٕنی لجی بلایہِ''......پتہٕ کوٚرمےٚ ہارِوَچھس ستی کُنےٚ چیر۔

''ووٚنی کیٛاہ چھےٚ زوٗن منٛگان؟''

''خٲراتھ!شہنشاہِ اکبرس''......زوٗن چھےٚ شہنشاہس لوٚٹھ دأرِتھ یوٗسفنی کٔشیر واپس منٛگان''

یہِ کربناکھ واقعہٕ بوٗزِتھ ژوٗل ماجہِ نبسَنگاہ زیوٚ دُعانیرِتھ......

''پوترِ!چانِس تصوٗرکس شہرس اَسِن سوہےَ بہار بدس''

☆☆

# ڈاۓ گنٛز

’’ڈاۓ گنٛز کوٚسہٕ آس؟‘‘...... یہِ سوال اوٚسُس بہٕ تس تخلیق کارس اکثر پرٛژھان یُس ڈاۓ گنٛز کردارا کثر کہاۓنین منٛز انان اوس۔

’’ازلکھ ژٕ پننِس سوالس جواب‘‘......تمہِ دوہ ووٚن تٔمۍ تخلیق کارن مےٚ ییٚلہِ سُہ أکِس افسانہٕ محفلہِ منٛز پٔنٛنز ساۓدروار کہاۓنی پرنہِ آمُت اوس۔بہٕ اوٚسُس ووٚنۍ بے صبری سان انتظارس زِکرتہٕ کاۓلی واتہِ تخلیق کارسٕنٛز وآری۔تس بُلاوَن ڈاۓسس پیٹھ تہٕ سُہ پَرِ پٔنٛنز ساۓدروار کہاۓنی۔مےٚ اوس وآنٛجہِ دُب دُب گرٛژھان ...... پتہٕ بُلوٗ وُکھ تخلیق کارسُنٛد ناو۔

’’سامعین خواتین وحضرات! ووٚنۍ کرِتوٚہہِ بۆ وٚنٛہہ کنہِ سُہ کہاۓنی کارپٔنٛنز کہاۓنی پیش یٚیمۍ سُنٛد توٚہہِ انتظار چُھ۔آ...... جناب عالیا چھِ بہٕ نفسِ نفیس تشریف تھاۓوِتھ۔بہٕ کرٕ جناب عالیا صاۓبس گذآرِش تم اَنِن مائیکہِ بۆ وٚنٛہہ کنہِ تشریف تہٕ پٔنٛنز ساۓدروار کہاۓنی کرن پیش۔

جناب عالیا آو مائیکہِ بۆ وٚنٛہہ کُن تہٕ لوٚگ کہاۓنی پرنہِ۔



سوٚ آس بوٚنہِ شہجار برٛ بکان! پوشہِ وارٕن پھیران! نیٖرٕن نیَن زاگ ہوٚان! تَمہِ دِیُت ویٚتستاتہِ کُنےٚ دام! تَمہِ دیُت ندہر ہٕنٛدی پأٹھی کُنےٚ ہَہ تہٕ تم پنجرٕ دارتہٕ ختا بندتا لوٗکُرِتھ سَرایہِ پیٚیہِ دٔ زِتھ، یمن ڈکھِ ہتہٕ بدٕن ؤ رِیَن ہُنٛد اتھاس اوس۔تس اوس رَتھ پرٛ یڈان...... ووزُل ووزُل وُشُن رَتھ اوس تس أچھن بوچھِ کاسان۔تس آس اوَے خوٗنٕچ بوچھِ چھوٗرٕ چھوٗرٕ کرناوان۔اوَے آس سوٚ بعضے فُٹ پاتھس تہٕ بعضے پُر رونق بازرس منٛز آدِمی رَتہٕ ترٛ لیش ہُمر اوان۔

سوٚ آس پوترٕ ماجہِ ہٕنٛز دَگہِ مَزٕ تُلان۔تس آس بأے دَگہِ تہٕ رأنی دَگہِ ستی ووٚنٛدس شیٚہلتھ پیوٚان۔سوٚ آس سفید تہٕ سبز علمن وُچھِتھ ہلکأری گرٛژھان، اوَے آس سوٚ سِیاہ علمن پیٹھ رَتہٕ سٔری اچھرن منٛز گُپِتھ روزان۔سوٚ آس ژکھِ ہُنٛد سوٚ دُر ہٕتھ سأرِسے شہرس بے رحم صحراولکھان۔سبز سروَن ٹکھ دِتھ آس سوٚ برٛ مجن گوڈ بران۔تس آس مرگزارٕ چ خاموشی راس آمٕژ۔

سوٚ آس انہأری خابن ہٕنٛز سوداگر۔سوٚ آس انٔہر ی شن نیم شببس شاپھ دِوان تہٕ کانٛپہِ ناوان! تٔمۍ ہٕنٛدِ قہرٕ اوس جوان کورٕن پانٕۓ وَچھ اوٗ دران۔سوٚ آس وِہۍ بدلاوان...... گہے شام لِبنان بنان، گہے فلسطین عراق، گہے افغانستان تہٕ گہے کشمیر بنان۔سوٚ آس ڈاۓ گنٛز پوترٕ کھاوَل۔تتھ سَریہِ منٛز اوس پرٛتھ کینٛہہ دستیاب، سوٚ کھل زندگی بغأر......!!

کہاۓنی بوٗزِتھ ؤتھی ہالس منٛز ہٕتھ سأری لُکھ تھوٚد تہٕ لٔگۍ ژرِپوٚپ کرنہِ۔پتہٕ گوٚو واریاہس کالس سُہ ناماوار تخلیق کار غاۓب۔تٔمۍ سُنٛد پتاہ ژھاران ووٚتُس بہٕ

ٲخر کارتتھ سَر یِہ منٛز یتھ منٛز ڈٲ گنٛز عمومن ژھایہِ بڑٕکان ٲس۔ مےٚ کوٚڈ عاٰرقہٕ وانہِ کلہِیر چھوکھ، ییٚلہِ مےٚ چوکس منٛز باگ پولس اخبارٕچ سورخی پران وُچھ......
''عالیاسُہ بوٚڈ تخلیق کارژوپ ڈٲ گنہِ سَر یِہ ہٕنٛدی پاٹھۍ

☆☆



# مہاجر

تس ٲس لونٛچہِ گنٛڈِتھ ژھاے......سو ٲس کھوٚژی کھوٚژی تاپہٕ شہرٕچ سِیاہ میکڈم سڑک متھان۔ تس اوس موچھن رَتھ پشپان۔ رَتہٕ داٰ رٲس تس ہٕدی آکھن رنٛگ بران۔ تٔمۍ ہٕنٛدِس سفید بُرقس ٲس رَتہٕ ٹیٚچھ چھِٹھ کٔڈمٕژ۔ تٔمۍ ہٕنٛدِس نقابس اوس گنٛدھک ریزٕ وپریُن کوٚ رمُت۔ سو پنٛژہٕ وُرِش جوان لڑکی زٲنبہٕ ٲس گیٛری دَھکوہٕستی اورٕ یورلاینہِ یِوان۔ سو ٲس بعضے سڑکہِ لرِصحراوس منٛز سِریَس لبل کران تہٕ بعضے رَتہٕ موچھوسیٚکی موٗ ران۔ تس اوس منٛزٕ ے پانٛس پٹھ اعتبار راوان۔ پتہٕ! پتہٕ ٲس سو پوٚت کھورے واپس سڑکہِ پٹھ یِوان۔ تٔمۍ ہٕنٛدٕن رَتہٕ پدٕن ہٕنٛدی آکھ ٲسی سِیاہ سڑکہِ پٹھ کربٔلی آ کارتُھران! تٔمۍ ہٕنٛز ٲہٕنٛز اے بوٗ زِتھ اوس کربٔلی دوٗ پہریاد پیوان۔

زٲنبہٕ ٲس پننہِ گٔدی دارژادرِہٕستی پٹُن بوٚ رُت وَچھ چھُپاونٕچ ناکام کوٗشش کران۔ تس ٲس پلوَن وُنہِ تہِ گنٛدھک دُہِچ مُشک یِوان۔ راون تیوٚل آسنہٕ کنٛز اوس تس ٲنٛدرِی تِلہٕ کرٛ وژھ پھیران۔ سو ٲس پِھری پِھری سٔدرس کُن وُچھان ...... پتہٕ ٲس سو پھلوٲے گرٕڑھتھ وَچھ دگان۔ تٔمۍ ہٕنٛدی کربناک حالات وُچھِتھ گوس بہٕ تس نکھہٕ تہٕ پرٛژھمس ......

''زٲنبہٕ! ژٕ...... ژٕ کیٛاہ چھکھ یتھ بوٚچھیا متِس سٔدرس منٛز تلاش کران؟''

''آخر کار دڑاو یہِ سٔدرتہِ بے وفا۔ بہٕ تہِ آسس پنٕن واریٛشن نیچو ابراہیم ہیتھ تتھ ناوِ منٛز سوار، یتھ منٛز میٛون بزرگ مول موج، میٲنؠ پانٛژھ بٲے، میٛون سوٗرے رشتہٕ ہمسائے تہِ میٲنؠ جِگر، وٚبس سکینہٕ تہٕ تٔمۍ سُنٛد شہ ریوٚت نیچو اُبوعثمان تہِ سوار آسی۔

لِبیا کہِ گندک شہرِ منٛز دڑاے أسی ژٔھری تہٕ چھوٚنی موچھِ منٛز زوٚہتھ...... أسی آسی ہمسائے مُلکس کُن زوٕچ خٲراتھ منٛگنہِ دڑاٮ۪تی ......ناوِ منٛز بزرگ، بیمارن تہٕ شُرٮ۪ن ہنٛز اہنٛزا اے بوٚ زِتھ اوس نب تام ترسان۔ میٲنہِ وِیسہِ سکینس شیٛہلیا و نیچو اُبوعثمان کوچھِ منٛزِ ے۔ سہٕ موٚ دبوچھِ ہٮ۪تی ...... سکینس اوس وٚچھس وَٹھ گوٚمُت۔ یہِ حال وُچھِتھ روٗٹ مے پنٕن نِکہٕ وَچھس ہٮ۪تی۔ یام مے لتس آسس منٛز بَب ترٛٲو، سانہِ ناوِ پیٹھ آیہِ نارٕ چھل وٕستھ۔ میٲنِس نِکس ژٔج پانٕے آسہٕ منٛزٕ بب نیرِتھ۔ سٲرِے گوٚو انہِ گوٚٹ۔ سٔدرس لٔج گرٛبکھ...... سٲحلس تام واتان روٗدی أسی چھیکرس صِرف زٕ ے...... بہٕ تہٕ سہٕ بزرگ ناو چلاون وول سلمان بن موسیٰ''۔

''باقٕے کوٚت گٔے؟''

''تِم نِنٛگلٲوی سٔدرٕ چَو بے وفالہرَ و''......زٲنبہِ دیُت اوٚش ہاران جواب

''تِمن ہٮ۪تی کیٛاہ سپُد؟''......مے کوٚر لتس بیٚیہِ تعجبہٕ سان سوال۔

''کیٛنہہ موٚدی وہمہٕ ہٮ۪تی، کیٛنہہ بوچھِ ہٮ۪تی، کیٛنہہ گٔے بارُوٗدٕ ریزٕ وٕ ہٮ۪تی چھو کہٕ



دٲوی، بروقت مرہم نہٕ واتنہٕ کِنۍ موٚدی تِم تہِ آخر''

''تِم ظٲلِم کمہٕ آسی یِمو ناوِ پیٹھ حملہٕ کوٚر؟''

''تِم آسی اَسیے منٛزٕ''

''مطلب!؟''......مے پرٛژھ زٲنبس بیٚیہِ تعجبہٕ سان

'' آ......آ...... تِمہٕ آسی سانے چالہِ آدمی روے کرِتھ۔ انسٲنی قدرن ہنٛدی سوداگار۔ تِمہٕ آسی یہوٗ دِیَن ہٮ۪تی ساز باز کرِتھ بے توژھ ژھاین گونہِ کران۔ تِمن آس ہاوٕچ ترٛیش''

''کیٛاہ......!!؟''......مے کوٚر بیٚیہِ زٲنبس سوال۔

زٲنبہِ ووتھر ووزَ دل فراق دامنہٕ ہٮ۪تی اوٚش تہٕ پھرادَم دِتھ دوٗپُن......

'' آ......آ......تِمو بدخاہَو اوس پیغمبرن ہُنٛد مُقدس شہر پلیٖٹ کرنُک عہد کوٚر مُت۔ تَمۍ آسی مشیدن پرٛنگ لوٗ ران۔ تِم آسی بوٚچھیا متی ژٔرِندٕ۔ تتھ زمینہِ پیٹھ ظُلمٕچ مشالی زالان، یتھ وٚچھس منٛز انبیاہن ہنٛدِ انسانِیتُک بے مثال اِتہاس گُپتھ چھُ''۔

''زووَندَ ے اَتھ صبرس! بس۔بس کر زٲنب!''

زٲنبہِ زیوٚیہِ کربناک واقعہٕ بوٚزِتھ ژٔج مے پدٕن تل زمین نیرِتھ۔

''تِمہٕ چھا خدایس مُنکِر؟''......مے پرٛژھ بیٚیہِ زٲنبس۔

''تِمن ژٔرِندن ہنٛدی سِیاہ کرتوٗت وُچھِتھ چھُ تصوٗرس تہِ عٲرقہٕ سرٛان گژھان...... بہٕ چھس ژٕ دیدمان تہنٛدِ ظُلمٕچ اکھ زِندٕ مثال...... اکھ انٛہرِش

موج!!'

زٲنبہِ نِش تٲمۍ سُنٛد کربناک حال بوٗزِتھ پھبیٛاو میٛانٮ۪ن وُٹھن پیٹھ پانٕے

دُعا......

''یارب! یہِ شہر کرُن یزیدن ہنٛدِ ظُلمہٕ نِشہِ آزاد''

☆☆



# ہَنی موٗن

کہاٲنی ہُنٛد مرکزی کردار چھُس بہٕ پانٕے۔ میٚے چھُ یٚیمہِ کہاٲنی ہُنٛد پلاٹ یوٗ رمُت۔ میٲنۍ کہاٲنی چھےٚ لفظن کتھ کرٕناوان......!!

تٚیلہِ آٲسس بہٕ یُونیورسٹی ہنٛدِس انگریزی شعبس منٛز پران۔ شہرٕکِس بٔڈِس مالدار عیسیٰ سُنٛد نیٚچُو یُونُس تہِ اوس مےٚ سٟتۍ ایم اے انگریزی کران۔ سُہ اوس واریاہ ذہین خوبصورت تہٕ چالاک۔ انگریزی شعبکۍ ساری پروفیسر آٲسۍ تس رچھان۔ ٲسۍ دۄنوَے ٲسۍ فرصتُک وق بعضے یونیورسٹی ہنٛدِس لانس تہٕ لائبریری منٛز یِکہٕ وَٹہٕ خرچاوان۔ ٲسۍ فُرصت کٔنہن ژِہن لول موٗلہٕ ناوان۔ وارٕ وارٕ گوٚ وےٚ یُونس میٲنِس گرس ٲژنۍ مٔنٛزی۔

پتہٕ گٔے ٲسۍ دۄنوَے یُونیورسٹی منٛز جان نمبرات ہیتھ فارغ تہٕ اسہِ دۄنٕوٕیوَ کوٚر شہرس اَکِس بٔڈِس پرائیویٹ سکوٗلس منٛز بحیثیتِ ٹیچر جائن۔ اسہِ دۄنٕوٕیوَ کوٚر فاصلہٕ زِ ٲسۍ خرچاوَو زِندگی ہُنٛد بہار، ہَرُ دتہٕ شرٛ اوُن یِکہٕ وَٹہٕ۔ میٲنۍ ماٲلۍ ماجہِ کٔر میٲنِس منٛشس پٲروی۔ میوٗن خاندر گوٚ وےٚ یُونس سٟتۍ طےَ۔

وۄنۍ ٲسۍ خاندرس کٕہے دۄہ یٚیلہِ مےٚ سوکربہٕ کروٗٹھ خبر بوٗزٕ زِ یُونس چھُ ٲتۍ موکیٛژ ودۄہَو پیٹھٕ لاپتاہ۔ میٲنِس احساسی نگرس آو بٕنٛیُل تہٕ بہٕ آیس پھُٹہِ مژن شیشہِ کھنجن ہنٛدی پٲٹھۍ سنگلاخ فرشس پیٹھ چھکراونہٕ۔ واریاہ تلاش کرنہٕ پتہٕ تہِ

دڑاونۂ یُونس سُنڈ کُنہِ پے پتاہ۔

نچّوی ہِنڈس اچانک لاپتاہ گرچھنس پہٹھ اوس نۂ عیسیٰ پریشان۔ نۂ کوٚر تٔمی پُلسہِ تھانس منٛز گمشدگی ہُنڈ کیس درج۔ میٲنِہ خدشاتن ہِنڈس سٔدرس لوٚگ تیٚخ۔ بۂ اَسس ووٚنی غمک افروٗٹھتالہِ پہٹھ ہتھ میٛژِ لمبِکی پٲٹھی رَسہٕ رَسہٕ رسان۔

’’یُونس کمہِ بلایہِ نِنگلو و؟‘‘......اسہِ اوس سارِنے بٲژن خُشک وُٹھن پہٹھ یوٚہے اکھ سوال بار بار وۅتلتھ یِوان۔

میٲنِس حاٲرتہٕ کِس ناگس لُج تمہِ ساتہٕ زیادے وُزِنی ییٚلہِ مےٚ زون زِ یُونسنی گرِ بٲژ چھِ سوکھہِ سان کھوان چوان تہٕ تٔمی سُنڈ مول عیسیٰ چھ بے پرواے پٲٹھی پنُن کار پکناوان۔ اَسہِ ترٲو خاندرِ چ بڑ انتھ تہٕ کوٚر خاندرُک تاٲریخ مُلتوی۔

بادام وارِ اَس پھُلے۔ زوٗنہٕ گاشس منٛز آسہٕ بادام گُلِن پوشہِ گوٗنزرِنہٕ نِہ کروٗنی روپہٕ دوٗر زن گرایہِ ماران۔ مےٚ آو پننہِ ویٚسہِ ناہدُن فون۔ مےٚ نیوٚ کانٛپنیا متو اَتھو فون کنن تل۔ ناہدٲ اس گو اپہٕٹھ فون کران۔

’’ہیلو......ہیلو سارا‘‘

’’ہیلو......ہیلو ناہِدا۔ خاٲ......خاٲرے چھا؟‘‘......مےٚ پرٛژھ ناہدس سٕٹھاہ اضطرابہٕ سان۔

’’ہیلو سارا!......بۂ چھس گوا پہٕٹھ......‘‘

’’ہیلو ناہِدا!......ژٕ......ژٕ کیٛاہ چھکھ گوا کران۔ یُونس چھ پٔتہٕ مۅژورو رہٕتو پہٕٹھ غاٲب‘‘



’’سارا! یُونس چھُ میٛے سٕتی۔ اَسی چھِ گواہنی مۅن مناونہٕ باپتھ آمتی‘‘۔

’’کیٛاہ!‘‘......مےٚ پرٛژھ ناہدس تعجبہٕ سان۔

’’آ......سارا۔ اسہِ کوٚر ریٚتی خاندرتہٕ‘‘

خبر بوٗزِتھ آیس بۂ ٹاس گرِتھ پتھر وُکراونہٕ۔ میٲنِہ چشمن لٔج وہراتھ۔ دڑٕمنی گاسس پہٕٹھ ہِنڈ ریٛا ومیٛون سورُے وَچھ! مےٚ رَلووِیٚہِ ناہدس فون۔

’’ہیلو ناہِدا! یُونس کیٛا زِ دڑاو دغاباز؟‘‘

’’سارا! میٲنی ماٲلی ہیوٚت یُونسنہِ باپتھ کالونی منٛز شراہ مرلہٕ پُلاٹ بیٚیہِ دِژنس Swift کار بخشاٲیِش‘‘

اَتھی سٕتی کوٚر ناہِدن فون Swich off‘‘

☆☆

# خنک

سِیاہ کھنگرن اوس نب الوٗنٛد۔ کاتٛپہٕ نیاۓمتٔ تارکھ گٔژتام آسی وُزمٕلی گاشہٕ وضو کٔرِتھ مناجات پران۔ پتہٕ آس صُبحٲے بامبرٛیاۓمتٔ واوِ بٔگی چھوکل گاشہٕ رِنٛگن ہٕتی بٲج وَٹھ کٔرِتھ دارِ بَر دگان۔ زٲنبہٕ آس اَمے شہرٕ چ اکھ حسین، حساس تہٕ غاۓرت منٛد کوٗر۔ سوٗ آس پٔزی پٲٹھی سو فنکار یٔمِس فنس زُوارٕپن کوٗر۔

''زینب!؟''......اُبوہُریرن پرٛژھ مےٚ تعجبہٕ سان۔

''آ......آ......زینب۔ زینب بنتِ خدیجہ''

زینب بنتِ خدیجہ ناوبوٗزِتھے تھوو اُبوہریرن چایہِ کپ ٹیبلس پیٹھ تہٕ لوٚگ پانٕسے ہٕتی خبر کیٛاہ کیٛاہ سوچنہِ۔

''کوٚ......کوٚت ووتُکھ؟''......مےٚ پرٛژھُس۔

''یہِ......یٚیتی چُھس''......اَتھی ہٕتی کٔڈ اُبوہریرن چنٛدٕ منٛزٕ سفید شین ہٕش روٗمال تہٕ لوٚگ اوٗش ووتھراونہِ۔

''ابوہُریرہ! خاۓ......خاۓرے چھا! ژٕ کیٛازِ گوکھ یوٗتاہ اِموشنل؟۔ ژٕ کیٛازِ گوکھ یوٗتاہ جذباۓتی؟''

''کہیں نہٕ......کہیں نہٕ......بہٕ چُھس ٹھیک''۔

اَتھی ہٕتی کٔڈ کھوورِسَد رِ چنٛدٕ منٛزٕ اُبوہریرن سگریٹ ڈٔبی۔ تٔمی دِژ لائٹر ہٕتی



سگریٹس لارِہوٚتےٚ ژٕ ھکھ۔ سگریٹس زٕ ترٛے دام کٔڈِتھ موٗرُن سرٛ وٕنٹے سگریٹ ایشٹرے منٛز تہٕ لوٚگ دُوبارٕ سوچہِ سرس ووٗنت ژھارنہِ۔

''ابوہریرہ......پلیز......ژےٚ چھے میانٛی دِرٕ ے......ون۔ ژٕ کیٛازِ گوکھ زٲنبہٕ ناوبوٗزِتھ یوٗتاہ ڈِسٹرب''۔......مےٚ پرٛژھ بیٚیہِ ابوہریرس۔

ابوہریرن سنبھول وٕلی وٕلی پان۔ پوٚز سہٕ اوس نٕلی ٹھیک آسنٕک ناٹک کران۔ تٔمی سٕنٛدِس تاوِلد ڈٔکس پیٹھ آس عاۓرقہٕ پھیری شرٛ پِتھ گژھان۔ ابوہریرہ اوس ڈاباہس منٛز مےٚ بڈٕ وٕنہہ کنہِ اوٗ ڈُے انسان۔ سہٕ اوس بڈٕ ژٕ رے راوان تہٕ پانس لینٛج ناکام کوٗشش کران۔

''You are not comfortable ژٕ چُھکھ پریشان''......مےٚ ووٗن ابوہریرس۔

''نہ......نہ......بہٕ چُھس ٹھیک۔ I am OK''

''ابوہریرہ! پلیز وَن ووٗنی۔ ژٕ کیٛازِ گوکھ زٲنبہٕ ناوبوٗزِتھ یوٗتاہ اپ سیٹ؟ ژٕ کیٛازِ گوکھ یوٗتاہ پریشان''۔

وارِیاہ اصرار کرنہٕ پتہٕ لوٚگ نہٕ تس کانٛہہ تہِ چارٕ مےٚ نِش حقیقت باوٕنس۔

''صندل کُلکِی پٲٹھی آسی تٔمی سٕنٛدی چھوکھ خوشبوے ژھٹان۔ تس آس خداین سوٗنہٕ گُلی عطا کٔری ۓمتٔ۔ سوٗ آس پیپر مٲشی ہُنٛد فن زانان۔ تس اوس رگن منٛز یہِ فن خوٗنکی پٲٹھی دوران۔ شہرٕکین بڈٕ ہن شوروٗمن منٛز آسی شلفن پیٹھ سجاونہٕ آۓمتٔ تٔمی سٕنٛدی چیز اٲچھ ناٹہٕ کران۔ اتھ کامہِ ہٕنٛدِس قومی مقابلس منٛز میوٗل تٔمی سٕنٛدِس

سماوارس نیشنل ایوارڈ۔ تَمہِ اوس یہِ فن پنٕنہِ ماجہِ خدیجہ ہس نِش ہیوٚ چھمُت ۔ گریجویشن مکمل کرنہٕ پتہٕ اٰس سو بُڈی بُڈی آرڈر رٹان۔

زاٰنبہٕ اٰس پانس اندر اکھ مکمل انسان۔ سو اٰس گاٹج۔ تٔمی ہٕنٛدِ گاٹہٕ جارٕچ مثال چھےٚ ازتہِ والدین پنٕنین کورٕن نصیحت کرنہٕ وِزِ دِوان۔ شہرُک اکھ رئیس زادٕ گوٚ وتس مُتی، یٔمی ہٕنٛدی اعمال سِیاہ اٰسی۔ رئیس زادس منٛز آسہٕ تَمہٕ سارے خامیہِ یم انسأنی قدرن پامال کران آسہٕ۔ سُہ اوس نشن آوٗ رمُت۔ یێلہِ زن زاٰنبہٕ خوٗبیَن ہُنٛد اکھ مُجسمہٕ اٰس۔ سو اٰس انسأنی قدرن تہٕ اصولن ہنٛز رأچھدر۔ سو اٰس پاکدامن لڑکی۔

رئیس زادس یێلہِ نہٕ زاٰنبہِ ہٕنٛدِ طرفہٕ کانٛہہ تہِ رہسپانس میوٗل۔ یێلہِ سُہ پرٛتھ اندٕ ناکام گوٚو، تٔمی کٔر اکہِ دوہہٕ شہرٕکس مین چوکس منٛز زاٰنبہٕ لوٗنچہٕ لمنٛچ ناکام کوٗشش۔

''حرام زادٕ''...... تہٕ أتھی ستی ترٛاٰو زاٰنبہِ رئیس زادس دُ دَرٕ تھاپر۔ رئیس زادٕ گوٚو بازرس منٛز خجل۔ سُہ ژوٗل بازرٕ منٛزٕ دُہی لد لگرٕ ہٕنٛدی پأٹھی۔ دوٗیمہِ دوہہٕ صُبحأے پیوٚو رئیس زادٕ زاٰنبہِ ہٕنٛدِس کارخانس منٛز وأتتھ۔

''ژےٚ رٕکتھٕ کوٚ رُتھ راتھ یہِ جُرأتھ زِ مین چوکس منٛز کوٚ رُتھ ژےٚ میأنِس عزتس پیٹھ حملہٕ''

''ژٕ چھکھ أتھی قأبل''...... زاٰنبہِ دِتُس اطمنانہٕ سان جواب۔

رئیس زادن نیوٚ زاٰنبہِ برٕش اَتھِ منٛز تہٕ پھٹرٛاٰوِتھ ترٛ وٗن کھورن تل۔ امہِ



پتہٕ کوٚڈ تٔمی دروازس کُنےٚ ٹاس تہٕ دڑ اوکارخانہٕ منٛزٕ واپس۔

زاٰنبہِ اوس برٕش زوٕ کھوتہٕ تہِ ٹوٚٹھ۔ سوٚنمیہِ رَسےَ بون کُن، زن تہٕ وٕ ژھ رکوٗعس۔ تَمہِ سومبراٰوی برٕشکی پھٹےٚ یِتی ٹُکرٕ۔ رٕوٚ مالہِ ستی تُجہِ نکھ لَرٕ ژھ۔ صاف کٔرِتھ تھاٰوِن شیشہِ المارِ منٛز۔ سو اٰس ووٚنی اَژِ وٗن تہٕ نیرِ وٗن تتھ مُدَے گٔنڈ ان تہٕ ودن پھراکٔرِتھ رئیس زادس ووہ وان۔ تس اوس نہٕ مٔشی مٔشی تہِ برٕشک امہِ انمانہٕ پھٹُن مشان۔ تَمہِ اوس برٕشش پٔنن سورُے آسُن نہٕ آسُن ارپن کوٚ رمُت۔ امہِ واقعہٕ پتہٕ اٰس زاٰنبہٕ بدلٕے دولابن گرٛ ھان۔ تَمہِ ہیوٚت أندری، یوٗتام بچارِسنہٕ گوس''

''ژٕ کتہِ زانہٕ ہَن زاٰنبہٕ؟''......مےٚ پرٛ ژھ ابوہریرس حأراٰنی سان۔

''زاٰنبہٕ چھےٚ بِذأتی لاواٰرث۔ شبِ برٛ ہسوارِاٰس۔ یێلہِ میأنہِ خاندارنہِ خدیجہِ یہِ زایہِ شُر صُبحأے آستانہٕ ڈیڈِ تل ٹُل۔ اسہِ رٔچھ یہِ۔ یوٗتام اَتھ مقامس تام واٰ ژ۔ پیپر ماأشی ہُنٛد فن چھ اسہِ وراثتس منٛز آمُت''۔

ابوہریرس نِش یہِ کربناک کہأنی بوٗزِتھ دڑ اس بہِ فِکرِ ہُنٛد توسہٕ ابساوان ڈابا منٛزٕ نبر۔

☆☆

# مَنگتہٕ

تمہٕ اَسی نےٚ پوٚترِی باَژٕ۔ پیٖرن فقیٖرن پھیرِی پھیرِی آستانن دَشہِ گَنڈی گَنڈی ژوٚل وق تَمن ژھل کٔرِتھ۔ یوٗتام تَمن دوہ کوٚہس پیٹھ ووت۔ دوشوٕنی باَژن اوس آسُن باسُن سبٕتھاہ۔ واَحد صاَب اوس بوٚڈ زمیندار آسنہٕ علاوٕ کانی شالُک اکھ بوٚڈ ووستہٕ کارتہِ۔ تٔمی سٕنٛدِ کارخانہٕ منٛز درٛامُت جاماوار شال اوس ساَرِسے عالمس منٛز مشہوٗر۔ واَحد صاٮ۪بنٛز آشیٖنٛز فوطہٕ اَس پانہٕ تہِ دورِ چلاوان۔ تٔمی سُنٛد پیٖن کم کرُن اوس بے مثال۔ ووٚنی گوٚو تقدیٖرس کیٛاہ گٔرِی زِ۔ اڈٕبن ارمان اَڈی پشیمان۔ اکھ دپان چھُم تہٕ کرس کیٛاہ! بیٛا کھ دپان آسُن گوٚ ژھ!۔

فوطہٕ اَس ووٚنی اکثر اُداس روزان۔ اوَے اوس تٔمی سٕنٛزِ آنٛگن وارِ کچھن نال وٕلُمت تہٕ نہٕ واتنہٕ دادِ اَسی ساَری گملہٕ دِیان۔

''ژٕ...... ژٕ کیٛا زِ چھکھ مایوٗس۔ پرٛتھ داَ دِس چھُ علاج آسان''...... واحد صاٮ۪بن وٕن خاندارنہِ۔

''مطلب!''......فوطن پرٛژھ حاَراَنی سان خاندارس

''اسہِ چھِ خدایس حوالہِ رِشتس منٛز کاَتیٛاہ اولاد''...... واحد صاٮ۪بن دیُت خاندرانہِ جواب۔

''پنٕنہِ ڈَمبکی ماچھِ''......خاندارنہِ وٕنُس دَندچیٖرِ تھ۔



''تو تہِ یٖیکھ کانٛہہ نتہٕ کانٛہہ رگ مُژرَنہٕ''۔

واحد صاٮ۪بُن جواب بوٗزِتھ گنٛڈٕن فوطس لٔشی تہٕ شرارتہٕ سان وٕنُن واحد صاٮ۪بس۔

''تم چھِ ساٮ۪نس رِتس زاگان۔ تم چھِ پرٛاران یمہٕ کرٕوٹن اَچھ تہٕ اسہِ لارِ ہے وراثت!''

''تیٛلہِ...... تیٛلہِ کیٛاہ چھُ چون مُدعا''...... واحد صاٮ۪بُن پرٛژھ خاندرانہِ۔

''خاَلِق رَیس گرٕ ژھوہلم داَرِتھ...... دپوس موٚمہٕ دِتن اَسہِ منگتہٕ۔ موٚمہٕ چھُ لایق لٔڑکہٕ۔ سُہ چھُ کٔہی یا پھرِ ماَلِس ہٕتی سون آمُت۔ سُہ چھُ کم کاسہٕ ساٮ۪نس گرس اَژی منٛزی تہِ گوٚمُت۔ جماٮ۪ژ ژورتہِ چھَن پرِ مَژ۔ چالاٗ کی تہِ واتبس نہٕ کانٛہہ''...... فوطن وٕن خانداراس۔ واحد صاٮ۪بس پیٹھ دِلس رَبہِ تِھپھ ہِش فوٕطنی کتھ۔ تس آو خاندارنہِ ہُنٛد مشوٗرِ پسند۔

''بہٕ گژھہٕ پگاہ پانے خاَلِقس ہلم داَرِتھ''......واحد صاٮ۪بن وٕن فوطس۔

''نہٕ...... نہٕ...... نہٕ پنٕنہِ ووڈِ چھُنہٕ کاٮ۪نسہِ مس کوسمُت۔ اَسی سوزون مُنٛش پُنٛن۔ تس چھُ خاَلِقس ہٕتی پوٚٹ رلان۔ تَمن چھُ اورِ یورٕیُن گژھُن تہِ۔ اکھٕے چھُکھ پانہٕ واَنی کیٛا ہتام رِشتہٕ تہِ''

خاندارنہِ ہِنٛدِس وَنہٕ نَس پیٹھ سوٗز دوٚیمہِ دوہہٕ واحد صاٮ۪بن خاَلق رَیس مُنٛش موٚمہٕ نِس منٛز۔ مُنٛشس لوٚگ نہٕ کانٛہہ چارٕ۔ تٔمی واتناَو خاَلقس تام کتھ۔ (رِگل تہِ اَس دانیے کانٛچھان)۔ خاَلِق رَیَن دیُت گوڈ نِکیسے مُلاقاتس منٛز مُنٛشس

آنٛکار۔اورٕ یورٕ گٔے معاملاتھ طےٚ وصیّت نامہٕ گوٚو تحریر۔اَمہِ پتہٕ ووت ژٕنٛدٕ روارِ ہُنٛد شب۔یَیلہِ موٚمہٕ بٕڑُل منگتہٕ بٕنٛتھ واحد صأبُن گرٕژاو۔

وُنہِ آسی نہٕ موٚمہٕ بِلس واحد صأبنِس گرس منٛز شےٚ رٕتھ تہِ گأمتی زِٹُمی لأ گی وُژٕ پرٕنگ ژھانڈٕنی ۔سُہ اوس بڈِ وراثتُک کُن تہٕ کیوَل وأرث بنُن یژھان۔سُہ لوٚگ ٹھٔری لُہراوٕنٕکی سنٛز کرنہِ۔

تَمہِ دوہہٕ صُبحأے گٔیہِ سأرِسے علاقس دُہی ژھبتےَ، یَیلہِ واحد صأب پننہِ خاندرانہِ فوطس ستی شہر گرٕژھان اوس تہٕ تس آو فارچُون کارِ حأدِثہٕ پیش،یتھ منٛز تم سوار آسی۔تم دوٚنوَے بأژ گٔیہِ مارٕ!

پُلسن کوٚر کیس درج۔تفتیش گوٚو شروع۔یارن دوستن، ہمساین تہٕ رشتہٕ دارن ہُنٛد شک گوٚو یقینس منٛز تبدیل،یَیلہِ موٚمہٕ بِلس انٹروگیشن کٔرِتھ یہِ راز اِفشا گوٚو زِ موٚمہٕ بِلہِ اوس مِستٕرِس ستی ساز باز کٔرِتھ کارِ ہٕنٛز برٛیک بے کار کرنأوٕمٕژ۔ یَیمہِ کِنی یہِ دردناک حأدِثہٕ پیش آو۔ چالان گوٚو عدالتس پیش۔ موٚمہٕ بِلس آو چھیکرس دوٚن بأژن ہٕنٛدِس قتل کِس جُرمس منٛز سزاۓ موت تہٕ مِستٕرِس عُمر قأد سزا دِنہٕ۔

☆☆



# مولُت آسمان

یہِ اوس سونٛتہٕ شام تہٕ آسمان ووٚتھ نالس منٛز۔ یارٕبل ہیرِ پاوٕن ہٕنٛدٕن دِوٕری پوترٕن پٔٹھ آسہٕ جوان آبہٕ ملرٕ دَما دِتھ تَنہِ مُشراوان تہٕ دِوٕری پوترٕن ستی سنگ کٔرِتھ پرٛٔاٹھ پھوٚان۔ پتہٕ آسہٕ یم آبہٕ ملرٕ رَسہٕ رَسہٕ چھٕکرٕنہٕ یِوان تہٕ بےٚ توٚژھ گٔرٕژھتھ پھیرِ پھیرِ نالس منٛز پشپان۔یہِ منظر کوتاہ دِلفریب اوس!

اَمہِ پتہٕ ووٚتھ سِر یہِ ننگےَ نالس منٛز تہٕ زٕ ژورڈٕ نگہٕ دِتھ کھوٚت کُنے ٹِکہِ بالہٕ تیٚژتالس پٔٹھ پان ہوکھناونہِ۔

''مسوٕلی بدن چھٔلی چھٔلی چُھنہٕ توتہِ نالس خُمار ژھوکان''...... یہٕ لوٚگُس پانٕسے ستی سونٛچنہِ۔

''لگےَ! یِنہٕ سوچہِ رادس کھُرتِیی۔پتہٕ کیٛاہ لوَکھ! کوٚت واتکھ! کمن غوٚطن چُھکھ گوٚمُت۔یَیتہِ کٔمی لوٚب سوچہِ سِرس تار!! مےٚ ووت آدِ پٔٹھٕ ژرژان۔کمن کمن ژھاین کوٚر ریٚشمی نالن اَڈم ڈوڈ! کأژٕ ہن برٛاندِ کنٕن کوٚڈُن چھوکھ! کأژاہ برٛاندِ کنہِ نہناوٕن......؟! متیٛاو! تہٕ أندرِم سِر کٔڈِن سرِ بازار......ژھوکیٛاو تہٕ پانٕسے لوٚگ ترٛلیش ہُمراونہِ''۔

’’کریم بَبا! ژٕ!‘‘......مےٚ پرُٛژھ تس حأرأنی سان۔

’’آ......آ......پوترٕ‘‘......أتھی ستؠ کٔر کریم بب مےٚ اتھس تھف تہٕ پانس لرِ بیہنووِنس یارٕ بل ٹھٔٹھِس پیٹھ۔

’’پوترٕ! مےٚ کیٛاہ آسہِ وأنٛس؟‘‘......کریم بب پرُٛژھ مےٚ۔

’’شیٹھ وٕ ری تام‘‘......مےٚ دیُت تس وٕلی وٕلی جواب۔

’’نہ......نہ پوترٕ......بوٚ ڈٔسہلاب کرآیاو؟‘‘

’’مےٚ کتہِ چھےٚ خبر......پوٚ زمےٚ چھُ بُڈی بب جنت گارس نِش کھٔیا پھِرِ بوٚ زمُت زِ کُنہأ ٹھس منٛز آو بوٚ ڈٔسہلاب......بیرٕ بٔٹھی نہنأ وِنٛ ......سمہٕ سوٚ ترُٹرٛ ووُن سأرِسے کٔرِتھ، تیٛلہِ اوُسس بہٕ ماجہِ ڈمب۔ تس اوس یہِ وقتُن رٛتھ‘‘۔

’’آ......پوترٕ! بڈِ ٔسہلابہٕ اوُسس بہٕ ۳۰/ووٚہُر جوان۔ یتہٕ پأٹھی چھُس بہٕ ہتس نکھٕ‘‘

جواب بوٚزِتھ کٔر مےٚ کریم ببس ہیرِ پیٹھٕ بون تام کُنی نظر۔

’’تیٛلہِ اوس نہٕ یہِ نالہٕ یپأری وسان۔ یتھ نالس منٛز أس مہدٕ میرٕنٛ کوٗٹھی۔ عزیز وگے تہٕنٛز سِنگلہِ پش کٔرِتھ لرٕ۔ غفار ڈارُن گُپن گان۔ أحدی رأتھرُن گودام۔ موٚمہٕ لِشُن کھل تہٕ رحمان پٔنٛزیُن دُکان۔ لُکو کوٚر نالس دَم۔ وَتہٕ کامن کٔرہَس۔ یوتام نالہٕ اَمہِ دوہ بٔتھی پھٕیُر گوٚ وتہٕ سأرِسے گامس ترٛ ووُن پھٔنٛز پھاس کٔرِتھ۔ ہُمہِ شاٹھِ پیٹھٕ کوٚ ڑُن کاڈتہٕ پھرٛ کھترٛ أوِتھ لوٚگ دُبارٕ تموٕ ے وَتو پکنہِ یپأری یہِ برٛ وٛنہہ پکان اوس۔



ووٛنی چھُ یہِ نالہٕ پرٛانہٕن وتن راد مینان۔ یتھ نالس چھُ باگہِ بوٚ رُت اتہاس ڈکھِ۔ زِٹھن ہُنٛد وُنُن چھُ زِ احمد صأب کانہأمیؒ چھُ کٔھیا پھِرِ یمہِ نالہٕ بٔٹھِ پوٚ کمُت۔ امہِ رٕکس آگرس پیٹھ اوس حضؔ علمدارؒ واریاہس کالس تھکس فِکرِ ۂنٛز دور بہِتھ۔

’’تیٛلہِ تہٕ اوسا تِتھےَ پأٹھی آسمان، سرِ یہِ زوٚن تارکھ ہیتھ تِتھےَ پأٹھی نالس منٛز ڈُنگ دِنہِ وسان!‘‘......مےٚ پرُٛژھ کریم ببس۔

’’نہ......نہ......نہ پوترٕ! تیٛلہِ اوس پزر، سادگی، ووٚندٕ أسی صاف۔ تیٛلہِ اوس نہٕ قدرن مل۔ تیٛلہِ أس نہٕ نظرن کھےَ۔ پوترٕ! یہِ مل روٚٹ سورُے آسمانن۔ اوَے چھُ مولُت آسمان سرِ یہِ، زوٚن تارکھ ہیتھ وِزِ وِزِ یتھ نالس منٛز مل چھلنہِ وسان!!

☆☆

# ٹلک

نگہت ٲس ازتہٕ دوہ دِشکی پٲٹھۍ شام پتہٕ پننِس گیٹس نیٚبر کنہِ وَتہٕ گاران۔ تس اوس عادِلَس سمکھنس برابر ترٛےٚ ہفتہٕ گٔمتۍ۔ تس ٲس نہٕ ووٚنۍ کُنہِ کارس ہیٚتۍ اَتھ وَتھ یِوان۔ نگہتس ٲسۍ فقط بڑٲنتۍ گژھان۔ سوٚ ٲس پانسےٚ ہیٚتۍ کتھ کران!

''ووٚنۍ کُس مُژراوہٕم یہِ فکرِ ہُنٛد گُھر! یہِ کوسہٕ تپٲلی آیم! ووٚنۍ کور گژھہٕ؟ سوچہِ کِس بےٚ آنٛتھ سٔدرس منٛز چھم ناوگتہٕ گیوٚرکران۔ کُس وَنہٕ؟ کُس بوزِہم؟ سٕہ ژٕوٕلُم دِل ہیتھ...... خبر کمن وتن لوٚگ ٹھٕٹھی!''

نِگہت ٲس ۲۵ رٕؠِش کوٚر، یاوُنس ژھوہ ماران۔ گریجویشن مکمل کرنہٕ پتہٕ ٲس پننِس ووستہٕ کارمٲلِس غنہٕ شیخس مُنشہِ گٔری کران۔ غنہٕ شیخ اوس سیر ہمدان علاقُک مشہوٗر پشمین فردن ہُنٛد ووستہٕ کار۔ تس ٲسۍ سیر ہمدان علاقس منٛز واریاہ ژاٹہٕ ہال چلان۔ کارِ قدرت! تس گوٚنڈُ کھٔرتۍ میرنِس نیچوٚس عادلس ہیٚتۍ۔ رٔتۍ میرس تہٕ غنہٕ شیخس ٲس پانہٕ وٲنۍ بڑارِ لگرٕ ہیٚنز رِش۔ رٔتۍ میر اوس بوٚڈ ووستہٕ کار۔ دوٚنوِے ٲسۍ اکھأ کِس رٔتس زاگان۔ نگہتن أنۍ زٕ دوٚرِیاہٕ متۍ دِل نکھہٕ۔ مگر أندرِمہِ حالہٕ نِشہِ ٲس بےخبر۔ عأدِلُن مول رٔتۍ میر اوس جامہٕ کُرناوان۔ تس تہٕ ٲسۍ راول کھےٚ علاقس منٛز واریاہ ژاٹہٕ ہال چلان۔ ایم اے پاس کرنہٕ پتہٕ اوس



عأدل تہِ پننِس مأٲلِس کاروبارس منٛز اَتھہٕ روٗٹ کران۔ عأدِلُن شامہٕ پٲتۍ نگہتس سمکھُن اوس ووٚنۍ معمول بنیٛامُت۔

ازاوس ووٚنۍ یِمن دون ترٛےٚ ہفتہٕ سمکھنَس گٔمتۍ۔ نِگہت ٲس اوَےٚ از حالِ حأران۔ یِپٲرۍ اوس تس مأٲلۍ سُنٛد تہٕ باین ہُنٛد لرزٕ تہِ، یِیٚمہِ کِنۍ نہٕ نگہت تمن بڑٕ وٕنِہہ کنہِ پننہِ پریشأنی ہُنٛد اظہار کٔرِتھ ہیکان ٲس۔ تس ٲس پرٛتھ دوہہٕ منٛڈلِس منٛز اُداس آسنس پیٹھ بوٚآری پیوان۔ سوٚ ٲس فِرٲری ترٛیش منٛگان تہٕ نالہٕ دِوان۔ کانٛہہ بأژ منٛگہِ ہیس بتہٕ، نگہت ٲیٚسس ژھوٹہٕ وٲنۍ بڑٕ وٕنِہہ کُن انان۔ گرِکِہٕن اوس نہٕ تٔمۍ سُنٛد دود فِکرے تران۔ نگہت ٲس نہٕ بأےکا کنہِ نِشہِ تہِ پننہِ داد ٹیٚک اِفشا کران۔ وَنہِ ہےٚ ؤنۍ بِچارِ ماجہِ، اِدسوٚ ٲیٚسس ژورؤری بڑٕ وٕنِہہ ترٛٲوِتھ گٔمژ۔

ووٚنۍ اوس نگہتس عادِلس ہیٚتۍ کتھ کرنٕک موبایل فون وأحدا کھ وسیلہٕ۔ پوٚز نگہت یام عادلنِس نمبرس فون کران ٲس، سٕہ نمبر اوس Busy یِوان۔

وارِ وارِ زٲج لولہٕ تاون نگہت أندری۔ تٔمۍ ہینٛزِ بأےکا کنہِ شمس اوس ووٚنۍ ہَنہِ ہَنہِ فکرِ تران زِ نگہتس کوسہٕ بمٲری چھےٚ۔ یِیٚمہِ کِنۍ شمن اکہِ دوہہٕ دِگرس بٲگ نگہتس بڑٕ وٕنِہہ کنہِ امیُک اِفشا کوٚر۔

''نگہت! ژٕ کأیِتس کالس روز کھٔتھےٚ پٲٹھۍ پریشان؟ یوتام زٕوتہِ موکلیوٚ ےٚ۔ بأیِس چھےٚ زرٕ زرٕ۔ سٕہ چھُ چانہِ دادِ ۂرِتھ پیٚومُت!''

''ٹأٹھی!...... عادل!''...... نگہتس گٔیہِ گلہِ زٕو۔

"کیا...... کیاہ عادل؟ وَن ژھوپہ کیازِ کٔرتھ؟" ۔شمن پرٛژھ نگہتس تعجبہٕ سان۔

"عادلس چھُ فون Busy یِوان۔ تس چھُم نہٕ فونے گژھان"...... نگہتن وۄن شمس ودان ودان۔

"آوٗ رآسہِ...... ژٕ کیازِ چھکھ یوٗتاہ آنتہٕ...... بیٚیہ، تہِ کٔرتھ وُنہِ کمہٕ ناوٕ گیہِ نیرِتھ؟" ۔شمن وۄن نگہتس سٹھاہے اطمینانہٕ سان۔

بأے کا کنہِ ہٕنٛدِ اسرار کرنہٕ پتہٕ ہیوٚت ووٚنی نگہتن پانس منٛز رژھِ رژھِ اعتمادس ہُرٕ برٕ کرُن۔ شمن رٹن مُسلسل عادلس ستی رأبطہٕ نہٕ آسنہٕ کِنی ہیوٚتُن نگہتُن خدشہِ یقینس منٛز تبدیل گژھن۔ دۄن درٛین ہٕنٛز روایتی دُشمنی کِنی گیہِ نگہت تہٕ عادل وۄٚتھِ ہٕنٛدٕین دۄن بٔڈین ہٕنٛدی پأٹھی الگ۔

چھیکرس کوٚر نگہتن فأصلہٕ زِ سۄ سۄزِ پننہِ طرفہٕ رٔتی میرس تحریری جواب زِ یہِ رِشتہٕ چھُنہٕ تس قبول۔ نگہتن بوزِ نو شمنہِ دٔسی پنُن مول غنہٕ شیٚخ پنُن فأصلہٕ۔ غنہٕ شیٚخس ہُنیہِ کورِ ہُنٛد فأصلہٕ بوٗزِتھ بو کہٕ۔

وُنہِ اوس نگہتس تحریری جواب لِکھنے۔ امے دۄہہٕ راتھ کیُت آیہِ نگہتس موبائلس رِنگ......

"ہیلو!......عادل چھُس"

"اوہ عادل"...... نگہتن وۄن خشمہٕ ہوٚتے

"ہیلو! ہیلو نگہت!!"



"ہیلو......!" ۔نگہتس اوس نہٕ دراصل ووٚنی عادلس وُنن کیُت کہیں تہِ، یِیمہِ کِنی تمہِ ژھوپہ کٔر۔

"ہیلو نگہت۔ Forget me, I am already married. میٚون خاندر گوٚ وتژٕے رٔتھ برٛونٛہہ ووستہٕ کار جلال الدین سٕنٛزِ کورِ ناظمس ستی"۔

"ہیلو! Hell with you"...... نگہتن وۄن عادلس شرارتہٕ سان۔

"ہیلو! ہیلو!"

"Yes"...... نگہتن تُل بےٚ غرض پأٹھی فون۔

"نگہت! یہِ اوس مےٚ مأنٛلی سٕنٛدِ وِقارُک مسلہٕ۔ یِیمہِ کِنی مےٚ مأنٛلی سٕنٛزِ ٹوپہِ پننہِ ناکام محبتچ گرٛاے کڈٕنی پیٚیہِ"

عادلن وۄن نگہتس ٹسنہٕ ژٹان!!

☆☆

# زٕوٗن لٔج داوَس

سُہ اوس اکثر سِیاہ وُشنہِ راتہٕ ژٹارٕن منٛز بساوِتھ دارِ داسس پێٹھ تٔمِس انتظارس روزان۔ آخر کار آیہِ سو وِزیٖلہِ تارک نبس چھوکھ کڈِتھ زٕوٗن فارغ گٔیہِ تہٕ پتہٕ وُژھ رَسے تٔمی ہِنٛدِس آنگنس منٛز۔ آنگن وارِ لٔج برگس برگس گاشہِ پھُلےَ۔ سورُے اوٗ ند پوٚک گوٚ وروشن۔

زٕوٗنہِ ہُنٛد یہِ دِلفریب منظر وُچھِتھ اوس تٔمی ہِنٛدِس اضطرابس ہَن ہَن ہُر ہُر گژھان۔ تس اوس قرار راوان، یوٚتام زٕوٗن تس روٗ بروٗ دارِ دَمس پێٹھ تھکس پیٚٹھی۔ تٔمی کٔر زُلفن سنگھار۔ تس اَس زٕوٗنہِ ہنٛز پرٛتھ کانٛہہ اداخوش کران۔ سُہ اوس وولسنس یِوان تہٕ پننہِ قمیضہِ ہِنٛدی سأری بٹن وُتھی ترٛاوان۔ تس اَس سینہٕ گجہِ برٛیہہ گنٛڈان۔

سُہ اوس زٕوٗنہِ تھلہِ تھلہِ وُچھان تہٕ ونان......

''نارِ تاوِ وہگلیا وِمےٚ اِرادن ہُنٛد شیٖشہٕ تر۔ آمہٕ تاوی گوم سورُے بدن!!''

پتہٕ وُژھ زٕوٗن تٔمی ہِنٛدِس ترٕٛنس بسترس منٛز۔ تٔمی کوٚر پکھہٕ بند۔ کُٹھس ترٛاوِن پردٕ وَہراوِتھ۔ رحمان کٔمچس اَس خودغرضی ہنٛز ژھاپٕنھ اچھن ہِتھ۔ تٔمی خرچاوٕ بےوایہِ پأٹھی زٕوٗن، یوٚتام دوٚنوَے پرٛاٹھ پیٚیہِ!۔



رحمان کٔمچس رأو وَقتس باگنےَ۔ تٔمی لُہراوی حدن ہِنٛدی سأری سوٚتھی۔ یوٚتام سُہ بیٚیہِ ظُلماتہٕ کِس بےٚ اوٗنت سٕدرس منٛز گاشہِ نِشہِ محروٗم گوٚو۔

صُبحاے ڈٕگی سِر یہِ زٕ ژٕوٗ تٔمی ہِنٛدِ لرِ دار بَر۔ سُہ ووٗتھ لارِ ہوٚتےُ بسترِ منٛز تھوٚ د۔ تٔمی ووٗل پنٕن داغی بیڈشیٖٹ مولرِ زٕوٗنہِ تہٕ شانن پێٹھ پشانٛڈ کٔرِتھ واجِن یارِ بل۔ سِیاہ دِوِری کنِن پێٹھ آیہِ نیم موردِ تھٕچمٕژ زٕوٗن چھکراونہٕ۔

زٕوٗنہِ اوس نہٕ ووٚنی آفتابس وُنٕن کیُت کہیں تہِ۔ تمہِ کٔر رحمان کٔمچس کُن حسرتٕچ کُنی نظر تہٕ لٔج پننہِ نی ژھاےژاپنہِ......!!

☆☆

# بڑ یک

صُبح نمازپرِتھے چھُس بہٕ اَڈِس گاشٹس پنہٕ نِسے لانس منز دورِ دور کران۔ یہِ چھُ مےٚ پتیٚ مۄکیٛشۄ وٕریَو پیٹھِ پننہِ زندگی ہُنٛد معمول بنومُت۔ امہِ پتہٕ چھُس بہٕ پانےَ پانس کیُت لِپٹن چاے دۄ بگ بناوان۔ یتھٕ پاٹھۍ چھُس بہٕ پرٛتھ دوہہٕ صُبحٲے اکھ نۄو دوہ خرچاونس ڈٕسلابہٕ کران۔

اَمہِ دوہ تہِ اوٚسُس بہٕ ژکہٕ پتہٕ فارغ سپُد مُت۔ ییٚلہِ ویٚتھ بٔٹھِ اپارِ میٲنہِ لرِ مدِ مقابلہٕ حاجی غفار میرس برٛنہِ کنۍ تام ٹاس ٹاس ٹُل۔ مےٚ اوس پھۄرد دَہ گز ژلان۔ دہشت ستۍ لٔج مےٚ دنٛد ٹکٕنی......!!

تَمہِ دوہ تہِ ٹُل تمو سانہِ برٛنہِ تھَیتھے پاٹھۍ ٹاس ٹاس، ییٚلہِ تِمو ظالموٚ میٛون لوٗکُٹ بوے سکندر اَندرِ کۄڈ تہٕ سانٛہن اَچھن دیدمان کۄر رُکھ شہید۔

نِکۍ نِکۍ گاشہِ پیٛنتۍ آسی میٲنِس آنگنس منز ژُمن ہوان۔ اَندرِ دژا و حاجی غفار میرژا کھر کران اَتھس کیتھ دزِوُن لالٹین ہتھ نبر......!!

''یتھٕ پاٹھۍ چھا بَرن وایان......تُہۍ کمہِ چھِوٕ؟ کتہِ آو؟''



حاجی صاٮ۪بن پرٛژھ تِمن اژان جوانن۔ یِمو منزٕ دِتُس اَکۍ جوانن سبٹھٕے وُتاوٕلی سان جواب......

''اَسی چھِ سُوٹہی نِنہِ آمتۍ!''

''کیٛاہ......؟'' حاجی صاٮ۪بن پرٛژھ تعجُبہٕ سان۔

''آ......آ......سُوٹہی، چانہِ کورِ!!''۔ دۄیمۍ جوانن دِتُس جواب۔

حاجی غفار میرس ژٕج کھورو تلہٕ زمین، کورِ ہُنٛد ناو بۄزِتھ۔ یہِ اوس تس وقارُک سوال۔ حاجی اوس اکھ دولت مند، شریف النفس تہٕ ایمان دار شخص۔ ییٚمہِ کِنۍ تس سورُے علاقہٕ عزت کران اوس۔

''گۄ برا! توہہِ چھا خبر تُہۍ کیٛاہ چھِوٕ ونان'' ......حاجی پرٛژھ وٕنۍ نرمی سان یِمن ترٛہن جوانن۔

''اَسہِ چھےٚ خبر...... بہتر گۄوٕ ژٕ کرہَن ژھوپہٕ کٔرِتھ سُوٹہی اَسہِ حوالہٕ نتہٕ......!!''

''نتہٕ......نتہٕ کیٛاہ کٔرِوٕ تُہۍ؟''......حاجی پرٛژھ جوانن شرارتہٕ سان۔

''چانہِ شور کرنہٕ ستۍ نیرِ نہٕ کہیں۔ یہِ چھُ فٲصلہٕ گۄمُت''......یِمو ترٛہیو جوانو منزٕ وۄن اَکۍ جوانن حاجی غفار میرس۔

''فٲصلہٕ......کیٛاہ......کیُتھ فٲصلہٕ''۔ حاجی پرٛژھ یِمن جوانن بیٚیہِ شرارتہٕ سان۔

''آ......آ......پرٛژھ پننہِ کورِ''۔ اَکۍ جوانن وۄن حاجیس در جواب۔

امہِ پتہٕ ژاے ترٛیشوَ ے جوان غفار میرس ستۍ اندر مکانس منٛز۔

ووٚنی اوس گاشن حاجی غفار میرٕنس آنٛگنس منٛز ڈیرٕ ترٛ وومُت۔ سِر یہِ اوس ہَنہِ ہَنہِ کاڈ کڈان۔

سُویٹ ژایہِ چایہِ سماوار، ژوچہِ کرٛنٛجُل تہٕ چینہِ پیٖالہٕ ہتھ کمرس منٛز۔ تس اوس نہٕ عزت دار مالی سُند رَژھ تہِ احساس۔ عزٕ، حاجی غفار میرٕنی خاندارِنی آس وُنہِ تہِ اَمہِ حالہٕ نِشہِ بے خبر۔ عزٕ آس سِلہٕ بمارِ ہنٛز مریض۔ تس اوس شانٛشہِ ستۍ شہس زٕ شہہ گرٛھان۔ یٚیمہِ کِنی سو زیادٕ وَق بسترٕ سے منٛز گُذاران آس۔ کمرس منٛز بڈٕ بڈٕ کتھٕ بوٗزتھ گیہِ سو ہُشیار۔ تہٕ ہلبن دون اتھٕ دِتھ ژایہِ تھکہٕ تھکہٕ کمرس منٛز۔

عزِ ہُند آری کش شور بوٗزتھ نَے ہمیٛا و جوانن شرارت، نَے وبگلیٛا وسُوہٹی نظرِ ہُند شِشُر۔ حاجس اوس نہٕ ووٚنی کُہیں تہِ وُنن تگان۔ تس ہوٚ چھ تھوکھ تام۔ سُہ اوس پنہٕ نے سادگی ستۍ۔ تس آس نہٕ یتہِ خبر زِ تمی سنٛز کوٗر سُوہٹی چھےٚ کھورٕ کُٹھِ اپورٕ ترٕ مژٕ۔

"ووٚنی وٕنی تَو گوٚ برو اصلی کیٛاہ دئلیل چھےٚ"...... حاجَ پرٛژھ جوانن عاجزی سان۔

چاَنی کوٗر سُوہٹی چھےٚ یژھان علی اَنمہٕ نِس نیچِوس نظیرس ستۍ خاندر کرُن۔
حاجَ صاَب! ژٕ پرٛژھ کورِ اَسی چھا صحیح وَنان"

"کوٚ...... کوٚ...... کوٗری یم کیٛاہ وَنان......نظیرٕ چھُ آوارٕ، چرسی تہٕ اَن پژھ جوان۔ ژٕ ےچھے داہ جماَژ پرٕ مژٕ۔ ژٕ چھکھہ اَکِس عزت دار مالی سنٛز کوٗر!"



"بابا! یم چھِ پوٚز وَنان......مےٚ چھُ نظیرس ستۍ وعدٕ کوٚر مُت"۔

کورِ ہُند جواب بوٗزتھ آیہِ عزت دار مالِس بُتھِس ہاے مَتھنہٕ۔ سوچہِ سفرُک منٛزِل طےَ کرنہٕ برٛونٛہہ آو مجبوٗر مالِس میلہٕ کنہِ ٹھہراولکھنہٕ تہٕ بمار ماجہِ گوٚ وُٹھنےٕ پتھٕ مُد عاوَ ٹسی۔

☆☆

# وۄبدُر

سبزی منڈی ہِنٛدِس کوٗنس پیٹھ اوس ٹھاکُر بلدیو سنگھس بوٚڈ دُکان چلان۔

یہِ دُکان اوس ''بلدیو اینڈ کوٗ'' ناوٕ سٟتؠ سآرِسے شہرس منٛز مشہوٗر۔علی محمد اوس أتھی دُکانس منٛز مُنش گری کران۔تعلیم یافتہٕ،ایماندار آسنہٕ علاوٕ اوس علی محمدس تخلیقی کرب باگہِ آمُت۔اَوے اوس سُہ مٔنٛزی مٔنٛزی پننہٕ ہِن تجرُ باتن افسانہٕ دآیِر اوان۔یِتھہٕ پأٹھی اوس علی محمد پننِس لفظہٕ وَنس احساساتن ہُنٛد سگ دِتھ پھولراوان۔

بلدیو اینڈ کو دُکانس پیٹھ اوس علی محمدس یہِ وُہم وٕری چلان۔عیال بار آسنہٕ کِنؠ اوس علی محمد ووٗنی منڈی منٛز اُوَر ٹائم تہِ کران۔تس اوس کھاتہٕ بٔری بٔری أچھن ہنٛز بینٲیی تہِ متأثر گأمٕژ۔اَوے اوس سُہ موٹہِ تہُک عأنک أچھن لاگان۔

اَمہِ دوہہٕ اوس علی محمد سخ تھوٚکمُت۔یِپأری اوس کمزور تہِ۔یِیمہِ کِنؠ نہٕ از أمی شُرہن کیُت چنہٕ چیل تہِ چھولہٕ اؤنمُت اوس۔مأکی ہنٛز حالت وُچھِتھ گٔے شُری کھنہٕ رؤستےٗ سیر۔مألس ناگر لاگنہٕ بغأرِے بیٛٹھِس سآری شُری أندی أندی تھلہِ تھلہِ وُچھان۔

جَلہِ ژٕ وو خاندارس بسترتہٕ کُنے ٹِکہِ آیہِ دُوبارٕ کمرس منٛز آیہٕ تگأری ہیتھ۔ جَلہِ پرٛژھ زنگن موٗٹھ دِوان خاندارس......!

''ژٕ کیاز چھکھ بٔخیلن از پریشان ہیوٗ......ژٕے چھےَ میأنی دِژٕے، ژٕنےَ



پوٚز زوَنکھ''

''بہٕ چُھس ٹھیک''......علی محمدن دیُت خاندارنہِ نرم لہجس منٛز جواب۔

''تیٚلہِ کیاز چُھکھ از بےٚ توژھ ہیوٗ باسان''...... خاندارنہِ پرٛژھُس پریشأنی ہِنٛدِس عالمس منٛز۔

''بہٕ چُھس کوٚہچ ڈِژٕے ٹھیک۔ دِمےٚ ووٗنی آرام کرنہٕ......تھکاوٹ چھَم......بہٕ مرنہٕ وُنہِ!''۔یِی وَنان کھأج علی محمدن کلہٕ پیٹھی لیمپھ تہٕ کیٛنژِ کألی لوٚگ بَڈِ بَڈِ کھرٛ وکھ کڈنہِ۔

صُبحس اوس علی محمدس سوٗرے تھکُن ژٕلُمت۔جَلہِ چیےٚ پیٹھس پیٹھ ٹیٹھی پیالہٕ ژٕومبرٕ۔چاے چیتھ بدلأوی علی محمدن لارِ لارِ پلَو۔جَلہِ تھوٗس یوٗت کال گنج بانس منٛز بَتہٕ شیرِ تھ۔

''تیٚلہِ نیر کھا کامہِ؟''......جَلہِ پرٛژھ کھوٗژی کھوٗژی خاندارس۔

''چارٕ کیاہ چھُم......نفسُن تاون چھُم ناپتےَ''۔أتھی سٟتؠ دراو علی محمد منڈی کُن۔

اَکہِ گأنٹُک سفر طےَ کرنہٕ پتہٕ کھوٚت علی محمد دُوکانس پیٹھ۔اَمہِ ساتہٕ اوس ٹھاکُر بلدیو سنگھ دوہ دِشکی پأٹھی چوکہِ پیٹھ گأوتکِیس سٟتؠ ڈۄکھ دِتھ اخبار پران۔

''پٕژی پأٹھی چھایِتہِ سپدان۔غریب تخلیق کارس یِیلہِ نہٕ موٚ زوٗری کٔری کٔری پتھ کُن کہیں تہِ موژان چھُنہٕ، سُہ چھُ پٕننی سآری افسانہٕ پننِس یارس رُوف احمدس یہِ وٕنتھ حوالہِ کران زِ تنخواہ پیٹھِ کینٛہہ رقم پلہِ تھأوِتھ چھاپہِ سُہ یِمن افسانن ہنٛز سوٚمبرن۔خودغرض یار چھُ امانتس خیانت کٔرِتھ وارِوارِ یِم سآری افسانہٕ محفلن منٛز

پران تہٕ شوہرتھ حأصل کران۔ چھیکرس چھُ یارٕیمن افسانن کتأبی صورت دِتھ ''گاش'' نأوِ کتاب پننہِ ناوِ چھاپان۔ کتاب بازرس منز یتھ چھُ رُوف احمد رأتی راتس مشہوٗر گژھان۔ کتابہِ پیٹھ تبصر کران چھِ تبصرٕ نگار یِمہِ کتھِ ہُنٛد دعویٰ کران زِ''یتھ کتابہِ منز شأمل۔ افسانس منز چھےٚ غریب موٗ زوٗ رٕ ہنٛدِ عأرٕچ خوشبوے محسوس گژھان۔ ٹھاکُر بلدیو سنگھن ترٛ وو اخبار پتھر۔ تس کھوٚت شرارتہٕ ہتی گلہٕن رَتھ۔ پہٕرِ کھنٛڈی پرُٛژھ تٔمی علی محمدس......

''منشی! یہِ رُوف احمد کر بنٛیاو افسانہٕ نِگار......تس نےٚ چھُنہٕ گوکجہِ ہا کھ پرٛ زِ ناوٗن تگان......سُہ......سُہ کیٛاہ افسانہٕ گرِ؟''

علی محمدس ووٗتھ بے اختیارأ چھو منزٕ ڈوٗ ٹھٕ پھٔلی ہِوی اوٗش۔ تٔمی کوٚ رٕ ئٔلی وٕ ئٔلی کھاتہٕ بند۔

''خأ......خأرٕے چھا؟''۔ بلدیو سنگھن پرُٛژھ حأرأنی سان علی محمدس

''اخبارس منز چھپیٛاہٕ مژ یہ کہأنی چھےٚ مےٚ بدنصیب سٕنزٕ زندگی عکساوان''

''مطلب!'' ...... بلدیو سنگھن پرُٛژھ بیٚیہِ تعجبہٕ سان علی محمدس

''آ......آ۔ یِمن افسانن ہُنٛد اصلی تخلیق کار چھُس بہٕ۔ رُوف احمدن کوٚر امانتس خیانت۔ مہراج! مےٚ لوٗگ ووٗبدُر۔ پرٛژھِ ہُنٛد اوم پن آوزٕ ھینٛتھ!!''

حقیقت بوٗزِتھ لٔج بلدیو سنگھس کھورن تل حأرتہٕ کِس ناگس وُزِنی......!!

☆☆



# بےٚ سوٗکھ لوٗلکی برٛم

سُہ اوس تانہٕ تانہٕ جسم سوٚمبراوان، یوتام بأنگی تہجُد بانگ تہِ پرٕ۔ پتہٕ کوٚر تٔمی ہنا قرار۔ تس گوٚ وعأرقہٕ وانہِ سرٛ ان......

''وأےلَسہٕ! کُٔتی کُٔتی گٔے اَکوٚت!''

اچانک عَزِ ہنٛزٕ آواز بوٗزِتھ لٔج لسس جسمہٕ کہٕن بےٚ ترتیب اَنٛگن ہسراے۔ تٔمی کُر ہیوٚ رُکن لبہِ نظر۔ تس لَجہِ أچھ درس، یِیٚلہِ تٔمی لبہِ اویزان ڈوٗنی ہچہِ ہُنٛد فریم وُچھ، یتھ منز عزِ ہنٛزٕ تصویر آس!

''مےٚ ووت کالہٕ پیٹھےَ چانہِ حرکژٕ ژرژان''

''ژٕ......!؟ لسن پرُٛژھ عزِ تعجبہٕ سان۔

''حأران لگِہ نہٕ گژھن۔ چون اڈٕ لیوٚک جسم تہٕ چأنی لاچأری وُچھِتھ آم جیرِ۔ مےٚ کُر فریمکی سنگین سرحد کرٛ اس''۔

''مگر بہٕ!؟'' ......لسُن پرُٛژھ سٕبٹھٕے اضطراب سان عزِ۔

''خبر چھم میٛانہِ جگرُک دادِ۔ میٛانہِ نیرنہٕ پتہٕ آکھ ژٕ آسمانہٕ پیٹھٕ زمینہِ لاینہٕ۔ پتہٕ آکھ تسبیح پھلہٕن ہنٛدی پأٹھی چھکراونہٕ''

''مگر مےٚ چھےٚ......''

''آ......آ......ژٕ ےٚ چھےَ انٛگ سوٚمبراوان ترتیب راوان۔ چانہِ جسمُک

سُہ اَنگ چُھ مےٚ نِش امانتھ''

لسس آو حأرتھ خانس بِنٛلُ۔ تس اوس ہَنہِ ہَنہِ اضطرابس ہُر بڈٕ گژھان۔

''کیٛاہ......!؟'' لسہٕ نِش سِیاہ نبس پیٹھ پھوٚل آشہِ ہُنٛد سحر۔

عزِ روٗٹ لسہٕ چیٖر پنٛنس وچھس ستۍ تہٕ دوٗ پنٛس......

''یہِ دِل روٗٹ مےٚ تمہِ رأژ ژےٚ نِش بخشأیِش ییٚلہِ نمازِ شُکرانہٕ چہِ ژٕ رکأژ پرِتھ ژےٚ میانِن جامن تنہِ مُژراو وتھ تہٕ مےٚ کُرمےٚ پنٛنۍ عأرقہٕ سُری قمیض حوالہٕ!!''

☆☆



# آدٕمۍ وَن

تمہِ آسی تتھ بٔنگلس منٛز ووٚنۍ پٔنٛژ موٚژ ؤریہٕ پیٹھ روزان۔ گامہٕ پیٚنٛڈ پُرن کِنتھ ہیوٚت ایوب صأبن شہرٕ کالونی منٛز یہِ عألی شان بٔنگلہٕ مُلی۔ ایوب صأب اوس شُری ژٕ ہیتھ پانٛژھ بأژ۔ پأنٛژِم آس ایوب صأبنۍ موج ساجہِ دبد۔ ییٚمِس گامہٕ ٹاٹھنیٛارٕ سان سأری آپہٕ ونان آسی۔ یِم آسی دوٚشوَے بأژ مُلأزم۔ ییٚمہِ کنۍ یِہُنٛد پرٛتھ اکھ صبح ژلہٕ لارِ منٛز سوران اوس۔ گوڈٕ شُری سکوٗل سکھراوِنۍ پتہٕ پانہٕ دفتر نیرنٕچ تیأری کرٕنۍ۔ یتہِ پأٹھۍ اوس یِمن دوشوٕنۍ بأژن لتن ہُنٛد ماز وتن لاران۔

کوج کھتھے آس ساجہِ دبد گیٚٹس پیٹھ اِستادٕ گژھان تہٕ شُرٕبن انتظارس روزان۔ تُمۍ سنٛز نظر آس تارٕکول سڑکہِ لأرِتھ گژھان۔ ساجہِ دیٚدِ آسہٕ منٛزٕ ے رحم دبد، خوٗرِش تہٕ دوٗرٕ ہنٛز کرٛ بکہٕ کنن گژھان۔ بِذ آتی اوس ساجہِ دیٚدِ گامہٕ یِمن ترٕٛبن زنانن ستۍ زندگی ہنٛدی ترِٕ ہہ بہار چھأوۍ متۍ۔ تس اوس نِسنگاہ یِمن ترٕٛبن زنانن ہنٛدی ناوزیوٚ نیران۔ سو آس بڈٕ آلو کران (رٔحمی......خوٗرشی......دوٗری)۔ وَتہٕ گتھ آسی ساجہِ دیٚدِ پیٹھ اسن کھنگالہٕ کران، ٹُسنہٕ ژٹان تہٕ خبر کیٛاہ کیٛاہ کران۔ تس آس منٛزٕ ے سارٕ دیٚدِ ہنٛدی برٛ آنٛتۍ گژھان پتہٕ آس ساجہِ دبد پانسے ستۍ ونان......

’’لۆجیہِ بَبہٕ دَگ...... کوٚت کال ووٚتمُ ژےٚ پزٕاران۔ مستس چھمہٕ زَٹھ گاہمژ......وانگُن چھُم کھٕر آمُت‘‘

ڈیزل دُہس منٛز آس ساجہِ دیٚدِ ہنٛدِس تصوٗرس تمنٛ تاوگژھان۔

شامس ییٚلہِ یم سأری بأژھن کھٮ۪تھ فارغ گژھان آسی، ساجہِ دبدٕ آس پتہٕ پٔنٕنِس نچوٗس ایوب صأبس عأجزی سان ونان......

’’ایوب صأبا! بلایہِ لگےَ، مےٚ نِتہٕ پٔنُن گام واپس۔ مےٚ چھی ییٚتہٕ دَم گژھان۔ پوٚترا! یہِ کِتھُو شہر؟ ییٚتہِ نا کانٛہہ کأنٛسہِ زانان...... سأری پانس پانس......پٔنٕنٕ پٔنٕنٕ دگ للہٕ وان۔ ییٚتہِ چھےٚ فقط وتن پیٹھ ژھایہِ نژان‘‘

’’آپےَ! ژٕ تژٕ اووَسواس......ژےٚ تیٖی پانےَ ییٚمہِ شہرُک واوراس‘‘......

ایوب صأبن ووٚن ماجہِ۔

’’نَہ......نَہ......نَہ پوٚترٕ۔ تہِ مہٕ سپدِن زانٛہہ......ییٚمہِ شہرُک واوچھُ خمان۔ أسی گژھو پٔنُن گام واپس......میٛانہِ گامکۍ ویٖرٕ وار، مکایہِ ڈار، ڈوٗنۍ ہار، آبہٕ دَرٕ، درٕ منٛز مأدان لوٗن اکھ سمسار‘‘

ایوب صأبنۍ بأژٕ آسی ووٚنۍ پرٛتھ دوہ شامس ماجہِ تسلا دِوان۔ پوٚز ساجہِ دیٚدِ اوس نہٕ گامہٕ مالیُن مُشٕ مُشٕ تہِ مشان۔ یوٚ تام ساجہِ دیٚدِ أندری ہیوٚت۔ تس اوس ووٚنۍ منٛزی منٛزی دِل راوان، گیوٚ رِیوان، أچھن اَنہِ گوٚٹ گژھان۔ ساجہِ دبدٕ گیہِ وارٕ وارٕ سوختہٕ۔

یہِ اوس شبِ جمعہ۔ نماز پٔری تھےٚ آو ساجہِ دیٚدِ چکر...... کیٛنٛہہ کال گژھِتھ



ییٚلہِ تس ہوش آو، تٔمۍ ووٚن ایوب صأبس عأجزی سان......

’’مےٚ واتنأوی زِ پٔنُن گام......تِمن گامہٕ کوچن، داں کھٔہن، تِمن پٔدی وتن تہٕ ہا کہٕ وارٕہن وٕنۍ زِ میٛأنۍ سلام، یہنٛدِس وَچھس منٛز میوٚن مأری موٚنٛد پوٚت کال دفن چھُ‘‘

’’آپےَ! ژٕ مہٕ ہار ہمتھ...... گژھ ژٕ وارٕ کارٕ ٹھیک پتہٕ گژھو أسی گام پٔنُن واپس‘‘۔ ایوب صأبنہِ خاندارنہِ ووٚن ساجہِ دیٚدِ دِلاسہٕ دِوان۔

’’ناتھہٕ بھٹ نِس آنگنس منٛز آسی آس رادھاوٗتی تہٕ بہٕ پھرس دِوٕری کنہِ کنٛزس منٛز دانہِ مُنان۔ رادھاوٗتی اوس تیٚلہِ نَنہٕ بَبہٕ۔ یام أسی تھکس بہمہٕ ہو، نَنہٕ آس ٹِکے میٛانہِ کھونہِ منٛز ووٹھ لایان تہٕ دوٚیوٚ اَتھو میٛأنۍ بب رٹان، ژٕ ہٕ ژٕ ژورلا رِلارِ دِوان۔ نَنہٕ آس کھور تچھان، مےٚ اوس سورٕے وَچھ زٕلنہٕ یِوان۔ تیٚلہِ اوس مےٚ ایوب صأب بَبہٕ......‘‘

’’آپےَ! مےٚ چھُ باسان ژےٚ چھےٚ بُخار، ییٚمہِ کِنۍ ژٕ ووٚل شوٗل ونان چھکھ‘‘

ساجہِ دیٚدِ گٔنٛڈ ایوب صأبس حسرژ تچ کُنۍ نظر۔ پتہٕ گوٚ تَس اَکُے ہِیٛک تہٕ تمہِ دیُت امانتھ!!۔

☆☆

# بہٕ درٕ نہٕ تاپس

''یتھ بٔڈِس ڈسٹ بِنس چھُ باگہِ بۆ رُت پۆت کال ڈکھِ ...... ترٛہن ساسن ؤریَن ہُنٛد اِتہاس!''۔ تس لٔج پتہٕ اۆشس دِگنٛز تہٕ سُہ گۆو خاموش۔ سُہ اوس زیچھِ قمیض ہٕنٛدِ دامنہٕ سٟتۍ اۆش ووتھراوان۔ تس اوس وآنسہِ ہٕنٛدی زلرن بٔڈِس ڈبکس پیٹھ گیٚنٛبن ہُنٛد زال یۆ رمُت۔

''خأ...... خأرِ ے چھا...... ژٕ ...... ژٕ کیٛاز گوکھ یۆتاہ جذبأتی ؟''...... مےٚ پرٛژھ خلیل صأبس تعجبہٕ سان۔

''پوترا ! ژٕ اَتھ اتفاق ون یا بیٚیہِ کینٛہہ۔ مےٚ گٔر از سرِیَس أندی أندی شیٚتھ چکر مکمل۔ میٛانہِ زیٹھِ سفرٕکی تم حسین دوہ چھِ گواہ۔ییٚلہِ وتستایہ ہُنٛد آب، آبِ حیات زأنتھ لُکھ چوان آسی۔ لُکن اُس ستن آگرن ہنٛز سَتھ۔ ستھ دٔریاو آسی یتھ وارِ چمنس سگناوان۔ کنہن زُوتہٕ آبشارن شَہہ دِوان۔ شینہٕ تھۆسی ژٕ ٹتھ اوس سرِ یہِ گرٛ شمہٕ ژنٛجن منٛز دۍ ٹتہن دِلن شیٚہلتھ بخشان۔ ستن آگرن ہُنٛد آب اوس وَتہِ وَتہِ پان آلوان۔ دۆچھنٛز کھووٕری آسی سوٗنتھ کالس منٛز نچہِ بومبرن ہُنٛد ءگس ءگس غمن مہلامہٕ کران۔ اکہِ پاسہٕ آسی ورِکیٚمی تہٕ ٹیکہ بٹنہٕ قُمرہن تہٕ گُستۆرہن سٟتۍ سازِ سنطور وایان۔ اِدٕ ییٚلہِ صبحأے سرِ یہِ زٕ ژٕ لوٕ ہُتس درٛمنس پیٹھ تھکس بیٚہوان



آسہِ، تصوُرَکس کائناتس منٛز اوس پرٛتھ اکھاہ مُصور بنان۔ پرٛتھ میلہٕ کنہٕ سٟتۍ اُس مونولیزا وَتہٕ گتن استقبال کران۔ یتھ آسی پوترٕ تیٚلہِ ''اِرم سأنی'' ونان

اگر فردوس بہ روئے امین است
ہمیں است وہمیں است وہمیں است

پوترٕ! اَسہِ اوس نہٕ دراصل شرٛ پن بانہٕ۔ اسہِ کۆر روارِ ہُنٛد حُسن نیلام۔ جنتِ بے نظیر تھووژھوٹہٕ لادد بو سٟتۍ بٔرتھ۔ مغل راژٕ جہانگیر گۆو بٔڈِس ڈسٹ بِنس منٛز قأد، نۆر جہانہِ دیٛت جامُن چاکھ۔ بے آب صحراو آو بارسس، سانوِ سرَ وچھوِ زہرِ آب، سأنی ناگہٕ پوکھری لگی ترٛیشہِ دادِ العطش العطش کرنہِ۔ سرُ پھ آے وتن پیٹھ ژٔ سِتھ، شہمأری زُلفن گٔیہِ زَٹھ، ہی مال ژٔج نأ گرایس روٗشِتھ۔ مرگن پھۆر کاژٕ نیٛار، کونگہٕ ڈورہن ڈۆل رنٛگ، اَمبُر گۆو نایاب۔ ٹوٹھ دوہ بیٛوٹھ بوستانن منٛز ءخمہٕ گٔنڈِتھ۔ راتہٕ موغُل چھِ دۆہلی گاشس پہرِ در۔ بہٕ درٕ نہٕ تاپس!!''

باالله! خلیل صأبُن باشُن گۆو مےٚ کلہٕ پیٹھی...... مےٚ گٔیہِ گلہِ زہو۔ مےٚ اوس نہٕ تس یورِ وُنن کیٛت کہیں تہِ!

''ژھو پہ کیٛا زِ گٔرِتھ؟ جواب دِہ'' ...... خلیل صأبن پرٛژھ مےٚ ہکہٕ۔

بہٕ روٗ دُس تس فقط یورِ نظرٕ گٔنڈِتھ وُچھان۔

دوہ اوس سونہٕ مرگہِ شینہٕ کوہس پیٹھ دِیان۔ تُمی وۆل پانس مُنٛلی خرکہٕ، یتھ پیٹھ سُہ بِہِتھ اوس۔ پتہٕ ژۆل سُہ بالہٕ دامنٛز وَچھ دَگان۔

خلیل صأب پھیوٗرنہٕ واپس، پۆز تُمی سنٛز تمہٕ کربناکھ کرٛ بکہٕ چھےٚ ازتہِ

مرگن منز گرٛ بزان۔ تس متعلق چھِ لُکھ پن پننہِ آیہِ تبصرٕ کران۔ کینٛہہ چھِ تس اسرأری مانان، کینٛہہ فلسفی تہٕ کینٛژن ہُنٛد مانُن چھُ زِ خلیل صأب أسی ماہرِ جمالیات۔ اوَے أسی تس پدٕ ہن تل فطرتکی ناگ وُزان۔ امہِ واقعہٕ پتہٕ برابر دوٚیہِ ریٚتو ......!

یہِ اوس ژوداہ جُولائی، وق اوس دوپہر۔ أسی أسی گلمرگ ناگن ویلی منز وٲنی دوپہرُک کھێن کھێتھ فارغ گأمتی تہٕ میٲنی ترٛے یار آصف، جواد تہٕ ابراہیم أسی مِشہِ کڈان۔ أتھی منز وُچھ اسہِ لُکہٕ ارساتھاہ بُوٹا وادی کُن دوران۔

''کیٛاہتام ذٔلیل چھےٚ۔ پکِو أسی تہِ دِمونظر''......مےٚ ووٚن یارن کُن۔

أسی تہِ وأتی پھرٛ ہکان پھرٛ ہکان تتھ جایہِ، یێتہِ نَس دأیرٕ گنٛڈِتھ لُکھ اِستادٕ أسی۔

''صاحب! کیٛاہ......کیا ہوا؟''۔مےٚ پرٛژھ حأرأنی سان تس سِپاہس، یُس نکھےَ فوجی بارکہِ سنٛتری اوس۔

''وہاں کوئی دیوانہ پڑا ہے۔آگے مت جانا''......سِپاہن ووٚن مےٚ۔

''صاحب! ہم بھی دیکھنا چاہتے ہیں''......مےٚ کٔر سِپاہس عأجزی۔

''ہاں......جاو......مگر جلدی واپس آنا''۔ سِپاہن دِیُت اسہِ برٛ ونٛٹھ کُن پکنس اجازت۔

أسی وأتی لُکن ہنٛدی صفہٕ ژٹان دأیرس منز باگ۔ یێتہِ نَس مُنٛلی خرکس وٚلتھ لاش أس۔ مےٚ تُل لاشہِ پێٹھٕ خرکہٕ تھوٚد۔ خلیل صأب اوس زن تہِ وٲنی مرگہِ



منز باشن دِتھ فارغ گومُت۔ تس نکھہٕ أس ڈائری۔ مےٚ پھِیُر ڈائری ہُنٛد ورق، یتھ پێٹھ یہِ عبارت درج أس......

''پوشہِ زنٛڈن گٔرکھ مُلہٕ پرٛاٹےَ۔ نیچہِ ژاٹن ووٚ وُکھ دَتُر۔ شیشہِ وچھس لیوٚکھ صحراو۔ پہٲلی کورِ ہچارِ گوٚ وجب مُشٕھی تھےٕ۔ بہکن منز ہێٹھی شال۔ ڈوکس منز پیٛایہِ سیٛمنہِ۔ بکروال ہنٛدی بوٚچھِ ہٕتی ہوٚنی گےٚ باورٕ۔ وق گوٚ وزالو منزی ژلان۔ ووٚنی چھِ کینٛہہ پھُٹہٕ پھرٛاٹہٕ ژِہی۔ بیدار گٔژھو۔ ماجہِ ہنٛدِس موٚختہٕ ہارس گٔرِ ورأچھ''۔

''صاحب! کوئی صوفی سنت لگتا ہے، کئی روز سے گلمرگ کی وادی میں مست گھوم رہا تھا''......سِپاہن ووٚن مےٚ نرمی سان۔

''صدمے میں ہے''......مےٚ پرٛژھ سِپاہس۔

سِپہَن ترٛ وو خلیل صأبس رویس پێٹھ مُنٛلی خرقہٕ۔ تٔمی دیُت تس سِلیوٗٹ تہٕ دوٚپُن......

''ہمارے جوانوں نے کل اس کو بُوٹا کے گھنے جنگلوں میں مُردہ پایا ہے۔ اب اس کو یہاں ہی دفنانے کا اہتمام ہورہا ہے''

☆☆

# سانیا

تمہِ کوٗریٔزی پاٹھی تورٕ......لیمبہِ منٛزٕ ے چھِ پمپوش پھولان۔

مےٚ گوٚو تصدیق..........!

سانیا اٰس تٔتھی سکوٗلس منٛز دٔہمہِ جمأژ پران یتھ بہٕ سربراہ اوسُس۔ سو اٰس ذہین قأبل آسنہٕ علاوٕ اکھ بہادُر کوٗر۔ سو اٰس زندگی ہٕتی جنگٕن زانان۔ سانیا اٰس حرفن مولا۔ ڈِبیٹ آسہِ ہے یا سمینار، ڈراما گنٛڈُن آسہِ ہے یا سائینس ماڈل تیار کرُن آسہِ ہے، مارننگ اسمبلی آسہِ ہے یا کُنہِ موضوعس پیٹھ بولُن......غرض سانیا اٰس بڑٕ وٕنہہ بڑٕ وٕنہہ آسان۔

مےٚ بغأرِ تہِ اٰسی باقی سأری ووستاد تٔمی ہٕندی قدردان۔ تِم آسہٕ ستھ بیٚنہِ تہٕ سانیا اٰس پننس مألِس ماجہِ زِیٹھ اولاد۔ تٔمی ہٕنٛز محنت وُچھِتھ اوس مےٚ اکثر خلیل جبران سُنٛد دٔپ سوچہِ کِس کینٛواسس پیٹھ ووتلتھ یِوان......''مُشک دار گولاب حأصل کرنہٕ باپتھ چھِ کنٛڈ ہٕن ہٕندی ترٕ کی برداش کرٕنی پیٚوان''۔

جنوری ؤری زٕ ساس ژُراہ یِیلہِ دٔہمہِ جمأژ ہُنٛد رزلٹ آو، سانیا اٰس امتیأزی درجہِ حأصل کٔرتھ کامیاب قرار دِنہٕ آمٕژ۔ سأرِسے علاقس گیہِ ترٕ ے۔ سانیا بنیہِ پٔرتھ امیر گرٕچ موضوع۔ غریب ژُرٕ ہٕن ہٕنٛز مثال......!!



مےٚ تہِ کوٚر صحیح زٕ بہٕ گژھہٕ سانیاہس مُبارک دِنہٕ باپتھ گرٕ۔ چھِنا ونان......''بنی آدم یہِ یژھان چھُ، دَے چھُ تتھ بدلہٕ کران''۔ تِمہٕ حالات گےٚ یِیمہِ کِنہٕ بہٕ سوٗرِش گامس منٛز تٔمی سُنٛد گرٕ گژھتھ ہیوٚکُس۔

بہٕ اوسُس أتھی گرٕ دِ آبس منٛز ییران یِیلہِ تِمہِ دوہ سانیا بازرٕ کِس فُٹ پاتھس پیٹھ شیٚخس نکھہِ اِستادٕ اٰس۔ مےٚ ژٔندریا وعرفہٕ۔ بہٕ گوس ؤلی ؤلی تس نکھہ تہٕ اَسوٗنہِ ہونٛجہِ دوٗ پمس......

''سانیا بیٹی! ژٕ ے......ژٕ ےٚ چھُے مُبارک''

مگر تِمہِ دیُت نہٕ کانٛہہ جواب۔

''سانیا! ژٕ ے......ژٕ ےٚ چھُے مُبارک''

سانیاہن دیُت نہٕ توتہِ کانٛہہ جواب۔ بہٕ گوس ترٕ ہٕن تہٕ ترٕ وٕہَن۔ مےٚ پرٕ ژھ بیٚیہِ تس......

''سانیا بیٹی! خأ......خأرٕ ے چھا۔ ژٕ......ژٕ کیٛا زِ چھکھ خاموش؟''

تس لٔج اوٗشش دَدراے تہٕ ودان ودان دوٗ پُن......

''مُبارک گرِ وُتھی سَر میٛأنس تیٚمس بہادُر مألِس''

سُہ اوس فُٹ پاتھس پیٹھ لرٕ ژھِ پیٹھ ہِتھ بوٗٹ شیران!

☆☆

# شہرِ سِیاہ

سُہ اوس شہرِ سِیاہ!

تَمہِ شہرٕکی لُکھ اَسی دوہس گرن اندر حأری ثاتن گیٚجہِ کران تہٕ راتس اَسی خابہٕ کھنجن سودا کران!

''اِلوجن Illusion؟''

''آ......آ......جِگر''۔مےٚ دیُت مَس جواب۔

''تتھ شہرس منٛزٕ اَس نا آش زُوان؟''

''مطلب!''۔مےٚ پرٕ ژھ جِگرِ۔

''I mean، تِمن اوس نا پگاہ؟''

''آ تَمہِ شہرٕ کین لُکن اوس پگاہ۔مگر سُہ پگاہ اوس انتشار تہٕ خدشاتن ہنٛدِس کھُرِس منٛز ولنہٕ آمُت''۔

''I can not understand''۔مےٚ زن چھُنہٕ فِکرِ تران''۔

''تتھ شہرس اَس تَمہِ شہرٕکی لُکھ اُسطوٗرتہٕ دیومالا داستان مانان! تِمن اوس نظرن شِشرلوٚ گمُت''۔

''تیٚلہِ اَس نا تتھ شہرس پنٕنۍ تأریخ؟''



''I mean History؟''......جِگرِ پرٕ ژھ تعجبہٕ سان۔

''تتھ شہرس اوس پنُن مأری موٗنٛد ماضی۔تتھ شہرس اوس پنُن بِدوٗن تہٕ بے مثال علمی، ادبی، مذہبی تہٕ ثقافتی اتہاس۔ششی کنٹھ، ابھینو گُپت، لل دبد، نُندٕ ریٚوش تہٕ غنی چھِ اَمے شہرٕکی پربزٕلوٕنۍ تارکھ، یِم وٕنۍ سِیاہ شہرٕکی اوٚبرٕ دمن منٛزٕ گاشہٕ لاوان''۔

''یہِ مأری موٗنٛد اِتہاس کوٚت گوٚو؟''......جِگرِ کوٚر مےٚ بیٚیہِ حأرأنی سان سوال۔

''تمیُک لفظ لفظ ژوپ حاؤلکی بے مُروّت سَمیَن''۔

''وجہ!؟''......میٚون جواب بوٗزِتھ پرٕ ژھ جِگرِ مےٚ تعجبہٕ سان۔

''تتھ شہرس اوس حُسن باگہِ آمُت۔وٕنۍ چھُ تَمہِ شہرُک نبٕ دِیان۔مرگن منٛز چھِ جاناوار مرثی پران۔تَمہِ شہرٕ کین طوطن کلیہِ زبان!''

''ژٕ......ژٕ چھُکھا تتھ شہرس منٛزٕ ازتہِ افسانہٕ گران؟''

''بہٕ......بہٕ چھُس افسانہٕ ناوس پیٹھ گُدرُن گران''......مےٚ دیُت جِگرِ مایوٗسی سان جواب۔

''Confussion کفیوٗجن! پگاہ وَنن پرن وألۍ اَتھ گُدرَنس تہِ افسانہٕ۔ وونۍ اگر ژےٚ افسانہٕ گرنُک شوق چھُے، تیٚلہِ چھُس بہٕ چانہِ افسانٕچ سوٗ دلیل، یتھ مضبوٗط دعویٰ ڈٔکھِ چھُ۔سُہ واقعہٕ یتھ پرٕتھا اکھا چھر رٔتہٕ سٕری چھُ''۔

''واقعاہ Incident''......مےٚ پرٕ ژھ جِگرِ حسرِتچ مُدٔ ے گنٛڈِتھ۔

جگرِ وۆتھ دَدرایِہ اۆش تہٕ اَڑٕ کجہِ زیوٚ دۆپُن ......

’’بہٕ چھُس اکھ جوان کوٚر۔ میٲنِس یاوٕنس پھٔری ژوٚر۔ لکھ مےٚ شہرِ سِیاہ۔ اکھ بدنصیب انٔہرِ ش موج!‘‘

☆☆



# وُپھ

پتہٕ ییٚلہِ جہازرَن وے پٔٹھٕ رسہٕ رسہٕ ٹھٔہر یاو......بیٚیہِ گوٚ وااعلان

’’یتھ جہازس منٛز سفر کرنہٕ باپتھ چھِ ییٚمہِ جہازُک پائلیٹ مِس روٗبی، کو پائلیٹ مِس میری تہٕ باقٕے جہازُک عملہٕ تہُنٛد وَژھِ وٲنٛجہِ شُکریہ ادا کران تہٕ وۄمید چھِ کران زِ آیندٕ تہِ روٗ زِ وۄتھٕ اسہِ سٟتی سفر کران‘‘

مےٚ ترٛ ووسیٹِہ ہُنٛد بلٕٹ یَلہٕ، پوٚ زمیٲنِس سوچہِ کِس گرافس پٔٹھ آیہِ لٟس روٗبی ہِنٛز مأری منٛز صورت وۄتلِتھ یوسہٕ داہوٕ ری برٛ وِنٛہہ مےٚ سٟتی یونیورسٹی منٛز پران آٔس۔ لٟس اوس پرٛتھ اندٕ خداے پوٚ ژمُت۔ سوٕ آس پرٛتھ رَنگہٕ حسین۔ روٗبی اوس پننہِ دیانت، قٲبلیت، گاٹہٕ جار تہٕ شرافت کِنٛز یہِ ڈٕلِ زِ تہِ سورُے دأنش گاہ پھلوٲے کوٚرمُت۔ روٗبی اوس خدمتِ خلق کرنُک جذبہٕ خوٗنکی پأٹھی رگن منٛز دوران۔ لٟس اوس تخلیقی ذہن۔ سوٕ آس زن تہِ تخلیقی کرب ہیٚتھ ماجہِ زاموٕ۔ تٔمی سُنٛد اَچھرِ وَن اوس سرتازٕ۔ ہیوٗمن رائٹس وائیلیشن اوس روٗبی ہُنٛد محبوب سبجیکٹ۔ روٗبی آس انسانی حقوقن ہِنٛز پاسدار۔ میٲنہِن رُمن رُمن منٛز اوس تٔمی سُنٛد سرٛ یٚہہ۔

یونیورسٹی منٛز فارغ گژھنہٕ پتہٕ آونہٕ مےٚ روٗبی ہُنٛد کُنے پےَ پتاہ۔ بہٕ لوٚگُس بیٚیہِ تہِ پانسے سٟتی خبر کیٛاہ کیٛاہ سوچنہِ۔

”جناب ؤتھِو ووڙی، کمن غوطن گو؟“

مےٚ لرِسپٹس پپٹھ ہِتھ وؤن اظہار صآبن مےٚ کُن۔ اظہر صآبس ستیٚ اوس مےٚ جہازس منٛز تعارُف گوٚمُت۔ سیٹہِ منٛز نمبر نیران ژؤل مے نےٚ سنگاہ زیوِ نیرِتھ...... ”رؤبی!“۔

”17-A“...... مےٚ وؤن اظہر صآبس۔

”17-B“...... تٔمی دیُت اسان اسان جواب۔

”17-A......!“۔ پتہٕ گیہِ مےٚ گلہٕ زیو۔

”مُجیب! ژٕ...... ژٕ کیاہ زِ چھکھ پنٕنس سیٹ نمبرس تعلیم کران“

جہاز چہِ ہیرِ وسان وسان پُرٛژھ مےٚ اظہر صآبن تعجبہٕ سان۔

”تس تہِ اوس سداہ رول نمبر!“...... مےٚ وؤن اظہر صآبس۔

”ژٕ...... ژٕ ماچھکھ یارٕ بنگہٕ چیتھ...... ژٕ کم کتھہٕ پچھکھ کران“۔ اظہر صآبُن پُرٛژھ مےٚ جہازٕ منٛز بون ؤسِتھ۔

”رؤبی......!“ مےٚ دیُت تس جواب۔

”کوسہٕ رؤبی؟“...... اظہر صآبن پُرٛژھ مےٚ بیٚیہِ حآرآنی سان۔

”رؤبی...... رول نمبر سداہ“۔ مےٚ آس رؤبی ہنٛز مآری منٛز صوٗرت پھِری پھِری اَچھن تل یِوان۔

”ژٕ...... ژٕ ماچھکھ یارٕ باورٕ گوٚمُت۔ ژےٚ لوگُتھ وؤل شوٗل وَنُن۔ ژےٚ ما ژآےِ جہازُک جِن پرٛ کرِث؟“



”نہ...... نہ...... سو آس رول نمبر سداہ تہٕ بہٕ اوُسس رول نمبر ارداہ۔ یونیورسٹی منٛز تعلیم مکمل کرنہٕ پتہٕ گےٚ آسی اکھأ کِس نِش جُدا“

”ؤنی کِتھہٕ پآٹھی پیٚیےٚ ژےٚ از سو رؤبی یاد“...... اظہر صآبن پُرٛژھ مےٚ وہِستارٕ سان۔

”رؤبی پائلٹ سُند ناو بوٗ زِتھ“...... مےٚ دیُت اظہر صآبس جواب۔

”مطلب......!!“

”آ...... آ...... سو...... سو رؤبی تہِ آس عآن تہٕ غآن، تتھےٚ پآٹھی چالاکھ۔ تس میٚانہِ رؤبی تہِ اوس تتھےَ پآٹھی کتھن موٚختہٕ ہران“۔

”سو رؤبی کتہِ آس روزان؟“

”دردِ ہار“...... مےٚ دیُت ؤلی ؤلی اظہر صآبس جواب۔

دردِ ہار ناو بوٗ زِتھے ووزلے اظہر صآبس بُتھی لبہٕ۔ تٔمی کٔر مےٚ اتھس چیرٕ تھف تہٕ لارِ لارِ کوٚ ڈلس آیرپوٹ منٛز نیبر۔ تہٕ نیٚبرٕ کنہِ بیٚہنو ونس پانس رؤبرو پارکہِ منٛز۔

”بیٚیہِ وَن تس کیاہ اوس ناو؟“...... اظہر صآبن پُرٛژھ مےٚ جذبأتی لہجس منٛز۔

”رؤبی“...... مےٚ دیُت ؤلی ؤلی جواب۔

”مآلِس کیاہ اوُسس ناو؟“

”قدوٗس۔ عبدالقدوس......“

تہٕ ماجہِ اوٚسس بلقیس ناو۔ سوٗ اٚس بلٲ اٚچھ کٔرتھ نِلہٕ، فرٕنگی میم ہِش۔ روٗبی اٚس وَنہٕ یارِہٕنٛدی پأٹھی قداوار...... ڈٕچھنِس روخسارس پٮ۪ٹھ اوس تس موٚختہٕ دانہٕ ہیوٗ نَپہٕ نَپہٕ کرٕوُن لکھٕچٕھن......!"

"مگر......ژٕے......ژٕے کتہِ چھےٚ تٔمی سٕنٛز پیٚڑھا خبر؟۔ ژٕ...... ژٕ کتہِ زانہٕ ہن سو؟" ۔ مےٚ پرٛژھ اظہر صأبس حأرأنی سان۔

"مجیب صأب! اَتھ منٛز کیٛاہ چھُ حأران گژھن؟ یہِ کوسہٕ حأرأنی ہنٛز کتھ چھےٚ...... یہٕ چھُس دردِ ہاوِ روزان تہٕ مےٚ اوس روٗبی سٟتۍ......!! ۔ خأر ژٔ ٹھ وٕنۍ کتھ۔ ووتھ ووتھ نیرَ وٕنۍ"۔ اظہر صأب ووٗتھ ہکہٕ تھوٚد ساما نہٕ بیگن دِژٕن تھف تہٕ ہیوٚتُن نیرُن۔

"اظہر صأب! Please کتھ کٔرِ وپوٗرِ......سو روٗبی!؟"

"ترٛ ٹھ لتس روٗبی"......اظہر صأبن ووٗن خشمہٕ ہوٚت تہٕ ہیوٚتُن نیرُن۔

"جناب! یہٕ دِمہٕ نہٕ توہہِ ہرگز تہِ توٚ تام نیرنہٕ یوٚتام نہٕ ژٕ مےٚ روٗبی متعلق سأرِے حقیقت وَنکھ"۔

اظہر صأبن ہیٚتۍ شرارتہٕ ہٮ۪تۍ وُٹھ ژاپنۍ مگر کانٛہہ تہِ چارٕ لوٚگُس نہٕ...... حقیقت باونس۔

"OK. Liston" ۔ تٔمۍ ووٗن مےٚ۔

"روٗبی اٚس حُسنِ غمخوار۔ تمہِ اٚس ہٕٹہٕ ہٕٹےٚ سارے انسأنیت چیٛڑ مَٹہِ ہیٚژ مٕژ لیبیا ہس منٛز پناہ گزٕینن پٮ۪ٹھ حملہٕ...... شامس منٛز مہاجر کیمپن پٮ۪ٹھ بمبأری......



فلسطینس پٮ۪ٹھ اِسرأئیلی جأرہیتھ......عراق......افغانستان...... کشمیر......پأکستان ......افریقہ...... ہندوستان، غرض یٮ۪تہِ یٮ۪تہِ دُنیاہس منٛز انسانن پٮ۪ٹھ ظُلم گژھان چھُ، روٗبی اٚس خبر بوٗزِتھ بٕھلواٚے گژھان۔ پتہٕ اٚس سو یمہٕ حالات پننہِ آیہِ لکھان...... یُس وٕ سُہ لتس سمکھان اوس سوٗ اٚس لتس یم کربناک خبرٕ بوٗزٕ ناوان، یتھ سٟتۍ نہٕ مےٚ کانٛہہ تہِ دلچسپی اٚس۔ میٛانہِ بار بار منع کرنہٕ باوجود تہِ ییٚلہِ نہٕ روٗبی پننہٕ نوٚحرکژ ونِشہِ باز پھیر، مےٚ دیُت لتس طلاق۔ تہٕ آٔخر کار بوٗزمےٚ اکہِ دوہ سو چھےٚ بحرینس منٛز أکِس ٹیلی ویژن چینلہِ سٟتۍ بحیثیتِ رپورٹر کأم کران۔

"اظہار صأب! Service of Humanity is a great devotion ۔ ژٕے اوسُے پأزِ بیوٗٹھمُت۔ یٮ۪ن بانہٕ اوسُے نہٕ۔ اظہر صأب! کتھ نعمتس چھُےَ دَکہٕ دیُتمُت۔ یتہِ چھنا روٗبی، جوان لڑکی، یوٚسہٕ یوٚتاہ بوٚڈ جہاز ہٮ۪تھ دِلہِ پٮ۪ٹھ سرینگر آیہِ۔ کأتہَن دِتُن تار......تیٚلہِ......أمِس تہِ ونٛیاہ پگاہ خاندار......! خأرا اَتھ و نان عقلہِ ناش گژھن۔

اظہر صأبس اوس نہٕ ووٚنۍ مےٚ وُنٛن رِکیُت کٔہنۍ۔ تٔمۍ گنٛڈ مےٚ وُ ریبہٕ نظر...... اَئرپورٹ پارکہِ منٛز نیرِ وُنےٚ رٔٹ تٔمۍ ٹیکسی تہٕ مےٚ رخصیت ہٮ۪نہٕ بغأرِے دژٕ اوگرِ کُن۔

☆☆

# سوغات

ڈیزی اَس فلسفس منز ایم اے کران۔ اسہِ دوشوٕنی اوس سارترٕ محبوب ترین فلسفی۔ کلاس روٗمس منز اوس اسہِ دوٗن درمیان اکثر سارترٕ سُنٛد فلسفہٕ وجودیت موضوعِ بحث روزان۔ مےٚ اَس سوچہِ صفہٕ کِس حاشیَس پیٹھ ڈیزی ہٕنز تصویر بار بار وٕتلتھ یِوان۔ سوٚ حسین صوٗرت اَس مےٚ نشہٕ کھالان۔ بہٕ اوسُس بعضے نشس منز خبر کیاہ کیاہ بکان۔ ڈیزی اَس حُسنہٕ سر۔ تس اوس اَچھن منز سوٚنتہٕ شامُک ڈل ژھالہٕ ماران۔ تٔمی ہٕنٛدِس نرم ریشم ہِوِس مستس منز اَس زوٗن تھکس بہوان۔ییٚلہِ تہٕ سوٚمغروٗر شانن پیٹھ مس چھکراوان اَس، زوٗن اَس ٹِکے تس زُلفِ خمن ساز کران۔ پتہٕ آسہٕ میٲنہِ نظرِ تس طواف کران......مےٚ اوس خابس زُواَژان۔

''اکھ عالیشان کمرٕ......ڈوٗنی ہَچہِ ہٕنٛدِس بڈس پیٹھ......سفید شین ہیوٗ ریشمی مٹرس...... ڈیزی جایہِ نمازِ پیٹھ نمازِ شکرانہٕ پران......تہٕ میٲنِس اضطرابس ہن ہن ہُر ہُر گژھان''

مےٚ اوس مُنٛزی خدشاتن ہُنٛد گنٛڈ مُژرنہٕ یِوان۔

''میٲنِس خابس گوٚژھ نہٕ تہراج گژھُن''......پتہٕ اوس مےٚ فِکرِ داون کھُر یِوان۔

بِذاَتی اَس مےٚ ڈیزی تمہِ دوہ پیٹھے جِگرس منز جاے شیر مژ ییٚلہِ تمہِ



میٹرکس منز ٹاپ کوٚر۔ تٔمی ہٕنٛز شاندار کامیٲبی کٔر میڈیاہن کیش۔ پگاہ اَس سوٚ تمام اخبارن ہٕنٛز شہ سورخی بنیٲمژ۔

ڈیزی اَس فلسفی فِکر رچھن واجِنی لڑکی۔ ووٚنی گوٚو تس اوس نہٕ میٲنی پٲٹھی وانہٕ پینٛچن پیٹھ فلسفہٕ دگنُک عادت۔ سوٚ اَس تمہِ گولاب پوشکی پٲٹھی خاموش، ییتھ ؤتھرن لوٕ پھیرِی وضو کران چھِ۔ تس اوس میٲنی پٲٹھی تخلیقی تہٕ تخیُلی کرب باگہِ آمُت۔

تمہِ دوہ پیٚیہِ صُبحٲے ڈیزی اچانک میوٗن گرٕ وٲتتھ۔ مےٚ ژٕ ندریاو عَرفہٕ......

''سر! بہٕ پرٕ ہا سارترٕ پرائیویٹ توہہِ نِش''

ڈیزی ہٕنٛدِس اتھ درخاسس منز اَس تشنگی۔ بہٕ اوسُس ڈیزی ہٕنٛزن اَچھن منز راوُن یژھان۔ یمن منز ڈل جھیلُک قرار تہٕ اضطراب گُپتھ اوس۔ سوٚ اَس میٲنہِ زندگی ہُنٛد عنوان۔ ییمہِ کِنہ مےٚ تس مزید کینٛہہ سوچنہٕ بغٲرٕ ے اقرار کوٚر۔

سارترٕ پرناوان پُرٕ ژھ مےٚ اکہِ دوہ ڈیزی زٕ عجیب وغریب سوال......

''سر! سارترٕ نے ساری زندگی اپنے لئے کیوں کوئی گھر نہیں بنایا؟''

''سر! سارترٕ نے عمر بھر کیوں شادی نہیں کی؟''

گوڈنِکس سوالس درجواب وُن مےٚ ڈیزی......''چنانچہِ سارترن گُذٲر سٲرٕ ے وٲنس ہوٹلن تہٕ کیفن اندر۔ اوَے چھِ کینٛہہ لُکھ تٔمی ہٕنٛدِس فلسفہٕ

وجودِیتس ( کافی ہاوٗس فلسفہٕ ) ونان۔ تٔمۍ سُنٛد اعتقاد اوس زِ ہوٹلن تہٕ کیفن منٛز روٗ زِتھ چُھ سہٕ آزادانہٕ زندگی بسر کران۔ یِمن ہوٹلن تہٕ کیفن منٛز چھِنہٕ لُکھ تٔمۍ سُنٛد پرواے کران۔ نہٕ چھےٚ تٔسی لُکن ہنٛز فِکر روزان۔ سہٕ اوس آزادزُوٗن یژھان، یِیمہِ کِنۍ نہٕ تٔمۍ پنٕن ذأتی گرٕ آباد کوٚر۔

دوٗ یِمس سوالس درجواب ووٗ ن مےٚ ڈیزی...... ''خاندر چُھ سمیَس باگنےٚ کران۔ اَمہِ غأر ضروری باگنےٚ نِش بچنہٕ باپتھ روٗ دسہٕ سأرِے وأ نسہِ انھورُے''۔

سارتٕر اوس اکھ آزاد خیال فلسفی۔ اوَے اوس سہٕ انسانس آزاد جانور (Free Animal) مانان۔ یُس پانےٚ پنٕن مأ لِک تہٕ خأ لق چُھ۔

پندٕہَن دوٕہن مےٚ نِش پرائیویٹ ٹیوشن پٔرِتھ کٔر ڈیزی بیٚیہِ گوشہِ نشینی اختیار......لتس اوس یونیورسٹی ہنٛدی سأری پرٛ أنۍ ریکارڈ پھٔرِ أ وِتھ اکھنوٚو ریکارڈ قأیِم کرُن۔ ڈیزی گٔیہِ امتحان نِشہِ فارغ۔ ووٕنۍ آسہٕ سارے نظرٕ ڈیزی ہنٛدِس رزلٹس پرٛ اران۔

تیٚ سپُد تیٚیمیُک مےٚ برٛ وٗنہٕے گمانہٕ اوس۔ تَمہِ کوٚر رسأرِے یونیورسٹی ٹاپ۔ تٔمۍ ہنٛدِس اعزازس منٛز آیہِ یونیورسٹی ہنٛدِ طرفہٕ اکہِ خصوصی تہٕ شاندار تقریبہِ ہُنٛد اہتمام کرنہٕ، یتھ منٛز لتس یونیورسٹی ہنٛدِ طرفہٕ گولڈ میڈل دِنہٕ آو۔ خوش قسمتی کِنۍ اوسُس بہٕ اتھ تقریبہِ پانےٚ نظامت کران۔

بہٕ اوسُس ووٕنۍ پرٛتھ دوہ پننِس سوچہِ صفہٕ کِس حأشِیَس پٮ۪ٹھ ڈیزی ہُنٛد دیدار کران۔ مےٚ کوٚر اکہِ دوٕہہ سٕہی زِ بہٕ کرٕ گرٕ گٔژھتھ لتس مبارک۔ اکھےٚ کرٕ لتس



برٛ وٗنہہ کنہِ پننہِ محبتُک اِشفا۔

مےٚ ہیوٚ ت لفظن ترٛ اش......نظرن دِژِم کھہرن تہٕ ہیوٚ تُم ڈیزی ہُنٛد گرٕ نیرٕ نچ سکھر کرٕ نۍ۔ بہٕ اوسُس وُنہِ سکھرٕ ے کران، نیٚبرٕ ی کِنۍ گوٚ و گیٹ ٹھاوُن۔ مےٚ دِژٕ ؤلی ؤلی دارِ کِنۍ نظر۔ یہِ أ س ڈیزی پوٚ رۍ ترٛ اوان میٚیےٚ نِش پکان۔ بہٕ دِرٛ اس ؤلی ؤلی برٛ انٛدس پٮ۪ٹھ لتس استقبالس۔

اَسِ ونہِ ہونٛجہِ پلنو وڈیزی مےٚ کُن اکھ خوبصورت لفافہٕ۔ مےٚ گٔنڈٕ لتس روٕ یس کُن کُنی نظر۔ تٔمۍ ہنٛد ٕن أ چھن ہُنٛد جھیل اوس ازقرارس۔ مےٚ مُژٕ رو لفافہٕ۔ تَمہِ منٛزٕ دِرٛ اوا اکھ مأرٕ ی موٚنٛد دعوت کارڈ۔ یتھ پٮ۪ٹھ موٚ ٹِو سونہأ رۍ اَچھرو ڈیزی ہنٛدِ کھاندرُک دوہ ۲۰ رمئی گٔرِتھ اوس۔ میٲنِس تصوُرٕکس شہرس آو بنٛیٖل۔ میٲون خاب آو سگریٹ دُہکۍ پأ ٹھۍ چھکرا ونہٕ......

کارڈُ وچھتھ لوٚ گ مےٚ حأشِیَس کُنۍ پھیش، یتھ پٮ۪ٹھ مےٚ ؤ ری وادو پٮ۪ٹھٕ ڈیزی ہنٛز صورت رٕ ژھرأ وِمٕژ أ س!!۔

☆☆

# سٕرٛیہہ تہٕ صحراو

سوٗنٛدرٕ آس بِذآتی پہٲلی کوٗر۔ میٲنہِ لرِ ہنٛز پوٚت لب چھےٚ ازتہِ تتھ سٕرٛکہِ لرِ، یپٲرۍ سوٗنٛدرٕ پٕنُن کھیوٚل مأدان نِوان آس۔ تس اوس دوٚہے بُڈِس ڈٮ۪کس پیٹھ وانٛگن ہُنٛد مأرۍ موٚنٛد سِیاہ زال وٕنتھ آسان۔ سُہ دأو ددار پھہرن اوس تس ؤہرۍ ؤرِیَس نألی آسان۔ مجال اوسا زِ وَتہِ پکان کیٛاہ تُلہِ ہے سوٗ کأنٛسہِ کُن أچھ۔ یاتَس کیٛاہ اوس کانٛہہ فکرِ کھسان۔

سوٗنٛدرٕ آس سلام پٲہلِس کُنٛز کوٗر۔ تَمہِ اوس حال حالٕے ہِرِیَس أنٛدۍ أنٛدۍ اَکوٗہم چکر پوٗرٕ کوٚرمُت۔ سوٗ آس سراپا حُسن ۔ ہندوستأنۍ قدیم آرٹٕچ لاثأنی مثال (اجنتا)۔ بجہِ أچھ......گُرِتھ نَس......زأوِلۍ رٕسلی وُٹھ......ونہٕ یأرِ قداوار......گُلابۍ پأٹھۍ شرمدار۔ مےٚ آسہٕ تس وُچھتھے أچھ درس لگان۔ بہٕ اوسُس ٲکِ ژٕھلی سوٗنٛدرِ سمکھنٕچ کوٗشش کران۔ پوٚز تٔمۍ سُنٛد باڈی گارڈ بنٹی اوس پرٛتھ وقتہٕ میٲنۍ کوٗشش ناکام بناوان۔ بنٹی اوس سوٗنٛدرِ ہُنٛد ڈبہٕ ہور، کنہٕ ژوٗٹ ہوٗن۔ یُس تس محأفظ اوس۔ بنٹی تاون زد اوس مےٚ دوٗن أچھن کھران۔ سُہ اوس نہٕ یورٕچ اکھ کتھ تہِ مانان۔ صرف روکھ روکھ کران۔ أچھ تکراوان۔

شامس یِیلہِ سوٗنٛدر کھیوٚل ہٮ۪تھ واپس پھیران آس، وَتھ آس اسان۔



گرِ دِمنٛز اوس تٔمۍ سُنٛد سونہأرۍ مس پرٕ وِترٕ اوان۔ بہٕ اوس لَبہِ ژھایہِ تس برابر توٚ تام نظر گنٛڈان یوٚ تام نہٕ سوٗ مےٚ نِش دوٗران آس۔ پتہٕ اوسُس حیلہٕ بہانہٕ کٔرِتھ تٔمۍ ہِنٛدِس گرس نٮ۪برِ کنہِ روزان۔ یوٚ تام نہٕ سأرۍ تیر ہَڈرس منٛز اژٕ ہن۔ بنٹی اوس نہٕ توٚ تام سوکھٕ بیٚہوان۔ پتہٕ آس جانہٕ پھٕچ سوٗنٛدرِ ہنٛز موج ہوٗنِس ژوٗٹ تہٕ دوٗد برٛونٛہہ کُن تھاوان۔ ہوٗن اوس لٔٹ گلہٕ وان تہٕ چپ چپ کٔرِتھ برٛزِس منٛز کھٮ۪تھ موکلاوان۔ شامہٕ پتہٕ اوس سلام پوٚہل پانٕے باتہِ ذِمہٕ دأرۍ سنبھالان۔ بنٹی اوس کاٹھکرس نکھٕ برٛونٛہم پنجہِ وہرأوِتھ بیٚہوان۔ غالبن آس سوٗنٛدرٕ میٲنۍ اضطرأبی کیفیت ژرژان۔ یِیمٕکی انداز مےٚ تَمہِ ساعتہٕ گژھان اوس یِیلہِ سوٗنٛدرٕ کُنہِ ہیتہٕ أنٛدرٕ نبر نیران آس تہٕ مےٚ وُچھتھ آس ژا کھر کران۔ یوٚ تام سوٗنٛدرِ ۲۲/، ۲۳/، ۲۴/ تہٕ ۲۵/ ؤری وأنٛسہِ ہِنٛدۍ مکمل کٔرۍ، اسہِ دوٗن درمیان روٗزأنۍ چھپرِ ہنٛز یہِ عجیب کھیل جأرۍ۔

کُنہِ ساعتہٕ اوس مےٚ خلوَکھ بہٕتھ سوٗنٛدرِ ہُنٛد برٛونٛتھ گژھان۔ پتہٕ آس مےٚ پانٕے اوٗشس دَدرأے لگان! پٕنُن ہلکأےظوٗن پھرنہٕ باپتھ سنبھول مےٚ پٕنُن سورٕے کاروبار پانٕے۔ یِیمہِ کٕنٛز بہٕ واریاہ آوٗرگوس۔ ووٗنۍ اوسُس بہٕ ؤرۍ وادن گرِ نبر روزان۔ خدایس موٚنٛگم صبر......میٲنہِ اضطرابٕچ تیٚہہ ہیٚژن وارِ وارِ سوتہٕ۔ سوٗنٛدرٕ آس ؤنۍ میٲنبن أچھن ہِنٛدِس سِکرینس پیٹھ وارِ وارِ نٲہنا ونہٕ یِوان۔

جدأیی ہِنٛدِس اتھ کرٛاٹھِس سفرس منٛز اوس ووٗنۍ میٲنہِ گامُک نقشے بدلیامُت۔ تتھ گوٗرۍ وانس پیٹھ، یتہِ نس سوٗنٛدرٕ کھیوٚل بیٚہنا وان آس، تتھ پیٹھ اوس

ووٗنی پنچایت گھر تعمیر سپُد مُت۔ ہأر دیٚدِ ہِنٛدِس سگ درس۔یتھ منٛز شُری گُرٕن رٹان
أسی، تتھ پتھ اوس نبس ستی کتھ کرٕ وٗن موبائل ٹاور بنیامُت۔ نےٚ أس سانہِ گامہِ
ؤنی صُبحأے نیچہِ کیٚمی مَد ژھٹان تہٕ نےَ اوس دزٕمنٛز کانٛجنےٚ زُو! لٔکو گنٛڈی پن پٔنٛز
آنگن۔ زمیندار وترٛ أوی تیرِ رچھنٛی۔ بنٛٹی لیس دزٛ ایہِ خأرِش۔ وارٕ وارٕ ژٕجس بچأرِس
سأرٕے جتھ نیرِتھ۔ شُرہو دِیُت بنٛٹی پاگل قرار۔ یوتام لأے لأے اڈٕ مور کٔرِتھ
بچأرِس زُو کوڈٕ ہَس۔ سانہِ بستی ہنٛد ہو لٔکو کٔر وقتس پننہِ آیہِ باگنےَ۔ ووٗنی اوس نہٕ
صُبحأے یارٕبلس پتھ لگہِ دربار لگان۔ نےَ آسہٕ ووٗنی کوریے ناگن پتھ آبس
وسان۔

سوٗنٛدرِ بچارِ پھٹ نوٚٹ......لٔکوترٛ ووہَس اَسُن! سلام پہلنٛی مأ لی حالت
أس ؤنی کمزور گأمٕژ۔ سُہ تاون زداوس ووٗنی زمینہِ لاریٛو مُت۔
تمہِ دوہ شامُک بتہٕ کھیتھ وۄن مےٚ ماجہِ......
''سوٗنٛدرِ رووتےٚ ژےٚ واریاہ کالہٕ پتہٕ ژھاران''۔
میأنِس ژھیتہٕ گأمتِس زتِس پھیوٚر نوِسرٕ زُو!۔ تمہِ سوتیاہ مِتی بڑٕ أنٛتی ہیٚتِن
تازٕ گرٛژھنٛی۔ صُبحأے چاے چیتھ ییٚلہِ بہٕ نیرنٛچ سکھرٕ ے اوسُس کران، سوٗنٛدر
پیٚیہِ اچانک وأتِتھ۔......
خأ......خأ......خأرٕ ے چھا!؟''۔ مےٚ پرٛژھ سوٗنٛدرِ تعجبہٕ سان۔
سوٗنٛدر بیٚتھ دُزانو مےٚ برٛونٛہہ کنہِ۔ تس أس حالتھے بدل۔ از أس تس
رولیس پتھ زندگی پھیٛانگان۔ مےٚ ؤتھی نوِسرٕ زخمن کرٛ أ لی۔



تمہِ گرِ أس میأنٛی سوٗنٛدر تہِ تیتھےَ پأٹھی بے بس۔ تس اوس تیتھےَ پأٹھی
سونہأری مستِس زٔٹھ گأمٕژ۔ سوٗنٛدرِ اوس طوطہٕ کلٛیو مُت......!
''از کتہِ پیٚو سےَ یاد......!؟ از کتھ لٔجکھ میٚون گرٕ!؟''
مےٚ پرٛژھ سوٗنٛدرِ حأرأنی سان۔
''مجبوری تہٕ لاچأری''......سوٗنٛدرِ دِیُت مایوٗسی سان جواب۔
''مطلب!؟''......مےٚ پرٛژھ بیٚیہِ تعجبہٕ سان۔
''ژےٚ اگر اعتراض آسہِ نہٕ......!!''
پتہٕ گیہِ سوٗنٛدرِ گلہِ زہو۔ تس رأوی لفظے۔ اۄش وانہِ گوس سرٛ ان۔
''بہٕ......بہٕ اوسُس دراصل ژےٚ منٛز پننہِ سوٗنٛدرِ رہُنٛد انہار لبان''
''ہانٛہہ......!!؟''۔ سوٗنٛدرِ رہُنٛد ناوبوٗزِتھ گیہِ تس سأرٕ سے پانس دِنن۔ تس
آو تصوٗرِ کس کائناتس بٹنٛل۔ حأرتہٕ کس ناگس لٔجس وُزِنی۔
''آ......آ، آ! تمہِ دوہ صُبحأے ییٚلہِ اچانک پدٕن تل زمین الیہِ تہٕ زمین
أس ژھایہِ بڑٕکان......مشیدِ منارس پتھ أسی کوتر مرتی پران......گرٕ بنیاے ماتم
سراے......لٔکن لٔج زُولرزٕ چھگ......ژوپأری ووٗتھ ودنس گرٛ بز......سوٗنٛدر لٔج
خدشاتن ہنٛزِ والہِ واشہِ......میأنٛی سوٗنٛدر أس تازٕ تازٕ ے یونیورسٹی منٛز ایم ایس سی
کٔرِتھ فارغ گأمٕژ۔ پنٛژٕ ہؤرِش سوٗنٛدر أس مےٚ کُنی کور......بُنٛلچ تیٚہہ وُچھِتھ گوٚ وتس
بُتھِس الہِ پوٚش! حال ہوشی رووُس۔ مےٚ رٔٹ سو وچھس ستی۔ تس اوس پھوٚرداہ
داہ گز ژلان۔ پتہٕ آو زمینہِ قرار، مگر سوٗنٛدر گیہِ دِلچ دُبراے بند......تمہِ کوٚ ڈمیانہِ

کھوٚنہِ منٛز کاڈ۔ تَمہِ گٔنڈٕ مےٚ حسرٕچ کُنی مُدٕ ے۔ سوٕ اٰس سوٗنٛد رٕہِنٛز اٰخری نظر۔ میٲنہِ سوٗنٛد رِدِتُکھ غُسل تہٕ سفید رخت پٲرِتھ سکھراٰوِکھ میٚژِ وٲرِیوٚ۔ میٲنۍ سوٗنٛدرٲس عاٰن تہٕ غاٰن ژیٖےٚ ہِش۔ ژےٚ وُچھِتھ اوس مےٚ آمہٕ تاٰوی جِگرس شیٚہلتھ پیوٚان‘‘۔

حقیقت بوٚزِتھ لٔج سوٗنٛدرِ اٰچھو کَنٛز ہاوسن رٔج تہٕ سورٔمٕلی چشمن آس سورُے کاجل چھلنہٕ!!۔

☆☆



# ہمسفر

سوٕ چھےٚ میٲنِس حرفس گواہ تہٕ میٚنٛڈِس شریک۔ میٲنۍ معشوٗقاہ، میٲنہِ ووٚندٕچ دُبراے، میٲنٕہن نظرن ہنٛز شیٚہلتھ، میٲون سوکھ تہٕ قرار۔ بہٕ چُھس تس بعضے زُلفن ترٛاش ہوٚان، بعضے واش کڈان تہٕ بعضے سنگھار جران۔

تس چھےٚ میٲنِس نبضس تھف۔ سوٕ چھےٚ میٲنٕہن مُشاٰہداتن زہوٚ دِوان۔ میٲنٕہن تجرُبن عکساوان۔ تس چھُ میٲنِس اچھرِ وَنس پٔژھ دسگاہ۔ تس چھُ میٲون غم وِدِ ناوان۔ میٲون کرب باکہٕ ژھٹہٕ ناوان تہٕ میٲنۍ خوٚشی اسہٕ ناوان!

مےٚ للہٕ ناٰوسوٕ ازتام......خبر کاٰتِس کالس چھُس للہٕ ناوِنۍ......مےٚ پھاںٛپھلاٰو سوٕ......سوٕ چھےٚ مےٚ لرِشوٗنٛگان......بہٕ چُھس تس ستۍ سنگ کران!

سوٕ چھےٚ میٲنۍ اجنتاٰ......میٲنۍ کہاٰنی......!بہٕ چُھس تس حرفہٕ پوٚزا کران!!

☆☆

# اَنہٕرِ ش موج

پتہٕ گۆو نسیمُن خاندر بلکُل تٔمی سےٚ یتی طےٚ یتِمس یتی سو یژھان اٰس۔ حالانکہِ نسیم نِس مأیلس غنی بھٹس اوس وسیم دون أچھن کھران۔ وسیم بنیاو پوسٹ گریجویشن کرنہٕ پتہٕ سرکأری سکوٗل ٹیچر۔ تٔمی سُنٛد مول رئیس احمد تہِ اوس حال حالے تعلیم محکمہٕ منٛزٕ ے آفیسر عہدس پٮ۪ٹھ ریٹائر گژھتھ آمُت۔ رئیس احمدن اوس پننہِ کرسی ہُنٛد ناجأیز فأیدٕ تُلِتھ واریاہ پوٚنسہٕ ٹوٗنک کموومُت۔ یٮ۪مہِ کِنۍ لٔس سماجس منٛز کانٛہہ تہِ وقار اوس نہٕ۔ لُکھ اٰسی لٔس وُچھِتھ وَتھ بدلاوان۔

خأر خاندرُک دوہ گوٚو مقرر۔ نسیمس ہیٚژن فکرن بَنہٕ گژھنۍ۔ تِکیازِ یہِ خاندر اوس لٔس پانہٕ سے نبھاوُن۔ سو اٰس مأیلس پٮ۪ٹھی دژٕ امٕژ۔ ماجہِ عأیشس بغأر اوس نہٕ لٔس کانٛہہ تہِ رِشتہٕ دار اَتھ رٹنس یتی۔ رہبرِ ٹیچر کِس قلیل تنخواہس پٮ۪ٹھ کوتاہ کرِ ہےٚ نسیمہٕ۔ اوَے چھُ دانا ہن ہُنٛد قول...... ''جوشس منٛز گژھ ہوش روزُن''۔

بستی ہنٛزٕ سارے نظرٕ آسہٕ ووٚنۍ اَتھ خاندرس پٮ۪ٹھ۔ سأری ہمسایہ پننہِ کیٚو پردٕ اٰسی پن پننہِ آیہِ اَتھ خاندرس پٮ۪ٹھ تبصرٕ کران۔ بانہٕ ہٮ۪تس دِموٗٹھانہٕ ہتھ، پوٚز اٰسہٕ ہٮ۪تس کیٛاہ گٔری زِ؟!!۔ یوتام نہٕ جذباتن زٕٹھی سُنٛد تجربہٕ ڈُکھِ آسہِ، توٚتام چھنہٕ تمہٕ پھبان۔ تمن چھُ آہِ بدُک شِشُر لگان۔ یمن چھُ سوچہِ تلاوس منٛزٕ ے وَتھ



گژھان۔ نسیمس اٰسی وۄنۍ زِ طوٗفان بدس...... اکھ مأیلی ہنٛزٕ بےٚ رُخی تہٕ دۆیم محبت۔ یہِ اوس بذاتی محبتس تہٕ فرضس پانہٕ وأنۍ جنگ۔ یوٗت یوٗت خاندرُک تأریخ نکھٕ یِوان اوس جنگ اوس تیزان۔ بعضے اوس محبت زینان تہٕ فرض ہاران تہٕ بعضے اوس فرض زینان تہٕ محبت ہاران۔

ووٚنۍ اٰسی خاندرس صرف زٕ دوہ۔ رئیس احمدٕ نہِ گرِ اٰس سخ ووسہٕ دژٕ وسہٕ۔ رَنہٕ پٮ۪وٚ اٰس عروٗجس پٮ۪ٹھ۔ وازَ واوس ہفتہٕ برٛ وٕنہٕ ڈیرٕ ترٛ وومُت۔ رِشتہٕ دار اٰسی رئیسن ہٕنٛدی پأٹھی ژٕ سِتھ آمٕتی۔ شہرٕ چِھن ناماوار گتہٕ رنٛن اٰس سےٚ گأمٕژ۔ بڈٕی زٕ پنڈال اٰسی آنگنس منٛز گنٛڈنہٕ آمٕتی ...... یٮ۪تہِ اٰس محبتہٕ کہِ جشن مناونٕچ تیأری سپدان۔ ہُتہِ اوس فرض پنُن آخری جنگ لڑنٕچ تیأری کران۔

''فرضس تہٕ محبتس چھےٚ بأج وَٹھ آسان''...... نسیمنٕ أکی رشتہٕ دارن وۄن غنی بھٹس۔

''یتھ محبتس کہوَچہِ ہنٛزٕ ضرورت پٮ۪یہِ تتھ چھِ خودغرضی ونان''...... اۄش ووتھراوان دیُت غنی بھٹن پننِس رشتہٕ دارس جواب۔

''یہٕ کتہِ گژھہِ ہاہٹہٕ ہٹےٚ پھلوأے۔ أخرٕ یہٕ چھُس نا نسیمُن مول! ووٚنۍ گوٚو مِٹھون تجربہٕ چھُ ونان یٮ۪مہِ گرٕچ بنیاد حرام کمایہِ ہنٛزٕ آسہِ، تتھ گرس منٛز کتھِ میلہِ میأنہِ کورِ سوکھ۔ رئیس احمد چھُ مےٚ ہمسایہ۔ یہٕ زانِس موٗل تام۔ لٔس کیٛاہ لگہِ میأنہِ کورِ ہنٛزٕ قدر۔ مےٚ چھےٚ کوٗرحلال پوٚنسن پٮ۪ٹھ پرٕ نأوٕمٕژ، لکھنأوٕمٕژ۔ یٮ۪لہِ زن تٔمی ہٕنٛدی نٮ۪چوِ حرام کمایہِ پٮ۪ٹھ پوٚر۔ عزت، شرم، حیا، پژھ، اعتبار، یم لفظ چھِ تٔمی ہٕنٛدِس

نِچُوس نِش بےٚ معنی۔مےٚ چھُ افسوس زِمیٲنی کٔو رکتھ پٕٹھ بُلے یہِ!؟‘‘

غنی بھٹس تہٕ رشتہٕ دارس درمیان آس وُنہِ کتھ کتھے چلان،نیٚبری گوٚو کُنےٚ ہوٚل۔دوٚنوَے پٕٹھی دارِداسس ءستی اَتھ دِتھ آنگنس نظرِ۔پہٕری کھٔنڈی ژایہِ عاشہٕ وَچھ دگان آنگنس منٛز......!

’’کیٛاہ......کیٛاہ دلیل!؟۔غنی بھٹن پرٛژھ تعجبہٕ سان خاندارنہِ۔

’’یہِ......یہِ کُس سٔہلاب آم!؟‘‘۔خاندارنہِ وۄن غنی بھٹس ودان ودان

’’توتہِ ون کیٛاہ سپُد!؟‘‘۔بیٚیہِ پرٛژھ غنی بھٹن خاندارنہِ حٲرٲنی سان۔

عاشن سنبھول دم ژۄرِ جگرٕ کٕرِتھ دۄپُن خاندارس......

’’وسیمس چھےٚ کوستام کٔو رگرٕ آمٕژ۔سو چھےٚ دعویٰ کران زِ تٔمی ہنٛدِس شکمس منٛز چھُ وسیمُن ناجاٗیز اولادپلان!!‘‘

☆☆



# ییٚلہِ یادپیٚمےَ

پتہٕ تہِ ژاونہٕ سہٕ دُوبارٕ زانٛہہ سانہِ بٔری کَنی......!

تَمہِ دوہہٕ ییٚلہِ سوکھ ناگ نالس آبہٕ بدلہٕ رَتھ وسان اوس تہٕ تٔمی دِژےٚ یہِ بڈِ کرٛکھ......’’ازکوٚ رُکھ سِریہِ قتل‘‘۔تس بغٲرٲس ووٚنی وَتہٕ رادِ یان۔یُس ؤسہٕ اوس خٲرِ پاٹھ بدلہٕ مےٚ تٔمی سُنٛدُ ے پتاہ پرٛژھان۔زن تہِ اوس تَمہِ رٲژمےٚ سُہ پرٛ ژِھتھ دژ امُت۔یہٕ اوسُس سوٚل اَستھ کوٚل گرٛھان۔مےٚ اوس فِکرِ ہیٚنٛز یینہٕ دژسہٕ لگان۔مےٚ اوس پانس تہِ شِدتہٕ سان یہِ احساس گنان زِ تَمہِ رٲژ کیٛازِ پرٛژھ نہٕ مےٚ تس تٔمی سُنٛد پےَ پتاہ۔

سہٕ غمناک منظر چھُ مےٚ أچھِنٕے تل ییٚلہِ افروَٹھ بالس روپہٕ تالہِ خٔونہٕ ٹیچِہِ زن باوقار بزُرگ بٹُنہِ ترٛنگس بند رِتابان آسہٕ۔بۄنہِ پنہٕ وٕتھر آسی نارژھٹان۔

کاکہٕ دبد ژایہِ وَٹہِ منٛزٕ پوٚت کھورے واپس تہٕ کُنی کرٛکھ دِژٕن......

’’آسمانس چھُ رَتھ پشپان۔داں کھہن گوٚو رَتہٕ وانہِ سگ!!‘‘

ؤنی بوَنہٕ زمین کَہنٛزِ تہِ......!!‘‘

کُنہِ اوس نہٕ ستھ یا صدا گرٛھان۔مٔشیدِ مینارس تہٕ مندرس آسی رَتہٕ موکل پہر در۔اوَے نہٕ گیہِ کُنہِ بانٛگے کنن،نَے دیُت گوسٲنی شنکن پھوکھ۔کُچھِ ہیرِ تل آس پیٛاوَل ہوٚنی تھہر یامٕژ۔سو آس ہوٚنہِ بوکتن فقط زورِ زورِ لوٚان۔پیٛاوَل

ہۄنہِ ہُنٛد چَپ چَپ چَپ چَپ اوٗسس نہٕ کَنٛو بوزان۔

’’قیامتکۍ آفال چھ‘‘......کاۂنٛز دیٚدِ ووٗن مےٚ کھۄژی کھۄژی

’’خدا کرِ سَہلے‘‘......مےٚ دیُت کاۂنٛز دیٚدِ دلاسہٕ

دپان چھِناسہٕ آسہِ جمعہ، ییٚلہِ اسرافیل پوٗگس پھوٗکھ دِیہِ ییٚلہِ ہاہےَ ہانگ نارزن وِزن۔ازچھ شبِ جُمعہ!!

’’ کاۂنٛز دیٚدی رِژرِچ گرٛشہِ ووٚمید تھاوِنۍ۔ گرٛشہ پرِ نماز‘‘۔مےٚ ووٗن کاۂنٛز دیٚدِ۔ پزٕ رچھ یہِ زِمےٚ آوخدشاتن ہِنٛدِس پرٛانہٕ وارس تہٕ مُژرَنہٕ۔موتگ سایہِ اوس بَڈِ کُٹھِ لبن پپٹھ وُنہِ موجوٗدِ ے۔صرف وُہ (۲۰) دوہ بزٕ وٕنہہ اوس کاکھ جنت گارأتھی کُٹھِس منٛز اۂخرِ شانٛد۔ ییٚلہِ تُٔمۍ امانت دِیُت۔ خداے کرٕنس مغفرت۔

کاۂنٛز دیدٕ ٲس شُرِ مُرِ روٗستےٚ۔لتہ اوس مےٚ منٛز روٗح۔تَمہِ راۂ ژاۂسی اۂسی زِ ے گرس منٛز موجود۔بب تہٕ موج ٲس ووٚرسہٕ شبس سعد صاۂبُن گاۂمتی۔

’’زُووَندَ ے! لوٚتی پاۂٹھۍ تھاوتہٕ آنٛگن برنہِ طور بند‘‘۔کاۂنٛز دیٚدِ ووٗن مےٚ کھۄژی کھۄژی۔تام گٲیہِ آنگن بَرن یَلہٕ۔مےٚ کۂڈ ووٹھ......

’’کُہ......کُس چھُو ییٚمہِ وقتہٕ‘‘۔مےٚ دِژ بامبرِ ہۂژ ے کرٕ نکھ۔آلو بۄ زِتھ کھُژٕ مےٚ واۂنج ہیوٚر۔

’’جُمہٕ چھُس‘‘۔یہِ اوس جُمہٕ چیچٕس سون اۂخری پھیرِ۔جُمہٕ چیچہٕ ژاو بڈِس کُٹھِس منٛز نَنہٕ ووٚرُ ےرَبہِ کھورہتھ۔لتہ آسہِ ہےتلہٕ پدٕن آنٛچہِ وادرَب لاۂر۔اِدِ



مجال چھا......!

’’توہہِ بۄ زوا کینٛہہ ؟‘‘......بیٚہوان بیٚہوانےِ پرٛژھ جُمہٕ چیچٕن کاۂنٛز دیٚدِ۔

’’کیٛاہ جُمو کیٛاہ......خاۂ......خاۂرِ ے چھا!؟‘‘۔کاۂنٛز دیٚدِ پرٛژھ تعجبہٕ سان جُمہٕ چیچٕس۔

’’دپان سِریہِ چھُکھ قتل کوٚرمُت۔تارکن چھےٚ پرٛژھہِ گاۂرچلان۔رتہٕ روٗدِ ستۍ آیہِ زمین رَنٛگنہٕ‘‘۔

’’تقصیر......تقصیر......!سِریہِ کُٔمۍ کوٚر قتل؟‘‘۔کاۂنٛز دیٚدِ پرٛژھ حاۂرانی سان جُمہٕ چیچٕس۔

’’تِمَوِ ے تہٕ بیٚیہِ کُٔمۍ‘‘۔جُمہٕ چیچٕن دیُت وُتاوِلی سان کاۂنٛز دیٚدِ جواب۔

’’مَہ......مطلب!‘‘ کاۂنٛز دیٚدِ پرٛژھ بیٚیہِ جُمہٕ چیچٕس سیٹھاہے تعجبہٕ سان۔

جُمہٕ چیچٕس ووٗتھ اوٗش دَدرایہِ تہٕ ژٕچھنہِ پاسہٕ نَرِ ستۍ اوٗش ووتھراوان دوٗپُن......

’’تِمَوِ ے بدخاہَو، یِمَو بالہٕ اپارِ پرٛژھہِ ہُنٛد پلَو داغدار کوٚر!یِمَو ژاٹہٕ ہال کَس نوٹس بورڈس رَتہٕ میلہِ کر بلالیوٚ کھ۔یِمَو پنہٕ نوٚ سیاہ کرتٕو تَو ستۍ پگہَس پام تھاۂو۔تِمن معصومن چھےٚ رتہٕ پرٛ آژن یوٚہےَ اکھ نامکمل کربہٕ کریوٚٹھ عبارت لیٚکھِتھ......‘‘

موج!ییٚلہِ یاد پیٚمےَ یِنہٕ وَچھ ژٹکھ......یِنہٕ بڑِ بڑِ وَدکھ پۄژ آلوَ کھ......!!

☆☆

# ئری پٔٹھی

رأژ آس ۔۔۔ ہِندر۔ نِہکی تارکھ آسی ژھٔینِ مِتِس سِیاہ صفس ترٛ ؤپ دِنِس ستی آوٕری ۔ جاناوار آسی آلٕبن منٛز پکٕھکی خواب ییران ۔ نمازی آسی خوفتن نماز پٔرِتھ اکہِ اکہِ سٕڑک کرٛ اس کران ۔ ولی محمد اوس کُنیُ زؤن پٔتی موٗدہٕ یوٗ گاٗنٹھو پٔٹھ سُنسان روڈِ سٕڑکہِ پٔٹھ گاڑِ ہنٛدِس انتظارس ۔ سُہ اوس وٕنی پانٔنی پانس پرٛ ژھان......

''از آس شےٚ بجے پٔٹھ ڈھیل ۔ تیٚلہِ کیٛا زِچھنہٕ ییٚمہِ سٕڑکہِ گاڑِ پکان؟ ووٕنی گوٚ ژھ خاٗرِ ے آسُن ۔ پانہٕ! ژےٚ کمی ہلکاٗری ہوٗنی اوسے ژؤپ دیتُمت...... کیٛا زِ دژ ایا کھےٚ گرِ !؟''

ولی محمد اوس وٕنی سٕڑکہِ پٔٹھ روٗڑ پھلٕبن ہِنٛدی پاٗٹھی روٗٹہٕ گومُت ۔ تس آس زن فِکرِ ہنٛز پینٛز رِنیاٗمٕژ ۔ سُہ اوس نہٕ کہیں تہِ سوٗنچِتھ ہیٚکان ۔ اژِ ہے دفتر واپس، تتھ تہِ اوسُس نہٕ وار ۔ وٕنی آس تس خداے سٕنٛز سَتھ ۔

''خدایا! کانٛہہ چارٕ کر''...... ولی محمدس ژؤل نےٚ سنگاہ نیرِتھ ۔

ژٕچھنٛی کھووٕری نظراہ دِتھ ییٚلہِ تس برٛ آنٛژ ہُنٛد ژونگ ژھوکنہِ لوٚگ، سُہ بیوٚٹھ رَسے روٗڑ سٕڑکہِ پٔٹھ ۔ تس آس ووٕنی وُسہٕ وأسی پھٹان ۔ شالہٕ ٹُنگہٕ تہٕ ہوٗنٕبن ہُنٛد ٹاوٗں ٹاوٗں بوٗزِتھ اوس ولی محمدس پھوٚ رداہ داہ گز ژلان ۔ سُہ اوس بَڈِ بَڈ اسمِ اعظم



پران تہٕ پانس أندی پکی پھوٚ کھ دِوان ۔ تس آس وأنٛجہِ ٹاسرارَ ے ووتھان ۔ سُہ اوس بوٗ چھامٕژ ونظرِ واورِ یورٕ وُ چھان ۔ ولی محمدس گیہِ دوٗرِ گاشہِ لِہ نظرِ ۔ تس کھٔژ وأنٛج ہیوٚ ر، یوٚ تام گاشہِ لِہ تس نکھٕ وآ ژ......!

'' ولی محمد! ژٕ...... ژٕ کتہِ یوٗ تاہ ژیری؟'' ۔ یہِ اوس عقیل، ولی محمدُن ہمسایے ۔ تس تہِ آس ولی محمدٕنی وَنن گاٗمٕژ ۔ سُتہِ اوس دفترٕ شامس شےٚ بجے پٔٹھہٕ ڈھیل آسنہٕ کِنی ژیری دژ امُت ۔

''عقیل! مےٚ گیہِ برابر ترٛےٚ گاٗنٹھہٕ ییٚتہٕ نَس گاڑِ پرٛ اران'' ...... ولی محمدن وؤن عقیلس مایوٗسی سان ۔

دوٕنوَے لٔگی اَنہِ گٔٹس منٛز تیز تیز قدم ترٛ اونہِ ۔ ییٚتھٕ وِ تتھٕ وأتی دوٕنوَے اکہِ گاٗنٹُک کریوٗٹھ سفر طےَ کٔرِتھ پننہِ بستی نکھٕ کٔدلس پٔٹھ ۔ کٔدلہٕ ٹھٔٹھِ تلہٕ گٔےیَمن دوٕن برٛ وٕنٛہہ کنہِ ژوراَن زان شخص اچانک نموٗ دار ۔

'' ٹھہرو!''...... یمو ژورو شخصو منٛزٕ وؤن أکی یَمن دوٕن رُکنہٕ باپتھ ۔ ژوشوٕنی اَن زان شخصن آسی بُتھی کھٔٹِتھ ۔

''ہاں! کہاں تھے اتنی دیر تک؟''......ژوراَن زان شخصو منٛزٕ پرٛ ژھ أکی یَمن دوٕن ولی محمدس تہٕ عقیلس شرٛ اتہٕ سان ۔

''جی! دفتر تھے...... ہم گاڑی کا انتظار کر رہے تھے ۔ ڈھیل ہونے کے باوجود کوئی گاڑی نہیں آئی ۔ اس لئے لیٹ ہوئے'' ۔ ولی محمدن وؤن انزان شخصس ہأبتہٕ سان ۔

''اب کہاں جارہے ہو؟''......تُمٔ اَنزان شخصن پُڑژھ بیٚیہِ تمن خشمہٕ ہوٚت۔

''پاس والے گاؤں میں''۔عقیلن دیُت لرزٕ ہوٚت جواب۔

''جیب میں کیا ہے......نکالو''۔انزان شخصومنزٕ پُڑژھأ کی عقیلس۔

ولی محمدن تہٕ عقیلن کٔری پٔنٕنی چندٕ یمن برٛونٛہہ کنہِ خاےٚلی۔انزان شخصوٕ بٔری یم سأری چیز ٹھیلس۔

''صاحب! پیسہ واپس دے دو خدارا......میری بچی بیمار ہے۔اس کے لئے کل دوائی لانی ہے''۔عقیلن وۄن عأجزی سان یمن پردٕ پوش شخصن۔

''تمھیں اللہ کا واسطہ میرا پیسہ مجھے واپس کرو، باقی سب لے جاو،کل میری بیٹی کی مہندی رات ہے۔اسی لئے جی پی فنڈ نکلوایا''...... ولی محمدن وۄن یمن عأجزی تہٕ انکسأری سان۔

''تم لوگ راستہ روکو۔تحریک کے دشمن ہو۔چپ چاپ پُل پار کرو۔ ورنہ......!!''

انزان شخصن ہُنٛد وطیرٕ وُچھِتھ ژٕلی دۄنوٚے ولی محمد تہٕ عقیل یمن نِش دُہلد گگرن ہٕنٛدی پأٹھی۔

''یہِ گوٚ وظُلمُک انتہا''۔ولی محمدن وۄن عقیلس۔

''یم کمہٕ أسی؟''......ولی محمدن پُڑژھ عقیلس حأرأنی سان۔

''ژٕےٚ عقلہِ ناش گژھن۔وُنہِ تہِ توٚ رُے نا فِکرِ؟''



''نا! مأٔلی ہنٛز دِژ ے......یم کمہٕ أسی؟''

''أحدی گرٛٹنٛی تہٕ رزاق ڈوٕمبنٛی نیچۄٚی''۔عقیلن وۄن ولی محمدس۔

''وا ے! اَسہِ پھٔری دوہے پنہٕ نی''۔ولی محمدن ترٛ ووبڈِ بوٚ ڈُ ے ووش!!

☆☆

# امانتھ

...... تہٕ پتہٕ گوٚو ساجہِ پۄٚژِ گنٛڈ ڈیوٚل تہٕ رادھا وَتی ہٕنٛدِس ترٛنگس گوٚو سودا۔ ماجہِ آس برٛنزے پۄٚژ کلہٕ پٹھٕ ؤسی پیوان۔

''مےٚ دِیوٚ ترٛ نگہٕ واپس۔ توٚہہِ چھوٚ بھگوان سُنٛد سوال۔ متہٕ کرِی تون موج عُریان''...... رادھا وتی آس تمن اہی کران۔ سو آس لہرِ ودان وِتستایہِ ہٕنٛدِس گاٹھس پٹھ۔ وَدُن بوٚزتھ دزٛایہِ عظمہٕ دبدٕ ٹِکے اندرٕ وَچھ دَگان تہٕ کرٛشن تام منٹٕنے منز وآژ رادھا وَتی نِش۔ دوشوِے کوٚر اکھ اَکِس ستی چیرٕ نالہٕ موٚت۔ تیوٚتاہ ووٚ دُکھ یوٚ تاہ ہیوٚ کُکھ۔

''عظمی! مےٚ تہِ لُج چأنی دَگ، چأنی بأش کرٕہم''

''تمِ بدخواہ ژٕلی مےٚ قصابہٕ ہتھ۔ تمن آونہٕ ماجہِ ہُنٛد عار۔ مےٚ گوٚو پۄٚژِ گنٛڈ ڈیوٚل''...... عظمہٕ دیٚدِ ووٚن رادھا وتی ڈوٚٹھٕ پھٔلی ہِوی اوٚش ہاران ہاران۔

''تمِ کمہٕ آسی؟''...... رادھا وتی پرٛژھ عظمہِ تعجبہٕ سان۔



''تمِ آسی نہٕ وو پرٕ''...... رادھا وتی دِیُتس جواب۔

''کانٛہہ پےَ پتاہ''...... بیٚیہِ پرٛژھ رادھا وتی عظم دیٚدِ حأرأنی سان۔

''آ...... آ...... تمِ آسی ییٚمے شہرٕ کی روزن وألی۔ تمن آس اَچھن خود غرضی ہٕنٛز ژھاپنٛھ ہِتھ۔ تمن اوس اَکُے مِشن ترٛ نگہٕ تہٕ قصابہٕ کِنتھ خاب مٔلی ہیٚنٛز''۔

جواب بوٚزتھ آو رادھا وتی ہُنٛد بےٚ توٚژھ بدن گاٹھس پٹھ چھکرٕ وانہٕ،

''مےٚ چھُنہٕ افسوس زِ تمن بدخاہن ہُنٛد ییمو سون قصابہٕ تہٕ ترٛ نگہٕ نیلام کوٚر۔ تمِ آسی وو پرٕ۔ افسوس چھُم پننین زُرہن ہُنٛد، ییمو سانہِ بَبہِ دود چیٚو تہٕ پتہٕ کوٚرُکھ سأنِس تتھ وَتھرٕنی پلوٗس سودا، یتھ پٹھ تمِ پھاپھلیاے''۔

عظمہٕ دیٚدِ ہُنٛد جواب بوٚزتھ کڈٕ رادھا وتی پھرٕن چندٕ منزٕ ڈٕج تہٕ ترٛ اوٚن عظم دیٚدِ کھونہِ منز۔ ڈٕج وُچھِتھ ترٛ وو عظمہٕ دیٚدِ رَسے پننِس دأوی دار پھرٕن چندس منز اتھٕ۔ تمہِ تہِ کوٚڈ دَجہِ گنٛڈتھ کیا ہتام تہٕ ترٛ ووٗن رادھا وتی کھونہِ منز''۔

''یہِ ...... یہِ کیاہ چھُے؟''۔ رادھا وتی پرٛژھ عظمہٕ دیٚدِ۔

''یہِ چھُ تس جنت گارٕ سُنٛد یادگار تُحفہٕ، یتھ بدل مےٚ تس پنٛنٕ آسُن ارپن کوٚر۔ یہِ روپہٕ سنٛز ساگٕر چھےٚ مےٚ خاندرٕ چ ڈالی۔ یوسہٕ مےٚ تٔمی جنت گارن خاندرٕ پتہٕ گوڈنچ راتھ ژناٗلی ترٛ اوٚ''۔

ساگٕر وُچھِتھ مُژرو وٕلی وٕلی رادھا وتی دَجہِ گنٛڈ۔

یہِ ڈیٚکھہِ ہوٚر چھُ مےٚ تس سورگوٗسی سنٛز آخری نشانی۔ اَمہِ برٛونٛہہ زِ تمِ بدخواہ کرن سأنِس آسمانس باگنے، اَسی کرو پنٛنٕ امانت وِتستایہِ حوالہٕ''

اَمہِ پتہٕ ترٛ آ وی دوٚشوٕ ے وٚسَو پن پٲنٕنۍ یادگار روِتستا یہِ منٛزٕ تہٕ گُلۍ گٔنڈِتھ دوٚ پھَس :

’’ کوٚ ری ! رأچھ کٔری زٚبس ......سون بڈٕ شاہ واتہِ ضرور ۔تھ گاٹھس پٹھ ۔

لتس چھےٚ زٕ گیٚتچ فِکر ۔تمہِ گرِ کٔری زٚبس سون یہِ امانت حوالہٕ ‘‘

☆☆



# پوسٹر

ازتہِ اوس موسیٰ راتکۍ پأٹھۍ بازرس گتھ دِوان تہٕ بڈِ بڈِ کرٛ بکہٕ دِوان :

’’ بُتھِس ترٛ اش ہوٚان ژوٚل نہٕ مےٚ توتہِ تہِ نظرِ ہُنٛد ہجر ۔اسن گرٛ این ہیوٚ تُم ٹکھ ، گیٚنٛن ہِنٛدِس کھُری ناوس کوٚ ڈُم ور...... مولیس کوٚ رُم وَسمہٕ ...... روخسارن دِتُم موہرِ ،مگر یہِ شہرٕ پأرکرنہٕ باوجودتہِ ژوٚل نہٕ مےٚ ازتام ڈٔلکس کوس !‘‘

پتہٕ اوس موسیٰ پننہِ پُر دردآوازِ منٛز یہِ فارسی شعر پانسے ستۍ گنگراوان ......

جنگ شاہان جہاں غارت گری است

جنگ مومن سُنتِ پیغمبری است

بظأہراوس موسیٰ اسرأری باسان ۔مُنٛلۍ کھرکہٕ لأ گتھ پھیٚکن پٹھ رٕنیاہٕ مرٛژادر......نہٕ وورُے...... کھورن مل پھوہرِ......کوٚنٛکلۍ مستس زَٹھ گأمرٛ......ناستہِ تھوکوٕ ستۍ اوس لتس ریشس سونہأری ماچُھر گومُت ۔سُہ اوس بدلے کتھٕ کران ۔

’’ میٲنِس آسمانس گرٛژھِ باگنۍَ ......! زوٚنہِ متھن ہاے......! تارکھ مالہِ ژھیٚنہِ پن......!میٲنہِ اِدراک پچہِ لکھنہٕ آمرٛژ یہِ عبارت پرِتھ گرٛژھن وُٹھن پٹھ خبر کأتیٲہ سوال وٕٹسی ۔زُوَومگرغلام بٔنتھ ۔تہٕنٛدی احساسات، جذبات، خأہِشات تہٕ امارچھِ اسہِ نِش گرو!۔ینہٕ خابہٕ کھٔنجن زانہہ تہِ واٹھ دِنچ کوٚشش کٔرِو!۔میلہٕ پچہِ

کھٔنِتھ فأصلہٕ چھُ برٛم!۔ لاشن ہٕنٛدی سمن بل بجن!۔توبٔ دن ہٕنٛز آسہِ وبڑھےَ!۔ مقبرن پپٹھ آسہِ دوہ دِش مالٕہ لگان!۔ گرٕ گرٕ آسہِ ماتم سراے!۔ پتہٕ کربہٕ لاشن چۄکی دری!۔ بِچ دِن مرگن منٛز پہرٕ!۔ شیٖنہٕ بالن گرٛشھِ وَٹھ!۔ کولہٕ رادن ہو کھِ آب!۔ پہٕلی کوربن گرٛشھِ زُلفن زَٹھ!۔ بہکن منٛز آسن بو چھیٛاٖمتی ہہہ!۔ گُجر ڈوکن منٛز آسہِ بارۄ دڈَمپ!۔ گندھک دُہہٕ ولہِ نبس نال!۔ تَمہِ گرِژھاأنٛڈ یۄن موسیٰ......

پۄ زبہٕ آسہٕ نہٕ......!!"

تِمن لاشن منٛز أَس موسیٰ ہٕنٛز رَتہٕ ئری بے کفن لاش تہِ۔ تِس اوس پوسٹر نالی،یتھ رتہٕ میلہِ لیکھِتھ اوس......!

"تِم چھِ مےٚ ونان ہرگاہ کانٛہہ غُلام شوٗنگِتھ وُچھِ ہن،مَہ وُزِ ناوُن۔ سُہ آسہِ آزاَدی ہٕنٛدی خاب وُچھان" تہٕ بہٕ چھُسکھ ونان......"ہرگاہ تُہی کانٛہہ غُلام شوٗنگِتھ وُچھوٗن،وُزِنائیوٗن تہٕ گرِوتَس ہتی آزاَدی ہٕنٛز کتھ"۔

☆☆



# لفظ لفظ نوحہ

عبدالرحمان اوس ہسٹری ٹیچر آسنہٕ علاوٕ اکھ تأریخ دان،اکھ مُفکر......تِس أَسی وُنہِ ریٹائر گژھنس زٕ ؤری ییٚلہِ سُہ وُبٲلی گوٚو۔ سُہ اوس ووٛنی نَنہٕ وورُے سنگلاخ زمین متھان۔ سُہ اوس پرٛتھ گلی،کوچس تہٕ آنگنس منٛز کرٛبکہٕ دِوان......"سوداگار چھُ سَستہٕ کنان ہیٚوٗ ما!"۔ یِمن کرٛبکن منٛز کوتاہ درداوس!تِم کرٛبکہٕ آسہٕ وأنٛج کوٗران۔ بعضے اوس عبدالرحمان پنٛن بےٚ توٚژھ بدن ہتھ کُنہِ وانہٕ پینٛجہِ پپٹھ ڈاپھ ترٛ اوان۔ سُہ اوس پنٛنہٕ زدل کپر ژادر کلہٕ پپٹھ نلس تام وُران۔ اتھ دوران اوس تِس اۄشس تہٕ عأرقس کُنےٚ گرٛشھان۔ پتہٕ اوس سُہ سوٚت سوٚت کربکہٕ دِوان......"سوداگار چھُ سَستہٕ کنان ہیٚوٗ ما!"۔

بعضے اوس عبدالرحمان پنہٕ نبن لوکٹبن شُربن دوٛن پانس ہتی پکناوان۔ نبتھٕ نُٔز تہٕ نَنہٕ وأری شُری أَسی فِشرِ ہاوان پکان۔ تِس اوس نہٕ امیُگ تہِ پرواے۔ تِم دوٛنوَے شُری أَسی مأٲلی ہٕنٛزِ کرٛبکہِ ہتی پنٛنہٕ معصوم کرٛبکھ رلاوان۔ یتھٕ پاٹھی اوس یہِ کرب کریوٗٹھ منظر سوچہِ شِشرس وبگلاوان۔ یِم کرٛبکہٕ آسہٕ نظرن فہرٕ واو کران۔ عقلہِ اوس درٛسہٕ لگان۔ چھوکن اوس مہلام ووتھان۔ زخم أَسی رٕسُن ہوٛان تہٕ دگ

اُس أندرٕ وچھس ترٛ ٹلان۔

عبدالرحمانس اوس اَکُے غم زیادٕ ستاوان......

''غم!'' ......رقیب صأبن پرٛژھ مےٚ حأرأنی سان۔

'' آ......آ......تس اُس وأنسٹھ موج۔ ماجہِ ہُند اکھ اکھ چیز اوسُس سُہ مقدس مانان۔ اوَے اُسی تٔمی ماجہِ ہنٛدی پرٛانہٕ وار اَنہٕ خانس منٛز رٔژھراۓ وِتھ تھأوی متی۔ سُہ اوس تِمن پرٛانہٕ وارن یہِ ڈٔلہٕ زِ تہٕ پوٗزا کران''۔

''پرٛانہٕ وار'' ......ناوبوٗ زِتھے گوٚو رقیب حأران۔

''تِمن پرٛانہٕ وارن منٛز کیٛاہ اوس تیوٗ تاہ؟'' ......رقیبن پرٛژھ مےٚ۔

''سو شمیض یتھ پیٹھ داغ اُسی!''

''داغ!'' ......رقیبن پرٛژھ بیٚیہِ مےٚ تعجبہٕ سان۔

''دوٕدٕکی داغ!'' ...... ییٚلہِ عبدالرحمان تس ماجہِ بَبہِ اوس تہٕ بَبہِ ژٕ ہ دِوان دِوان یم دوٕدٕ قطرٕ ماجہِ ہٕنٛزِ شمیضہِ پیٹھ پیوان اُسی، یم چھِ تمَے داغ۔ ماجہِ اُس یہِ شمیض دراصل یادگار تھاونہٕ باپتھ رٔژھراۓ وِمٕژ۔ تاکہِ بُڈتھ آسہِ سو پنِنس کُنِس نچُوس یہِ شمیض ہاوان۔ تس آسہِ یکدم ماجہِ ہُند رَچھُن تہٕ وفا یاد پیوان''۔

''اِتھ یادگارس کیٛاہ گوٚو؟''

''پرٛانہٕ وار کوٚر ظألمو نیلام۔ سُہ یادگار تہِ اوس تتھ منٛز''۔......یہِ بوٗزِتھ وۆتھ رقیبس وأنجہِ تچھُن۔ تس گوٚو گُمہٕ سرٛان۔

''تہٕ موج کوٚت گیہِ؟'' ......رقیبن پرٛژھ مےٚ سبٚھ ہےٕ بیتأبی سان۔



''موج موٕیہِ تٔمیے ہہٕ ستی۔ یہِ صدمہٕ گوٚو نہٕ عبدالرحمانس برداشت۔ سُہ دژ اوسرٕ کہِ پیٹھ عیال ہتھ کرٛنکہٕ دِوان...... ''سوداگار چُھ سستہٕ کنان، ہیٚیوٗ ما''

''کیٛاہ وُنیُک تام پرٛژھ ناتَس کأنسے زِ سُہ کیٛاہ چُھ کِنان؟۔ پکھ ازٕ پرٛژھو تس!''

مےٚ آو رقیب صأبُن مشوَرٕ پسند۔ دوٚیمہِ دوٕہ صُبحأے تٔتھے عبدالرمان سانہِ دورِ ژاو، تٔمی دِژ کرٛنکھ...... ''سوداگار چُھ سستہٕ کنان، ہیٚیوٗ ما''

مےٚ کوٚر تس آلو......

''کیٛاہ چھوٕ کنان؟''

''لفظ فظ نوحہ!'' ......تٔمی دیُت ڈٔلی ڈٔلی جواب۔

سُہ کربناک کرٛنکھ چھےٚ ازتہِ سانٕہن دورن منزگشت کران!

☆☆

# رَتہٕ اوٗش

لتس اٗس سخ بامبر۔ زن تہِ یہِ ڈائری لیکھنٕ اٗس لتس کُنہِ قومی یا بین الاقوٲمی خاًرٲتی ادارٕ طرفہٕ دِنہٕ آمُت اکھ پروجیکٹ۔ یُس مقرر وقتس پٮ۪ٹھ مکمل کرُن لتس مجبوری اٗس۔ سُہ اوس زن تہِ چلس ژامُت۔ تَمہِ ملاقاتہٕ پتہٕ ییٚلہِ یہِ قداوار قلمکار مےٚ اٚکِس ادبی کانفرنسہِ منز گوڈنکی ہے نِشستس صدارت کران وُچھ تہٕ تٔمی سُنٛد صدارتی خطبہٕ بوٗزِتھے گوٚو مےٚ تصدیق زِ ابوبکر چھ پزی پاٹھی ییٚمہِ دورُک اکھ اہم ادیب۔ چایہِ ہٕنٛدِس وقفس منز دیُت مےٚ ابوبکر صاٲبس پننہِ ادبی سفرُک مختصر تعارف۔ تَمہِ ملاقاتہٕ پتہٕ سمکھیاس نہٕ بہٕ زانٛہہ تہِ لتس۔ امیک اکھ بوٚڈ وجہ اوس تٔمی سُنٛد کھٔٹِتھ روزُن۔ پرتھ کانٛہہ اوس زانان زِ ابوبکر آسہِ نہٕ ہٕٹہٕ مٔٹے کھٔٹِتھ ہٕہتھ۔ تنہٕ پٮ۪ٹھ گنیِہ مےٚ لتس سمکھنٕچ کل زیادَے۔ ییٚلہِ مےٚ بوٗزُ زِ ابوبکر صاٲبن کوٚر میڈیا کِس کارندن سمکھنٕس صاف انکار...... یم لتس سٟتؠ "اکھ ملاقات" پروگرام ریکارڈ کرنہِ گٲمتؠ آسی۔ ابوبکر اوس مصلحت پسندی خلاف قلمی جنگس سٟتؠ آوُر۔ سُہ اوس نہٕ سستہٕ شوہرتس لور۔

خاًر بہِ دژاس تَمہِ دوہ صُبحٲے صِرف یوٚہَے اِرادٕ ہٮ۪تھ گرِ زِ کیٛنٛہہ تہِ بٔنِتن از



چُھ مےٚ ابوبکر صاٲبس سٟتؠ ضرور ملاقات کرُن۔ خبر بہٕ کیٛاہ زِ اوُسس ایکسِلیٹر زیادٕ دباوان......؟ بہِ کیٛاہ زِ اوُسس کارِ ہُنٛد رفتار بڈٲوِتھ سمیَس باگنَے کران؟ مےٚ کوسہٕ مجبوری اٗس لتس سمکھنٕچ؟ مےٚ اوس وَتہِ زن تہِ ہہٕ پتہٕ دوران۔ گرٕ پٮ۪ٹھٕ ابوبکر سٕنٛدِس گیٹس تام لٔگی مےٚ صِرف پنٛژٕ ہہ منٹ۔ ییٚلہِ زن میٲنہِ گرِ پٮ۪ٹھٕ ابوبکر صاٲب ترٕٛ ہہ میل دوٗر روزان چُھ۔ مےٚ گٔر گیٹس نٮ۪برِ کنہِ پننٕی کار پارک۔ پنٛژن پان سوٚمبرٲوِتھ ژاس بہٕ گیٹس اندر۔ جوانا اَکھ آو مےٚ کُن لاران لاران تہٕ خشمہٕ ہوٚتے پرٛژھن مےٚ......!

"توٚہہِ کس چھوٚ سمکھُن؟"

"مےٚ حض چھ ابوبکر صاٲبس سمکھُن"...... مےٚ ہیوٚت بروٚنٛہہ کُن پکُن۔

"پیرٛ کیٛاہ تاٲجلی چھےٚ...... ٹھہر کر؟"

"بہٕ حض چھس سبٔٹھاہ دوٗر رِپٮ۪ٹھ آمُت"...... مےٚ وۄن لتس عاٲجزی سان۔

"اِدٕ چُھکھ دوٗر رِپٮ۪ٹھ آمُت۔ ژےٚ چُھیا تموٚ اجازت دِژمُت سمکھنُک؟"

"نہ...... نہ...... مےٚ چُھنہٕ لتس اجازت ہیوٚتمُت"۔

"تیٚلہِ......؟" تٔمی پرٛژھ مےٚ حاٚرٲنی سان۔

"بہٕ چُھس اکھ کہاٲنی کار"...... مےٚ دیُت لتس وٕلی وٕلی جواب۔

"بکواس...... تیٚلہِ آسہٕ ہکھ میاٲنس ماٲلکہٕ سٕنٛدی پاٹھی لفظوژ وپمُت...... اٗتی کرٹھہراو بہٕ پرٛژھٕ گوڈٕ ماٲلکس"

سُہ جوان ژاو اندر۔ میوٚن اندازٕ دراو صحیح۔ یہِ جوان اوس ابوبکرس نوکر...... سُہ

جوان دڑ اوأ اندرٕ ٹکے واپس تہٕ بڑ اندٕ پیٹھے کوٚرن مےٚ بڑ ونہہ پکنگ اشارٕ......

''پٔنُن کلام کٔری زِ مختصر......مأ لِکس چھُ سخ آوٕریار...... آ......ینہٕ بہٕ کوپأٹھی کُٹھِ منزٕ نبر کڈتھ......پتہٕ لوٚ کھ نہٕ کھٔنڈ ہارتہِ !''۔نوکرن وۄن مےٚ شرارتہٕ سان۔

مےٚ کٔر نوکرس رولیس نظرتہٕ کلہٕ ستۍ کوٚرمس اقرار۔نوکرن ترٛو دَروازٕ وۄتھ۔مےٚ کٔر سلام......

''السلام علیکم ورحمتہ اللہ''

''وعلیکم السلام ورحمتہ اللہ''...... ابوبکرن دیُت لوٚتی پأٹھی میٲنِہ سلامہٕ جواب۔بہٕ بیوٚٹھُس تس نکھٕ۔ابوبکرن دیُت پتھ کُن تکٔیَس ستۍ ڈۄ کھ۔مےٚ کینٛہہ پرژھنہٕ بغأرٕ ے ترٛ آوٕن مےٚ بڑ وٛنہہ کنہِ پننٕز ڈائری۔بہٕ لوٚگُس ڈائری ہٕندی صفحہٕ پرنہِ۔ڈٔسلابہٕ ہے اَس یہِ عبارت ڈائری پیٹھ درج......!!

''سُہ اوس کربلاہُک منظر......انٛہر ی شہِ جوان کورِ آسہٕ أ چھوخونِ باران ہاران۔یزیدٕ ہٕندِ ہِمہٕ اوس تِمن پانے وَچھأ دران......مظلوم بے کس موج اَس پننہِ جوان کورِ ہنٛز رتہٕ سٔری شمیض ہتھ باکھ ژھٹان۔سو اَس وَچھ دگان......دوٕدٕ پڑ أ ژن اوس معصوٗم شُرٛ ہن رَتھ پشپان......آدٕمی کرٛ ژن اَسی پریڈ سپدان......اتھ ظُلمس خلاف بغاوت کرن والین اَس یزیدی فوج بارۄ دڈیرن پیٹھ ساوان......تتھ شہرس اَس ژۄپأری گندھک دُہی ژھٹھ کڈٕمژ......خوفہٕ ستۍ اوس ماجن پانے ببن

---

دودو دوشان......امہِ شہرُک کربلاہ سِریہِ اوس ژھایہٕ بڑ ہکان......تِمہِ شہرُک واو



اوس خمان''۔

اَمہِ پتہٕ پوٚ رمےٚ ڈائری ہُنٛد سٔتم تہٕ أخری پڑاو......

''تِم لُکھ یم تمہِ سِیاہ شہرٕ پیٹھٕ ژٔلِتھ آے، أسی وونی مہاجر کیمپن منٛز اَرٕ سرٕ کران۔کینٛہہ أسی بےٚ توژھ عیالہٕ موٗٹھ ہتھ پسرٕ آمتی تہٕ کینٛہہ أسی بوچھیأمتی بدن ہتھ ژھرٹہٕ ژھرٛٹھ کران...... یزیدٕ ہٕندِ ہِمہٕ ژٔلِتھ آمتین تِمن مظلوٗمن اوس مہاجر بستی منز کُنےٚ دُعاوُٹھن لور!''۔

ڈائری اَس یتھ دُعاہس پیٹھ اند واتان......

''مظلومن ہٕندِ خدایہِ ! اَبرہ ژاوفوج ہتھ سأنِس پُرامن شہرس منٛز......تِم ظأٔلِم چھِ معصومن ہٕندِ رَتہٕ پننٕز ترٛ یش ہُمر اوان۔دِلِ مُسلم چھِ خوفتہٕ گأمتی......کانٛہہ چُھنہٕ اسہِ مددگار ژٔے سِوا......وونی یِیہِ نےٚ تِمن کوترن ہُنٛد آر،یم برماکین حستہٕ گأمتین میٛنارن پیٹھ ہِتھ فاقہٕ پھٔرِ مرٛتی پران چھِ۔تِہنٛدے پاسہٕ سوزتکھ ابابیل......''

ڈائری ہٕندی یم کینٛہہ صفحہ پٔرِتھ لوٚگ میٲنِہ فِکرِ دژٕ سہٕ۔ابوبکرن کٔرمےٚ حسرٕ تچ کُنی نظرتہٕ اشارٕ ستۍ ہوٗن مےٚ نیرنہٕ باپتھ۔

☆☆

# فِکرِ ہُنڈ توسہٕ

ٲمی تۄ آ وپنہٕ مرنٕچ خبر پانۓ وٹس ایپس پیٹھ۔ خبرِ ہندِس ردِعلمس منزلیۄ کھ وٹس ایپ استعمال کرن والو ٲمی ہنٛدِ باپتھ دُعاۓ مغفرت۔ امہِ پتہٕ کۄر لکھو پن پننہِ آیہِ عثمان صأبنہِ زندگی پیٹھ تبصرٕ۔ لُکھ آے چھوکو چھوکو عثمان صأبس تعزِیتس۔ سمان سمان گوٚ وآنگنس منٛزلُکہٕ عرساتھاہ جمع......! لُکہٕ موٚت گوٚ وانہِ گوٚٹ!

عثمان صأبنٛی گرٕ بأژ...... ٲمی ہنٛز آشٕنۍ خالدٕ، نیٚچو موسیٰ گۓ یہِ عجیب منظر وُچھِتھ پریشان۔

”یہِ...... یہِ کیٛاہ سپُد اسہِ سو کہٕ موکھ...... لُکھ کیٛا زِ سمان۔ اسہِ چھا خأرٕ ے؟“۔ خالِدن پرُژھ پننِس نیٚچِوِس موسیٰ ہس۔

”اسہِ کیٛاہ گوٚو تعزِیَتس لایق؟“...... موسیٰ ہن وۄن ماجہِ حأرأنی سان۔

”نیک اوس“۔ أکی تعزیت کرن وألی وۄن دوٚیمس شخصس کُن، یُس پانہٕ تہِ تعزِیَتس آمُت اوس تہٕ شاید اوس عثمان صأبس واریاہ قریب۔

”دوٚیم عثمان صأب میلُن چھُ وٕنۍ محال“...... آنگنس منٛز لوٚب کُن ہِتھ



حلقہٕ چوکیدار کاژٕ ری مِہرن وۄن راوُک خأیق عشقس کُن۔

”کاژِریٛا! اکھ کتھ وَنۓ...... ونا؟“۔ خأیق عشقن پرٛژھ کاژٕ ری مِہرس کُن۔

”خأیقا! یِنہٕ لگۓ اَتہِ پھیٛارژٕ لی نیرِتھ...... ییٚتہِ چھُ تعزِیتُک ماحول...... سأری لُکھ چھِ عثمان صأبنِس راونس ودان“

”کاژِریٛا! یوٚت بیٚقل نا چھُس نہٕ...... سوُرے چھُس محسوس کران۔ اوَے چھُسَے دپان...... وٕنۍ کرو توبہٕ“

”بلی سَو چوہے کھا کر حج کو چلی گئی“...... کاژٕ ری مِہرن وۄن گوٗنسہِ ٹلِٕ اسان اسان خأیقس کُن۔

”وٕں کرِنس خداے مغفرت“...... خأیقن موٚنگ اتھِ زٕ تھوٚ دتُلِتھ دُعا تہٕ کاژٕ ری مِہرن کوٚر رُس بڈِ آمین۔

ییٚلہِ ماجہِ پٕتھرن اصلیت پےَ لٕج۔ تم دوٚنوَے آے ہکہٕ براندٕس پیٹھ نیرِتھ تہٕ موسیٰ ہن وۄن خشمہٕ ہوٚتے لُکن کُن......

”ہیے...... ہیے لُکو...... دفع گژھو سانہِ آنگنہٕ منٛزٕ...... ٲمی ہہرن پھُہلاو یہِ بدخبر...... گرس دِمس نار...... میٛون مول عثمان صأب چھِ وارٕ کارٕ ٹھوبۄت أندرٕ پننِس کُتب خانس منٛز...... سانہِ آنگنہٕ منٛز نیرِ وٕلی وٕلی، نتہٕ تھاوَ وبہٕ أڈِجہِ پھُٹرٕ آوِتھ“

”ییٚلہِ ٲمی ہنٛز بیٚنہِ تہِ مونڈ گژھِ...... أتی ترِتس شخصس فِکرِ ڈکہٕ راوُن کیٛاہ چھُ آسان“۔ خالِدن وۄن ودان ودان لُکن کُن۔

ماجہِ پٲژھرن ہنٛزِ کرٛکہِ بوٗزِتھ دژٕ اوعثمان صأب لارِہوٚتےٗ نبر......تٔمۍ ہوو لوٗکن اتھِ ستۍ ییٚہنہِ باپتھ۔

عثمان صأبس وُچھِتھ گےٚ لُکھ حأران۔ نےٚ سنگاہ ژۄل لُکن زیوِ نیرِتھ لاحَولَ وَلاقُوّۃ۔ پدٕن تل لٔگۍ حأرتکۍ ناگ وُزنہِ......ژوپأری گےٚ ژھوپہِ۔

''خألقا! ...... بدمعاشا...... وُچھان چھُکھا؟؟''۔ کاژٕ ری میرن وۄن حأرأنی سان خألق عشقس کُن۔

''یہِ ٹھٔگِل ناٗہرا......اَتھ منٛزِ تہِ آسہِ کانٛہہ حکمت......أخرعثمان صأب ہا چُھ......''۔ژھوپہِ......ژھوپہِ!!

عثمان صأب گوٚ لُکن کُن مخأطب......!!

''وۄنۍ گٔیہِ مےٚ الہِ پلہِ باہ گھنٹہِ موٗمتِس......تُہۍ مویوَ مےٚ بڑٕ ونٛژھے...... خداے کٔری نو مغفرت......مےٚ چُھ افسوس توہہِ آونہِ کانٛہہ تعزِیتَس......تُہۍ کِتیٛاہ مغروٗر چھوٗ...... اکھ أکۍ سٕنٛدِس مرنس چُھو تماشہِ وُچھان......تھوکہِ اَتھ تُہنٛزِ پأرِزأنی......پننہِ سِیاہ کأری ستۍ کوٚرُوپٕنُن آسُن پشیمان...... تُہنٛدی کارتہِ عملہِ وُچھِتھ چُھ ابلیس تہِ ووٗری ووٗری وتھان......بارَوبارَودِوان۔

اے خداوندِ ثواب وناثواب

من شدم از صحتِ آدم خراب

مردِن ہنٛزِ یتھ منڈی منٛز چھِ أسۍ سأری سوداگار اکھ أکِس سودابأزی کران......قبرن تام کوٚرُوٗ نیلام۔ یوٚ تام پانس دفناونہِ باپتھ ڈاے گز زمین تہِ



روٗزِ و نہِ۔زندگی تھأوِ وپام......لُکو پأیس پیٚیِو......نتہِ!!''

عثمان صأب ژاو اَڈلیوٚک جملہِ مکمل کرنےٚ واپس پننِس کُتب خانس منٛز......تہِ لُکھ دژٕ اے اکہِ اکہِ گرٕ کُن فِکرِ ہُنٛد توسہِ ابساوان۔

☆☆

# وُڈو

سینما ہالس منز گۓ افسانہٕ بوٗزِتھ سأری حأران۔ پتہٕ لگی سامعین افسانس پٮ۪ٹھ پانہٕ وأنی بحث کرنہِ۔ کیٛنہہ آسی دَندن تل اوٗنگجہِ ترأوِتھ تہٕ کیٛنہہ آسی افسانس پٮ۪ٹھ پانہٕ وأنی کتھہِ کران۔ سامعینن منز آسی تِم کیٛنہہ، یِمن یاتہٕ افسانہٕ ٹارِ کھوٚت نہٕ نتہٕ اوسُکھ نہٕ افسانۍ فِکرِ توٚرمُت۔ تِم آسی توَے بومن گِنڈان، وُٹھوٗٹلی پھِسرا ے کران تہٕ خبر کیٛاہ کیٛاہ ونان......!

سامعینن منز اوس ادب نوازتہٕ ادب فہم شخص حبہٕ شیٛخ تہِ تشریف تھأوِتھ۔ تِمی دِژ بڈِ کرٚ بِکھ......''افسانس پٮ۪ٹھ گرٚشھِ کھُلہٕ ڈُلہٕ پأٹھی کتھ سپدٕنۍ''۔۔حبہٕ شیٛخس ہٮ۪تی رِلوو کیٛنژ وپوٚٹ تہٕ تِمی ووٚن اَکی ہٮ۪ آوازِ منز......''ضروٗر ضروٗر''۔مےٚ ووٚن لوٚتی پأٹھی حبہٕ شیٛخس......

تُل ژٕ کتھِ پن!''

''افسانہٕ چھُ جاماوار کہانی ہٕندی پأٹھی وأنجہِ تھف ترٚ اوان۔ یہِ افسانہٕ چھُ خیالہٕ دورِ پٮ۪ٹھ شوٗبدار پأٹھی ووٚنہٕ آمُت۔ رنگہٕ بستہٕ چھِس تِمہِ انمانہٕ کرنہٕ آمُت زِ افسانہٕ بوٗزِتھے چھُ عقلہٕ درٚسہٕ لگان۔ افسانٕک پلاٹ چھُ زن تہِ میٛانے گرِ زوٚان۔ افسانہٕ بوٗزِتھ اوس مےٚ پھِری پھِری گُمان گژھان زِ افسانٕک مین کریکٹر



(بوٚڈ کردار) عأرِفہ چھےٚ زن تہِ میٛأنی کوٗر!۔ میٛأنی عأرِفہ ایم ایس سی کمسٹری گولڈ میڈلِسٹ!......بلکُل چھُ معاشرس منز یِی سپدان۔ یہِ یتھ افسانس منز ہاونہٕ چھُ آمُت، گولڈ میڈلِسٹ آسنہٕ باوجود تہٕ موٗزنہٕ میٛانہِ کورِ کأنٛسے......منٛزِم یار ہٕن آسی لُکھ وَتے کتھہِ پلہٕ ناوان زِ عأرفہٕ چھےٚ شیٛخ کوٗر۔ تِم آسی رَسے واپس نیران۔ میٛأنی دانا کوٗر عأرفہٕ آس یہِ سورُے زانان۔ سو آس اَسہِ دوٚن بأژن تسلا دِوان......'

'ہوٗنی چھِ ووران، کارخانہٕ چھُ پکان۔ یہٕ چھسَو توہہِ دَہن گوٚبرن برابر۔ یہِ دِموبہٕ توہہِ ثأبت کٔرِتھ''

اِدِ تِمہِ دیُت پٕژی پأٹھی ثأبت کٔرِتھ......''رنگ، نسل، ذات بُتراتھ بیترِ چھِنہٕ ہرگز تہِ انسأنی فِکرِ ہنزِ وُڈِھوٚ ربنان''۔

عأرِفن لیٚچھ ''نسلی امتیاز تہٕ امِکی ناکارٕ اثرات'' ناوِ انگریزی زبأنی منز کتاب۔ اتھ کتابہِ منز ہوو عأرِفن تِمن کورہٕن پٮ۪ٹھ سپدن وول ظُلم، یِم رأژ ہٕندِس تیز آب سَرس یورَے پُشراونہٕ یِوان چھےٚ۔ کأژاہ کورِ چھےٚ بہادُر بٔنِتھ اَتھ ظُلمس خلاف بغاوت کران تہٕ کأژاہ چھےٚ شِنہٕ مانہِ ہٕندی پأٹھی أندری گلان۔

بازرس منز یِوانۍ تُل اَمہِ کتابہِ مژر۔ ذأژن ہٕندی ٹھیکہٕ درگۓ عُریان۔ کتابہِ تُج سمأجی، سیأسی تہٕ مذہبی ٹھیکہٕ درن وُرن تہٕ تہنز اصلیت آیہِ لُکن برٛونہہ کُن۔ نقلی بُتھن ووٚتھ بھاو! بڈٕہن بڈٕہن اخبارن منز چھپیاوٲتھ کتابہِ پٮ۪ٹھ تبصرٕ۔ اکہِ بجہِ ناماوار پبلِشنگ کمپنی دِژ اَتھ کتابہِ رایلٹی۔ کتاب بِکے یہِ ساسن منز۔ عأرِفس میوٗل Woman of the Year ایوارڈ۔

’’اَمہِ ساتہٕ کیٛاہ اٰس عاٰرِفس واٗنٛس؟‘‘

’’میٛاٰنۍ عاٰرِفہٕ اٰس اَمہِ ساعتہٕ ترٕٛہ (۳۰) ؤرِش‘‘...... حبہٕ شیٛخن دیُت فخرٕ سان جواب۔

’’عاٰرِفس دِژا کہِ بجہِ یونیورسٹی فِلو شِپ‘‘...... مےٚ وۄن حبہٕ شیٛخس۔

’’ژےٚ...... ژےٚ کتہِ چھےَ پیٛٚژاہ خبر؟‘‘...... حبہٕ شیٛخن پرٕٛژھ مےٚ تعجبہٕ سان۔

’’کہاٰنۍ ہُنٛد تخلیق کار چُھس نا۔ عاٰرِفہٕ چھےٚ میٛانہِ کہاٰنۍ ہنٛز مرکزی کردار۔ اکھ زِندٕ کردار ییٚمی اصلاحِ معاشرٕ باپتھ پننہِ ووندُک ؤشنیر ارپن کوٚر‘‘...... یِیٚ چھ میٛانہِ افسانٕک کلائمیکس۔

عاٰرِفن نیشہِ نووپنُن ناو۔ تَمہِ کوٚر رپننہِ ذاٰژہٕ ہندِس ناوس پیٹھ اکھ این جی او ’’شیٛخ ایجوکیشن ٹرسٹ‘‘ ناٰوی قاٰیم۔ یتھ منٛز تَمہِ غریب، نادار شُرٛ بن ہٕندِ باپتھ مُفت تعلیم علاوٕ مُفت کھٮ۪ن چٮ۪ن تہِ میسر تھوو۔ شیٛخ ایجوکیشن ٹرسٹن کموو کمہٕ کالس منٛز لُکن ہٕنٛدی دِل۔ شہرٕ کیٚو بڈٕ بو رئیسو سوٗ زحبہٕ شیٛخس منٛزِم یاٰری۔ عاٰرِفن کوٚر ماٰٹزِم یار بن یہِ ؤنتھ صاف انکار زِ تٔمی سُنٛد نِکاح چُھ تِیٚلے فِکرِ ہنٛز آزاٰدی ہتی گوٚمُت!

عاٰرِفُن جواب بوٗزِتھ لوٚگ تمن نظرن فہرٕ واو، یمن خود غرضی ہنٛز کھےَ ہِتھ اٰس!۔

☆☆



# کرٛیوٗٹھ سفر

لٚس مُساٰفرس آسی پٔکی پٔکی پاد لوٗسۍ متی۔ سُہ اوس اَوے لوٚتی لوٚتی قدم ترٛاوان۔ سُہ اوس نہٕ زیوِٗ کاٰنٛسے کینٛہہ منگان۔ ووٛنۍ ؤہر گاہ کاٰنٛہہ کھیٛاوِہس، تتھ تہِ اوس نہٕ انکار کران۔ میٛانہِ اندازٕ کنۍ آسہِ ہے مُساٰفر نمتہٕ ووٛہُر، اکھےٚ ما آسہِ ہے زیادَے۔ تِکیٛازِ سُہ ییٚلہِ تہِ کتھٕن میٹھان اوس، پتہٕ اوس سُہ پننِس ماٰلی سُنٛد حوالہٕ دِتھ ڈوگرٕ دورٕ کی کینٛہہ کربناک واقعات بوزٕ ناوان۔

ونٛدٕ کالس منٛز مُساٰفر مُشیدِ حمامس منٛز راتس روزان تہٕ ہارس منٛز اوس سُہ گُنہِ وانہٕ پیٛنٛجہِ پیٹھ لرترٛاوان۔ سُہ اوس ورایاہ سرٛۄن۔ دَہہِ کتھِ اوس اکھ کتھ کران۔ اِدٕ ییٚلہِ مُژرَنہٕ یِوان اوس، اِدٕ مَتہٕ بوزتہٕ۔ تَم خبرٕ اوس بوزٕ ناوان زِ بنی آدم اوس حاٰران گژھان۔ أتی اوس امریکہ واتان، أتی جرمنی، فرانس، چیٖن، روٗس، ہندوستان، مصر، شام، لیبیا، اسرائیل، پاٰکستان، عراق تہٕ أتی اوس کٔشیرِ واتان۔ چھیکرس اوس مُساٰفر بیٚیہِ توٚتےٚ واتان، پن نِسے داٰدِس تُلےَ کران۔

’’زیبہٕ اٰس میٛاٰنۍ کُنۍ کوٗر...... سوٗ اٰس سرکاٰری سکوٗلس منز پران تہٕ پرٛتھ ؤرِیہِ آسی اوّل یِوان۔ ییٚلہِ میٛاٰنۍ آشِنۍ سو جنت گاٰرِنۍ گُذرے یہِ، زیبن ترٛاٰو

اڑ وَتے تعلیم۔ سوٲس ووٗنی ژھایہِ ہٕنٛدی پأٹھۍ مےٚ ستی روزان۔ دراصل ٲس نہٕ زیبہٕ ماجہِ ہٕنٛدِ مرنہٕ پتہٕ میٚون کُنہٕ زران۔ فِکرے توٚرنہٕ وَق کتھہٕ پأٹھۍ ژوٗل تہٕ زیبن گرٕ سِری یَس أندی أندی پٕنٛژہ ہہ (۲۵) چکر مکمل۔ زیبُن شباب اوس عروٗج جس ووتمُت۔ تٔمی ہٕنٛدی روخ ٲسی امپری ژوٚنٛٹھکی پأٹھۍ أچھ ناٹہٕ کران۔ تٔمی ہٕنٛدٕ ن وُٹھن پٹھ ٲس بے آنتھ سٔدرٕچ خاموشی۔ تس اوس وچھِ بلُک الاوشولان......"۔ پتہٕ ...... پتہٕ گوٚو مُسأفر خاموش...... تس اوس أچھو کنی بے اختیار پأٹھۍ اوٗش وسان۔ میٚانہِ واریاہ اِسرارن کرنہٕ پتہٕ لوٚگ نہٕ تس کانٛہہ تہِ چارٕ کتھِ واٹھ دِنس......

"سوٗنت کالِچ راتھ ٲس پھوٚلِتھ آمٕژ۔ میٚانہِ آنگن وارِ ہٕنٛدی سأری پوٗش ٲسی ووٚلسنس آمٕتی۔ زوٗنہِ گاشہِ غُسل کٔرِتھ ٲس میٚأنی ژٕنن کُٹھ زَنتہِ رأژ مہرٕنی مأنزِ گٔلی تُلِتھ لوٚتی لوٚتی مناجات پران۔ یہِ مأری موٚنٛد منظر وُچھنہٕ باپتھ کوٚر مےٚ زیبس آلو۔ تِکیاز زیبس ٲس پُنم ہنز زوٗن سخ ٹأٹھ۔ میٚأنی آلو بوٗزِتھ دژٕ ایہِ زیبہٕ ٹٕکے نٕبر۔ تس یام ژٕنن کُجہِ پٹھ نظر پیٚیہِ، سوٗ لٔج درٕس! تس گٔیہِ کُنی دِنن! زیبس گوٚو عأرقہٕ سٕران۔ سوٗ لٔج وُٹھ بڑٕ کنہِ! مےٚ رٔٹ زیبہٕ کھوٚنہِ منز...... تس اوس پھوٚرداہ داہ گز ژلان...... پتہٕ گٔیہِ پہٕری کھٔنٛڈی دُبرائے بند۔ زیبن دیُت میٚانہِ کھوٚنہِ منٛزٕ امانت۔ میٚانہِ لرِ گنٛڈِن سِنگلہِ پٹھس کُنی ریٚہہ۔ یتھہِ پأٹھۍ گوٚو میٚانہِ زندگی ہُنٛد کٔرٕ یوٗٹھ سفر شروع، یُس از تام جأری چھُ"۔

☆☆



# احساسُک سفر

کتنی تسکین ہے احساس کی موت کبھی دیوانہ ہو کر دیکھو

پروفیسر جلیل اوس پانس ستی یہِ شعر بار بارٕ گنگراوان ییٚلہِ سُہ کلاسس منٛز ژاو۔ از زَن اوس سُہ بدلیے گلگوشس گوٚمُت۔ دوہ دِشکی پأٹھۍ ووٗن نہٕ تٔمی ڈٕسلابیے از کانٛہہ تہِ دِلچسپ واقعہٕ۔ از آسہٕ نہٕ تٔمی ہٕنٛدِس رویس پٹھ مستی ہنٛزٕ تم لہرٕ گرٕ ایہِ ماران یِموٚ کنی کورِلڑکہٕ تس وُچھِتھے بڑِ کرٕ بٔکہٕ دِوان ٲسی۔

"دمادم مَست قلندر"...... پروفیسر جلیل اوس از رووُمت ہیوٗ باسان۔

"نٹشے!"...... نویدن دِژٕ پٔتی کنی کرٕ بٔکھ۔ سأرِسے کلاسس گوٚو واُسن وِکرِ۔

"کھوٚگے بیوقوٗفا؟ سرس چھایی ونان؟"...... بہٕ گوس نویدس ژٔکھِ۔

"چھُنا نٹشے؟"...... نویدن ووٗن اسان اسان۔

"نٹشے اوس فلسفی۔ یُس پوٚتُس پننی فلسفن ژوپ، یوٚ تام تس پنُن آسُن مُشِتھے گوٚو۔ یتہِ ماتن دوٗیم نٹشے...... (کبھی دیوانہ ہو کر دیکھو)

نویدُن مذاق بوٗزِتھ ترٕ ووبیٚہِ کورِ بوٚتہٕ لٔڑکو بڑِ اُسن۔

''OK. Come on, be salient now''...... پروفیسر جلیلن وۄن شاۂ گردن کٔرن۔ ہنا قرار کٔرتھ دۄپُن......

''میٚون أزیُک لیکچر چُھ (احساسُک سفر)۔ Do u know what is Asas''۔

''سَر !حِس سٟتؠ کینٛہہ زانُن''......جوزی دیُت وُلی وُلی جواب۔

''Yes Exactly۔زانُن کیاہ چُھ''

'' سَر یِی !''

''کیاہ''...... پروفیسر صأبن پرٛژھ نویدس تہٕ نویدن دِژ بیٚیہٕ اسان اسان جواب۔

'' دما دَم مست قلندر''......کلاسس منٛز ووبیٚیہٕ سارِوے ٹھاہ ٹھاہ کران اَسُن۔

''یِی مطلب نوید؟''

نوید گوٚو خاموش تہٕ نازن دیُت جواب۔سرپٔنٕ آسُن۔

جواب بوٗزِتھ کوٚر بیٚیہٕ پروفیسرن ہنا قرار۔ زٕٹھِس کوٚنکل مستس زألی دِوان گوٚو پروفیسر کلاسس کُن مخاطب۔

''لرنارس Learners! بنی آدم چھُ پانس سٟتؠ پانژھ سوغات انان۔ مان (Mind)، بُودھا (Intellect)، سنسکار (Impression)، جوتی (Light)، تہٕ شکتی (Might)۔یوٚ تام یم بنی آدمس ساتھ دِن، احساسُک سفر چھُ



جأری۔یوٚ دوَے یمو پانژو منٛز اَکھ بنی آدمس نِش ژھینہٕ گژھِ، انسان لوِٕ نہٕ کھٔنڈ ہارتہٕ۔مثالہٕ پأٹھی وَنو أسی دماغ بغأر انسان گوٚو پاگل، یا وَنو بُودھا عقل۔عقلہٕ رۄس انسان چُھ چارپا۔

''سَر I have a question''......عبدالقأدرن وۄن جلیل صأبس۔

''یَس Yes''......جلیل صأبن دیُت جواب۔

'' سَر !احساسُک سفر کر چُھ اندواتان؟''

''یێلہٕ انسان تصوٗر کرِہ کائنات نِشہٕ دؠ۪ران چُھ''

جلیل صأبن دیُت عبدالقأدرنس سوالس جواب۔

''سَر !زندگی ہنٛز حقیقت کیاہ چھےٚ؟''

عبدالقادرنس اَتھ دۄیمس سوالس در جواب وۄن پروفیسر جلیلن......

''احساسُک سفر تہٕ اتھ سفرس دوران بنی آدمس پیش یِنہٕ وألی حالات و واقعات تہٕ یمن سٟتؠ سمجھوتہٕ کرُن''۔

پروفیسر جلیلس لٔج یِیہ کرنٹ ہش۔سُہ بیوٚٹھ وارِ وارِ کُرسی پٹھ۔پھرس دم سنبھألتھ دۄپتھ سُہ بیٚیہٕ تھوٚ دتہٕ پٔنُن لیکچر اندواتناوان لوٗگ وَننہٕ......

''امکأنی صورتِ حالس سٟتؠ چھےٚ بنی آدمس وِزِ وِزِ بُتھی لاگےٚ روزان۔

میٚون امجد اوس سکندر ہِندی پأٹھی وسیع نظرِ وول انسان۔سُہ اوس ارمانن ہِندِس ہیمالس کومہِ انُن یژھان۔نبٹ پاس کرنہٕ پتہٕ آو سُہ یٖتھی یونیورسٹی منٛز حیثیتِ اسسٹنٹ پروفیسر تعنیات کرنہٕ تہٕ سائکالوجی شعبس منٛز اوس تس وُنہٕ اَکھ رٔتھ

گومُت ییٚلہِ تٔمۍ امانت دیُت ۔ تٔمۍ ہِنٛدٕ امارن ہُنٛد ہیمالا آوٕ مےٚ دیِدن چھلہِ چھلہِ وٕستھ تہٕ تتھ میلہِ کنہِ گوٚ وسَمہٕ سوٚ تُر، یتھ پٔتھ میٛانہِ احساسٕی سفرُک فأصلہٕ Distance لیکھِتھ اوس۔

"The song I come to sing remains un-sung to this day"

یِی ونان آو پروفیسر جلیل ڈائسہٕ پٔتھٕ چھُکرَنہٕ!

☆☆



# کِرایہِ دٔر

یوٚ تام بہٕ شہرس منٛز کِرایہِ دراوُسس، بہٕ اوُسس دوہے چوکی درِ ہنٛز ٕحرکژٕ ژرژان، یُس تتھ بجہِ حویلی چوکی دری کران اوس۔ أتھی حویلی منٛز گیہِ لتس بجاَرِس خاندارِنی لاپتاہ۔ بِسیار کوٗشش کرنہٕ باوجودتہِ لٔب نہٕ تٔمۍ پنٕنی خاندارِنی ۔امہِ واقعہٕ پتےٚ دژاو حویلی ہُنٛد مأ لِک خوجہِ صأب ولایت پٔنٕنس نچوٗس سمکھِنہِ یُس تتہِ نوکری کران اوس۔

حویلی اوس أندی أندی داہ فُٹہٕ تھوٚ دتہٕ أ ٹھ آنچہٕ کھوٚل کونٛدِ سیرٕ ہُنٛد دیوار گٔنڈِتھ۔ بہٕ اوُسس اتھ حویلی کھسہٕ وٕنہِ آفتابہٕ ترٛتیِمس پوٚہرس پٔتھ ڈھیرس روزان۔ لہٰذا أس میٛأنی نظر امہِ حویلی ہِنٛدِس کُشادٕ آنگنس پٔتھ سیٚدٕ سیوٚ دپوان۔ آنگنس ؤچھِنی کھووِری أسی بےٚ ترتیب لِکر، ہانٛگلی ڈوٗنی ،بِرٛمجہِ تہٕ برٛنہٕ گُلی زامتی ۔کُنہِ کُنہِ أسی پوشہِ نالِبن منٛز عشقہٕ پیچان تہٕ گُلِ آفتاب گُلی موٗران۔ گیٹہٕ پٔتھٕ حویلی ہِنٛدِس برٛاندس تام أسی داہ داہ فُٹہٕ کُشادٕ پوٚختہٕ سڑک تہٕ گیٹہٕ اَژوٗنےٚ کھووِرِ طرفہٕ اوس لٔکرِ ہُنٛد گراج بنأوِتھ۔ چوکیدرس کیٛاہ اوس اصلی ناوتہِ چھُم نہٕ خبر۔ پوٚزتس أسی سأری کاکھ ونان۔

مےٚ أسی اکثر سوال پراگنٛدٕ کران۔ نمبر اکھ خوجہِ کیٛازِ ژوٗل یِژاہ بٔڈ حویلی

ترٛ آوِتھ؟۔نمبرزٕ چوکی درکاۓتس کالس کرِحویلی رآچھ؟۔

یہِ اوس مۄہ کال......ییٚلہِ مےٚ أندرٕ مَہوٕ جیرٕ ٹُل۔بہٕ درٛاس زۄنہٕ ڈَبہِ پیٹھ۔

رآ ژہنزٕ آسہٕ کاہ بجامژٕ۔حویلی ہِندِس آنگنس منٛز آسہٕ بڑٕ بڑٕ کتھہ گرٛ ھان۔مےٚ دیُت

کن......حالانکہِ کن دِیُن چھُ گوناہ......ؤنی گۄو مےٚ أس ہمسائیگی منٛز حق ادآیی

کرٕنی ضروری۔کاکس ژٕج ودن باکھ نیرِتھ تہٕ ودان ودان لۄگ شِکوٕ کرنہِ......

"ژےٚ نےٚ وٕفہُک وطیرٕ اوسُے

کوو کرے تھم غمگُسآری

وُ جارٕ شہرس ژٕجِکھ مےٚ ترٛ آوِتھ

یۄ تام پنہٕ نُے گام روُم

میٛون آہِ سراوسُے ژھایہِ ہندی پأٹھی ژےٚ ستیٚ ستی پکان۔کُنہِ مالۄ گےُ اتھہِ

کھور۔عآب کمن کارن چھےٚ حآصل رُسوآیی آسان"۔

بہٕ وۄتھُس ؤلی ؤلی کِرایہِ مکان کہِ ترٛ ییٚمہِ پوہرٕ پیٹھہٕ بوٗن تہٕ لارِلارِ ووتُس

حویلی ہِندِس گیٹس نکھہٕ۔گیٹ اوس أندری بند۔مےٚ ٹُل گیٹس ٹاس ٹاس۔کاکن

ترٛووگیٹ یلہٕ۔آنٛپھرِ تھاپھرِ ووتھروُن لٹھہٕ پاژھِ نرٕ ستیٚ اۄش۔کاکھ گۄو نہٕ مےٚ

وُچھِتھ حآران۔شاید اوس کاکھ مےٚ نِش یۄہے توقعاہ تھاوان۔تٔمی پرٛژھ مےٚ

اطمینانہٕ سان......

خآرٕ ے چھا! ییٚمہِ وقتہٕ کتھہٕ ژاکھ آنگنس منٛز...... یا گۄو ژٕ تہِ چھکھ میأنی

پأٹھی کُنےُ؟"



بہٕ چھُسےَ ژےٚ ہمسایہِ روزان"......مےٚ دیُت کاکس جواب۔

"خبرٕ چھسم"......کاکن وۄن درجواب۔

" لہٰذا چھُ مےٚ حق بنان۔ہمسایےٚ سٔندِس غمس یا شادِ منٛز شریک سپدُن۔

اوَےآس چانٛی ودن باکھ بوٗ زِتھ ژےٚ نِش۔کانٛہہ چارٕ لۄگُم نہٕ!۔ژٕ......ژٕ کتھہ ستیٚ

اوسُکھ کتھہٕ کران؟"

کاکن کٔر مےٚ نِرتھف تہٕ تیز قدم ترٛاوان واتنوونس حویلی ہِنٛدِس کُنہِ

برٛانٛدس نکھہٕ۔پانہٕ ژاوکُنے ٹِکہٕ ؤٹس منٛز تہٕ ؤلی ؤلی اۄنُن سہ اخبار مےٚ برٛ ونٛہہ کُن،

ییٚمہِ کِس دۄیمس صفس پیٹھ زٕ رنٛگین تصویرٕ چھپیامژٕ آسہٕ۔تصویرٕ آسہٕ زٕ رَتہٕ سٔری

لاشہِ أکِس بُزرگ مردتہٕ أکِس جوان زنانہِ ہنٛزٕ۔بُزرگ لاشہِ کُن اشارٕ کران

وۄن کاکن......

"یہِ چھُ ییٚمہِ حویلی ہُنٛد مآلک خوجہِ صآب تہٕ یہِ دۄیم رَتہٕ سٔری لاش چھےٚ

لتس شوٗژھہٕ ہنٛزٕ آشینٛز۔اخبار رپورٹ مطآبق آسی یم دۄنوَے مُممبئی شہرس منٛز کِرایہِ

مکانس منٛز روزان تہٕ اوترٕ صُبحآےگٔے یم دۄنوَے سڑک حآدِثس منٛز مارٕ!!"

☆☆

# ستھ تہٕ صحراو

وَندس منٛز اوس سُہ بازرٕ کِس مصروف ترین فُٹ پاتھس پٮ۪ٹھ ہو کھٕ سِنز کنان۔ ووپل ہاکھ، پومبہٕ ہاکھ، ووستہٕ ہاکھ، گوگجہٕ ہاکھ، لِسہٕ، مبتھ، ہَنٛد، الہٕ ہچہٕ، وانگن ہچہٕ، رُوانگن ہچہٕ، گوگجہٕ ہچہٕ، بَمہٕ ژوٚنٛٹھ ہچہٕ، رزما دال، رُماہ دال تہٕ موٚنگ۔ امہٕ علاوٕ اوس سُہ مأنٛشی کرارِ، پھرِ تہٕ ہوگاڑ تہٕ کنان۔ سُہ اوس ونٛدٕ کِس ژورن رٮ۪تن یہِ کاروبار کران تہٕ باقٕے رٮ۪تن آسی تم زبأژ عأش کٔرِتھ کھوان۔

بذأتی اوس رشیدن مالہِ سٮ۪تی Love Marrage کوٚر مُت۔ اوَے اوس نہٕ مالہِ پننِس قبیلس سٮ۪تی ہشر۔ دپان مال درٛایہِ قبیلس پٮ۪ٹھی تہٕ کوٚرُن رشیدس سٮ۪تی خاندر، یُس تِلہٕ وأنی ذأژ سٮ۪تی تعلق تھاوان اوس۔ أٹھ وٕری خاندرس گٔژھتھ تہٕ اوس نہٕ یمن دون بأژن اولاد۔ وٕنی آسی بستی ہنٛدی لُکھ یمن دون بأژن پامہٕ دِی دِی گٔدٕی کران۔ مالہٕ آس ہانٛژ ''گرٕ ژنتھ'' رٔژھ ٹُلان تہٕ رشیدس آس ''ہرٕ'' ونان۔ حالانکہِ ڈاکٹری ملاظہٕ پتہٕ اوس یتھ کتھِ تصدیق گوٚمُت زِ یمن دون بأژن منٛز چھُ رشیدس نُقص۔

یپأری آسی دوٕنوَے بأژ خدایس حوالہٕ پہلوان ہوٕی۔ یٔزی پأٹھی آس وَتھ الان، یپأری یم بأژ زِیادٕ یوٚمنٛز اکھ پکان اوس۔

مالہٕ آس رٔتہٕ کالس سبزی ہوکھناوان۔ رشیدٕ اوس وأرکماوان۔ رشید اوس



پوٚختہٕ زمیندار، سو کوسہٕ ذاتھ آس، یوٚسہٕ نہٕ رشیدٕ وارِ منٛز نوٚ وراوان اوس۔ سوٚنٛتہٕ کالہِ گٔیاو مالہِ دِگرِ پتہٕ کرٛنٛجُل کرٛژھس منٛز ہٮ۪تھ وُڈٕر کھٔسُن۔ یوٚ تام نہٕ سو ہَنٛدِ کرٛنٛجُل برِ ہیٚے توٚ تام آس نہٕ سو واپس وسان۔ شامس گرٕ یِتھ یوٚ تام نہٕ رشیدٕ گٔنہٕ گچھِ سیر، سیکرٕ پانژٕ یا ہسٕڈ رمَنُٹ سوٚ مبراوِ ہے توٚ تام اوس نہٕ تس ہرگز تہٕ آرام یِوان۔ یمن دون بأژن اوس پانہٕ وأنی سخ سرٛ یٚہہ۔ سوال چھا اکھأ کی ہِنٛدِ بغأر کیٛاہ وَسہِ ہے یمن میوٚنٛڈ۔

بدٕقسمتی کِنز اوس رشید تہٕ تِمن نفرن منٛز اکھ، یم بازرس منٛز تمہِ دوہ کرٛاس فائرنگ منٛز زخمی گٔیہِ۔ رشیدس آسی سارِوِیوَ منٛزٕ سرٛ یٚنی چھوکھ لٔگی متی۔ یٮ۪مہِ کِنز تس علاجس کثیر رقم لوٚگ۔ مالہِ یہِ کینژھا داش نداش اوس، سُہ لوگُن خاندارس علاجس۔ یوٚ تام بچأرسوٚرس پٮ۪ٹھ پٮ۪ٹھی۔ برابر أکِس وٕرِیَس روٚد رشید ہسپتال اکہِ وارڈٕ نیران تہٕ بٮ۪یس وارڈس اژان۔ وٕری گٔژھتھ ییٚلہِ رشید گرٕ آو، تٔمی وُچھ گرِچ حالتھے خراب۔ تتھ وارِ وُچھِن سوٚے تہٕ بنگہٕ زاہرٕ یٮ۪مہِ منٛزٕ سُہ وٕرِیک خرچہٕ کڈان اوس۔ تٔمی ییٚلہِ مالہِ نِش بوٚز زِ پوٚت کھل تہٕ چھُ خرچومُت، تس ووٚتھ دِکھ۔ سُہ گوٚ وِفرآری۔

اکہِ دوہہٕ ژوٚل رشید گام ترٛ أوِتھ۔ مالہِ کٔر خاندارژھانٛڈٕنچ کوٚشش، پوٚز کُنہِ لوٚبُن نہٕ تٔمی سُنٛد پیَ پتاہ!

رشید اوس ژلان ژلان دوٚرأ کِس اجنبی شہرس منٛز ووتمُت۔ یٮ۪تہِ سُہ فُٹ پاتھس پٮ۪ٹھ بِہِتھ ووٚل شوٚل ونان اوس۔ امہِ شہرٕ کِن کینژن جوانن آوتِسنٛدِس

حالس پیٹھ رحم۔ تِمو واتنوو رشید مینٹل ہسپتال، ییٚتہِ رشید اَکِس ماہر ڈاکٹرٕ سٕنٛزِ نگرانی منٛز شِٹن رٕتن داخل روٗد۔ یوٚ تام سُہ پوٗرٕ پأٹھۍ صحت یاب گژھِہے حبسس منٛز آو۔

دوہِ وٕہری تِتھےٚ رشیدٕ پنٕنۍ گرٕ ووت، تس ژٕج کھورِ تلہٕ زمین ییٚلہِ تِمۍ مالہِ وہرٕ شُرِ وٕچھس ژٕ ہہ دِوان وُچھ!!

☆☆



# اجنبی کوٗر

''سو کوسہٕ آس؟......تس کیٛاہ اوس ناو؟......سو کتہِ آس روزان؟''

تس بار ہا وُچھِتھ تہِ اوس نہٕ مےٚ نِش یِمن سوالن ہُنٛد جواب۔ سو آس کٔشیرِ ہٕنٛدی پأٹھۍ مأری منٛز، مایوٗس تہٕ خوف زدٕ۔ سو آس دوہۍ دوہس وآران وتن وٕنۍ دِوان۔ تس اوس تحقیقی کرب، ییٚمہِ کِنۍ بہٕ تس کُن مأیِل گوس۔ مےٚ گنیہِ تس نکھہٕ وُچھنٛچ ماے۔ وٕنۍ ییٚلہِ تہِ سو مےٚ کُنہِ جایہِ نظرِ گژھان آس، بہٕ اوسُس تس مُدَے گٔنڈِتھ وُچھان روزان۔

اکِہ دوہہٕ سپُد یہِ زِ بہٕ اوسُس مشیٔدِ پیٹھٕ گرٕ کُن نمازِ خوفتن ادا کٔرِتھ پکان، سو گٔیہِ مےٚ اچانک پنٕنہِ سِیاہ تنگ دورِ منٛز اِستادٕ نظرِ۔ بہٕ گوس تس وُچھِتھ حأران۔......

''پکھ...... پکھ...... پکھ میٛون گرٕ...... پکھ...... پکھ مےٚ سٕتۍ''

میٛأنۍ آواز بوٗزِتھ دڑایہِ سو رَسےَ مےٚ پتہٕ پتہٕ۔ یوٚ تام أسۍ دوٗنوَے گرٕ ژاے۔ میٛانہِ آنگن وارِ منٛز اوس سِیأہ راأژ ڈیرٕ ترٛ وومُت۔ میانہِ مکانہٕ وِچھ تیز روشنی پیٹھ تِمۍ ہٕندِس رویس پیٹھ، تس لجہِ بُتھِہ پیٹھٕ پرٕو ووتھنہِ۔ اجنبی کوٗر وُچھِتھ لٔج میانہِ ماجہِ سأرِے پانس ہسراے!

''یہِ...... یہِ...... یہِ جوان کوٗر کوسہٕ چھےٚ...... یوٗت ژیری کِتھٕ پأٹھۍ أنِتھن یہِ پنٕنۍ گرٕ......نہ زان......نہ پہچان......لُکہٕ موٚت گوٚ وانہِ گوٚٹ''۔ ماجہِ

وۄن مےٚ شرارتہٕ سان۔

’’یہِ ......یہِ بچاآرآس سانہِ دورِمنزٕ کُنی زُنی اِستادٕ۔ ہرگاہ کانٛہہ ......!اوَے أنم پانس ستی گرِپٕنٕن‘‘

’’تیٚلہِ گوٚ وزَبر‘‘......ماجہِ وۄن مےٚ اطمینانہٕ سان۔

’’کوٗری! کتہِ چھکھ آسان؟ کیاہ چُھے ناو؟ یوٚت ژٕہری کیٛاہ آسکھ دورِ منزٕ کران؟‘‘

تمہِ انجان کورِ دِیُت نہٕ میٛانہِ ماجہِ کُنے سوالس جواب۔ سو روٗز میٛانہِ ماجہِ کُن وُچھان، یوٚ تام تس ہرنہٕ چشمن وہراتھ لٔج۔

’’أمِس اجنبی کورِ ستی چُھ ضرور کانٛہہ تیٛتھ حاآدِثہٕ سپُدمُت، یوسہٕ یہِ چھُپاوان چھےٚ۔ نتہٕ لگہِ نہٕ یتھِ پأٹھی بے وجہ اوٗشس دارٕ‘‘...... ماجہِ وۄن مےٚ کُن۔

شامُک بتہٕ کھٮ۪تھ ترٛو وو ماجہِ تس شیرانٕد رکس کوٗٹھس منزٕ بستر۔ تس اجنبی کورِ یام دیوارس پیٹھ اویزان تصویرِ کُن نظر پیٚیہِ، تس لجہِ أچھ درس۔ تصویرِ آس اکہِ ژٕمٹیٛامتہِ تلاوِچ، یتھ منزٕ زٕوٗن غُسل کرنہِ وٕژھمٕژ آس۔ زٕوٗن بچاآر آس سیٛکہِ چھُکراونہٕ آمٕژ!!

تصویرِ وُچھِتھ ژٕھٹ اجنبی کورِ کُنی باکھ......

’’میٛانہِ بےکس پانو‘‘......امہِ پتہٕ دِژٕ تمہِ کریکہٕ......!!

’’یہِ ......یہِ......یہِ چھےٚ میٛأنی تصویرِ۔ میأنس آسانس گٔیہِ باگنٕے! یتھ



بےٚ پرٛژھ شہرس منزٕ پھوٚر میأنس یاونس ژوٗر...... بہٕ چھٕس تیٚمے وآران شہرٕچ اکھ خوفزدٕ کوٗر...... یتھ بےٚ پرٛژھ شہرس منزٕ گیٚس بہٕ ناحقَے گیٖر...... ٔلگی چھُم برٛ ژٕرے وَچھ أدران!‘‘

تس انجان کورِ ہٕنٛدِس رویس پیٹھ چُھس بہٕ پننہِ کورِ ہٕنٛزٕ صورت ژٕرژان، یوسہٕ خوشحال پکٕھچ وومیدہٕتھ وآران وتن ازتہِ وٕنی دِوان چھےٚ!!

☆☆

# فرضی جُرم

تس ئُج چشمن وہراتھ تہٕ سورٕملی چشمن آوتس سورُے سورمہٕ چھلنہٕ۔ ظریفن ترٛووپَتہٕ اَنس بُتھ ہاوُن۔ یہِ خبر اَس ؤنی شہرِ کِس پرٛتھ کوچس، پرٛتھ گرس تہٕ بازرس منٛز گشت کران۔

"کیٛازِ آس نہٕ ظریف اَنس بُتھ ہاوان" ۔ اکہِ دوہہٕ پرُٛژھ مےٚ شگُفتن......!

شگفتہٕ آس مےٚ اکہِ وقتہٕ شاگرد روٗزمٕژ۔ تَمِ ہنٛز عقل تہٕ حسُنٕک وُسجار وُچھِتھ اوس مےٚ تَمہِ دِل مُہتھ نیوٗمُت۔ میٚون دِل اوس ؤنی واریاہ کال پتھٕ تس نِش گِرَو!

"مےٚ ......مےٚ پرُٛژھایاوسوال......مگر ژٕ گوکھ خبر کمن غوطن"۔ شگُفتن وٕنٛ ن مےٚ۔

"آ......آ......یادچھُم" ۔مےٚ وٕنٛ ن تس واپس!

"تیٚلہِ......!" ......شگُفتن کوٚرُس بہٕ چورتہٕ۔

"ژٕ......ژٕ کیٛاہ کرکھ جواب بوٗزِتھ؟" ......مےٚ وٕنٛ ن شگفتس

"مےٚ تہٕ ترٛووآنس بُتھ ہاوُن"۔ شگفتن وٕنٛ ن مےٚ مایوٗسی سان۔

"مگر......مگر کیٛازِ؟" مےٚ پرُٛژھ تس حارانی سان۔



"چانہِ موکھہٕ......!!" ۔تَمہِ دیُت ؤلی ؤلی جواب۔

"مگر......مگر مےٚ اوس نہٕ نیتس ژوٗر پھوٚرمُت۔ بہٕ اوُسس دراصل چانٛہن باداٚمی چشمن منٛز پنُن سہ ماٚری موٚند رووٗمُت دُنیالبان یُس شہرِ سیاہکی سرد وگرمن نحقٔ تھامہِ کوٚر۔ چانٛہن خوبصورت چشمن منٛز اوس میٛانٛہن آشن ہُنٛد کعبہٕ، یتھ میٛانٛہن ارمانن ہنٛز غلاف ناٚلی آس۔ بہٕ......بہٕ اوُسس تتھ طواف کران۔ مےٚ آسی دِہلکی ساٚری مُراد پوٗرٕ سپدان۔ اَوے اوُسس بہٕ چانوٕ اٚچھو دیوانہٕ کوٚرمُت۔ تَمہِ راٚژ ییٚلہِ بہٕ ژےٚ نِش آشہِ ہنٛز براتھ منگنہِ آس......ژےٚ کوٚرُتھ مےٚ یہِ وٕنِتھ صاف انکار زِ" چانہِ اٚچھ چھےٚ تَمی سُنٛد امانت مےٚ نِش"۔ پتہٕ کرے یَتھ ژےٚ گنٛہن اٚچھروالن منٛز پننہِ سورٕملی چشمہٕ بند......مےٚ چھُ ییتٕ یاد تَمہِ راٚژ ووتھےٚ ژےٚ ددرایہِ اوٗش۔ ژےٚ گےٚ اٚچھن ہُنٛد سورُے کاجل فراق نالس پتھٕ جمع!۔

"ژٕ......ژٕ نیرِتھے ہووےٚ اَنس بُتھٕ اَنن ہاٚوی مےٚ چانہِ نظرِ ہنٛدی آکھ یم مےٚ دون روخسارن پتھ عیاں آسی!۔ میٛانٛہن سورٕملی چشمن آس زوٗن لُگمٕژ۔ پتہٕ ترٛوو مےٚ تَنہٕ پتھٕ اَنس بُتھ ہاوُن"۔

شگفتُن حال بوٗزِتھ لوٚگ میٛانِس سوچہِ زوٗلانس درٕ......

"ظریفن کیٛازِ ترٛووآنس بُتھ ہاوُن؟" ......شگُفتن پرُٛژھ مےٚ ؤنی سبٹھہٕ عاجزی سان سےُ پرٛوٗن سوال۔

"تِکیٛازِ ظریفس پیوٚ آخرٕ کِس اولادسُنٛد فرض نکھہِ والُن" ۔مےٚ وٕنٛ ن شگفتس

"کیٛاہ......؟"۔شگُفتن کھوٚیہِ بوٗزِتھ حاٚرتھ۔

’’ظریفس پیٚیہِ پننِس مالی ہنٛدِس فرضی جُرمس خلاف آواز تُلٕنۍ۔ تٔمی ہنٛدِ آوازِ

ہُنٛد نگارِ بۄزدۄردۄر تام شہرِ سِیاہ کںؠ مجبور لُکو...... چھیکرس یہِ آواز دباونہٕ خاطرٕ دِیُت

ظریفس راژِ دربارکںؠ ظالِم پہرِ دَروسورمہٕ کھیٚون!!

☆☆



# شچھ

سوٲس تارِ کوٗتُس پٔٹھ پٕر اَتھ پیٚمُژ۔ بعضے بےٚ توژھ پکھن واش کڈان تہٕ

بعضے لوٗسمژ وچشموٚ کُن مُدَے گٔنڈِتھ وُچھان۔ ساسہٕ وادٕ میل ہوٲیی سفر طےَ کرنہٕ

پتہٕ تہِ اوس نہٕ تس میٲنٛی لر، آنٛگن وٲرتہٕ تارِکوٗٹ مُشتھ گوٚمُت۔ تس اوس عادتھ بیٚلہِ

تہِ سوسون واتان آس، سوٲس دٕسلابہٕ میانہِ لرِ ؤتُس مُشاہدٕ کران۔ ؤتُس منٛز اوس

تَمہِ سٕنٛٹھِ مشقّت سان پینتہٕ پینتہِ اوول کھوٗلمُت۔ پتہٕ آس سو تارِ کوٗتُس پٔٹھ بہِتھ

میانہِ آنٛگن وارِ ہُنٛد سبزار چھاوان۔ سو کٲژاہ مُژِھج تہٕ مارٕ منٛز آس!

مگر از اوس حال بدلےٕ۔ میانہِ آنٛگن وارِ اوس زَرُژامُت۔ میٲنٛس

ؤتُس منٛزٕ آس لاش پیاٚمِژ......!!

کٔتجہِ بچارِ آسی نہٕ میانہِ گامُکی کربہٕ کرٛاٹھی حالات معلوم۔ تس آس نہٕ خبر زِ

میانہِ گامُک نب چھُ رہتہٕ وادَو پٔٹھہِ سِیاہ اَبرن وۄلمُت۔ کٔتجہِ آس نہٕ پتہِ پےَ زِ

میانہِ گامہِ چھُ شِشر ماس وُنہِ تہِ ڈیرٕ ڈِتھ بِہتھ!۔ لُکھ چھِ اَچھوٚ کٕنۍ تج ہاران۔

میانہِ گامہِ کِس درٛمنٛی مٲدانس گوٚ وُ ناٹھ...... نیچہِ بومبرن گوٚونژُن مُشتھےٕ......سِیاہ

ٹیوٚٹھ دُہ بیوٚٹھ تمن آلِس۔ میانہِ گامہٕ چھےٚ کور ہن اَچھوٚ کٕنۍ ارمان رٕج لُجمُژ۔ میٲنٛی

گتہٕ ریٚنٛز کھٲو کھسورمہٕ......تس کٔھتۍ نہٕ ہٕٹہِ وبدا کھ......سِیاہ اَنِہ گوٚٹ چھُ پرٛتھ

برس پہرِ دِوان......سانہِ گامُک لوسہٕ وان چھُ دِیان۔

مےٚ کوٚ ربےٚ توژھ مُسأفر کُتجہِ آلو۔ سوٗ ژھ ٹِکے میۆن آلو بوٚ زِتھ تارِ کوٗٹہِ پپٹھِ بون تہٕ پپٹھ ہو چھمژِ دأن کُجہِ ہٕنزِ کاٹھ لنٛجہ پپٹھ۔

''کیٛاز آ یکھ میۆن گام؟''...... پتہٕ کُرمےٚ کُتجہ پننہِ گامہٕ کہِ کربناک حالاتو نِشہٕ زأنی یاب۔

''سوہأر کتہِ تیمٚس چانہِ لرِ ژھنگرس تل اوول اوس؟''...... کُتجہِ پرٛژھ مےٚ حسرَ تہٕ سان۔

''ہارِ واتجہِ زٕروونہٕ میٛانہِ گامُک اکھ جاناوارتہِ''......مےٚ دیُتمَس جواب۔

''کیٛازِ...... تِمن کُس خطا اوس؟''۔ کُتجہِ پرٛژھ مےٚ تعجبہٕ سان۔

''میٛانہِ گامہٕ گےٚ آسمانس باگنہِ ...... جاناوارن آوُ پھ کڈنس ٹھاکھ لاگنہٕ ...... میٛانہِ گامُک نب آو ہارٕ واتجہِ حوالہِ کرنہٕ۔ تَمہِ نہنأوِ اکہِ اکہِ جاناوارن ألی ...... کینٛہہ ژٕلی تہٕ کینٛژن کھیۆن تِکہِ تِکہِ ماز......امہِ برٛونٛہہ زِہارٕ واتجہِ لگہِ چأنی پےٚ، کُتجی زُو وندےٚ ژٕ بچاوسُلہِ گرِ پان۔

ژٕ ...... ژٕ ژَل پنُن شہر واپس......اکھتےٚ وٕنی زِ تتہِ شہرٕکین جاناوارن شیٚچھ یُتھ نہٕ تِمہٕ سون گام ہین۔ ڈٕپی زِ بکھ میٛأنِس گامس منٛز چھُ شِشر ماس ٕخمہٕ دِتھ بہارس زاگہِ بہتھ۔ ڈٕپی زِ بکھ میٛانہِ گامہٕ چھےٚ فقط ژھایہٕ نژان ییٚہ نہٕ کینٛہہ!!

☆☆



# سٹیج

تَمہِ دوہہٕ ییٚلہِ حبہٕ خوتون اچانک شہرٕکس مصروفس ترین چوکس منٛز نمودار گٔیہِ، میٛانہِ نظرِ ہُنٛد شِشُر وہِگلیٛاو۔ تَمہِ اوس زِ دل فراقٕکس برٛونٛہہ پلوس پپٹھ یوٗسفنی تصویرٕ مُرتھ تھأوِمٕژ......سوٗ اُس لُکہٕ سرس منٛز کیٛاہتام ژھاران...... تٔمی ہٕنٛز عجیب حرٕکژ وُچھِتھ اُسی لُکھ وُٹھوٚٹلی پھِسراے کران...... کینٛہہ اُسی لَس ٹسنہٕ ژٹان تہٕ کینٛہہ اُسی تٔمی ہِنٛدِس حُسنس وُچھِتھ......!!

''یتھ مصروف ترین چوکس منٛز کیٛاہ چھےٚ حبہٕ خوتون ژھاران؟''...... مےٚ پرٛژھ پننِس یارس وسیمس، یُس صُبحٔے مےٚ ستی چوکس منٛز آمُت اوس۔

''بِچأری یہِ چھےٚ پننِس یوٗسفس ژھاران''......وسیمن دیُت ؤلی ؤلی جواب

''مگر یوسف شاہِ چکس گوٚ واکھ زمانہ......؟!''

''آ......آ......خبر چھَم، ہتہٕ وادٕ ری برٛونٛہہ کوٚ رسہٕ شہنشاہِ اکبرن جلاءِ وطن''۔

وسیمن دیُت اطمینانہٕ سان جواب۔

''تیٚلہِ......تیٚلہِ کیٛاہ ڈراما چھُ یہِ؟''......مےٚ پرٛژھ وسیمس۔

''ڈراما نہٕ''

''اِدٕ کیٛاہ چھُ؟''......مےٚ پرٛژھ وسیمس۔

''حبہٕ خوتونہِ گٔیہِ نہٕ دراصل شہرٕچ بربأدی اٚچھو وُچھنی برداش۔ اوَےٚ چھےٚ سو

پئنس رازس حالِ زار باونہٕ ییتھ چوکس منٛز آمژ''۔

''مگر! مگر ییتھ چوکس منٛز کتہِ ییہِ یُوسف شاہِ چک؟۔ کتہِ سُہ عیاش بادشاہ تہِ کتہِ أسی ...... کتہِ نأید یارتہٕ کتہِ پروردگار'' ......مےٚ پرٕژھ بیٚیہِ وسیمس تعجبہٕ سان۔

''بادشاہٕ سِندِس دِلس منٛز چُھ زگتُک غم بُستھ آسان۔ چھوکن بُلغار کرنہِ واتہِ ضروررازٕ ییتھ چوکس منٛز''

''مگر! رازٕ کیٚاز ییہِ ییتھ چوکس منٛز؟ سُہ کیٚاز گژھِہ نہٕ رازٕ محلس منٛز؟ یا گُنہِ مرگہِ منٛز ییٚتہِ سُہ ہواخوری تہِ کرِ''۔

میٚون سوال بوٗزِتھ کھوٚت وسیمس شرارت۔ تس کھوٚت گلبٕن رَتھ۔ تٔمۍ وۄن دَنٛد چیرِتھ۔

''چنانچہِ چوکس منٛز چُھ بنی آدم پانےٚ لُکن ہِنٛدِ حالہٕ نِشہِ زأنی یاب گژھان۔ ییتھ چوکس منٛز چھِ طرفاتو پیٹھٕ بیٚون بیٚون مزازن ہِنٛدی لُکھ واتان۔ کینٛہہ چھِ خریدأری باپتھ یِوان، کینٛہہ چھِ مال کِنہٕ نہٕ باپتھ یِوان تہٕ کینٛہہ چھِ ییتھ چوکس منٛز ژھرِ وِے اَتھویِوان تہٕ ژھرِ وِے اَتھوواپس نیران...... یہِ چوک چُھ اکھ سٹیج۔ لُکھ چھِ ییتھ سٹیجس پیٹھ زندگی ہُنٛد ڈراما گنٛدنہٕ باپتھ واتان۔ دلچسپ کتھ چھےٚ یہِ زِ اَمہِ ڈرامہکی تخلیق کار، پیش کار، کردارتہٕ یہِ ڈراماوُچھن وألی چھِ أسی لُکھ...... حبہٕ خوتونہِ چھُ پئنس رازس پیٹھ پوٗرٕ بھروسہٕ زِ سُہ واتہِ ڈراما گنٛدنہٕ باپتھ ییتھ سٹیجس پیٹھ ضرور۔ سُہ دِیہِ شہنشاہ اکبرس بسوٗک گام پانٛژن ہتن گُری سوارن ہِنٛز منصب دأری ہیٚتھ واپس، مگر پئنٕ شأہی کردار نبھایہِ!''



''مگر یُوسف شاہ چک گوٚو ۲۲؍ستمبر ۱۵۹۳؁ء عیسوی جگن ناتھ پوری اُڑیسہ منٛز ییٚمہِ عالمہٕ، پتہٕ کوٚ رُکھ سُہ بہار کِس بسوٗک گامس منٛز دفن''

''صحیح چُھ چون فرماوُن، مگر ژےٚ چھےٚ فِکرِ داوَن کھُر آمُت''......وسیمن وۄن مےٚ درجواب۔

''مطلب! مےٚ زن آونہٕ سمجھ؟''۔......مےٚ پرٕژھ بیٚیہِ وسیمس۔

''میٚون مطلب چُھنہٕ جسدِ خأکی، بلکہِ روٗح۔ روٗح چُھنہٕ مران۔ روٗح چُھ امرروزان''۔

سون گفتگو بوٗزِتھ پھبیٚاوحبہٕ خوتونہِ وُٹھن پیٹھ اَسُن تہٕ تس دڑاونےٚ سنگاہ پُردَرد لَیہِ منٛز زیوٗ......

''نادلایے میٚانہِ یُوسفو وولو''

☆☆

## سِٹچو

ؤری وادَو پیٹھ ننتھ نوٚنۓ تہٕ چھوٚنۓ منٛز باگ اِستادٕ سُہ سِٹچو (مُجسمہٕ) اوٗسس بے۔ وورسہٕ کٔمن دوہن اُس میونسپلٹی ہٕنزی کارَنٛدٕ مےٚ سحر وقتےَ تانس تانس مل چھلان۔ پتہٕ آسی شہرٕ کی سوداگارمےٚ پننہِ پننہِ آیہِ کنان۔ لُکھ آسی ژَرِپوٚپ کٔرِتھ خابن ہٕنٛدٕ ہن تمن سوداگرن وٕ لسنس انان۔ زندہ باد، مُردہ بادنعرٕ ستی اوس سأرِے بازرس ہٕنٛز ہٕنٛز ووتھان۔ مےٚ اوس ژٕوپأری پوشہِ ورٛشن گژھان۔ یوگن ہٕنٛدی یوگ بدلیاے، پوٚز بہٕ روٗدُس چوکس منٛز باگ ترٛٹن تہٕ طوٗفانن سینہٕ دأرِتھ بدل وٕنن حالاتن تہٕ واقعاتن ہُنٛد کُن تہٕ کیوَل چشم دید گواہ۔

بُتھی بدلأ وِتھ سوداگارولأ گٔیی یا پھِرِ مےٚ بۆ وٕنہِ کنہِ نیلام گری ہٕنٛدی بُڈی بُڈی سِٹال۔ یمن سِٹالن پیٹھ گوٚو ماجہِ ہُنٛد ڈیجِہ ہوٚر تہٕ بَبہٕ سُنٛد دستارتہِ کھوٹن پوٚنسن نیلام۔ آخری بۆلی دِنہٕ وول تہِ اوٗسس بے تہٕ سوداگارن بغاوت کرن وول تہِ اوٗسس بے!۔

ؤری سورنہٕ پتہٕ گوٚو چوکس منٛز بیٚیہِ وورُس شروع۔ سوداگاروگٔری مےٚ نۆی افسانہٕ تہِ، نوِ انمانہٕ کوٚر ہَس کیش!۔ مُردہ باز زِندہ بادنعرٕ ستی الیہِ زمین۔ سورُے



بازر لرزیاو۔ مُجسمس کٔری لکو سنٛگ بأری۔ میانہِ جسمُک انگ انگ گوٚو دأغی۔ سأرِے شہرس لوٚگ کرفیو......!!

کرفیوُک اعلان بوٗزِتھے ژٔلی لُکھ دُہی لدگرن ہٕنٛدی پأٹھی۔ میأنِس حأرتہٕ کِس ناگس لٔج تمہِ ساعتہٕ وُزِنی، یٚیلہِ مےٚ مُدَے گٔنڈِتھ پانس بۆ وٕنہِ کنہِ حبہٕ خوتون باکہٕ ژھٹان وُچھ......!!

☆☆

# ارپن

تمام محلہٕ چھِنہٕ ماجن اوس وُٹھن پیٹھ دُعا پھبان، یام تم عامرس وُچھ ہن......

"پنٕنی رأچھِ کرِی زٕبس آغہٕ۔ نظرِ بد نِشہٕ رَچھِن...... گٹہٕ تہٕ ژھٹہٕ نِشہٕ تھاوُن محفوٗظ......تِتھےٚ ہدایت کرِ وحض سانہِ خدایہ سانٮ۪ن شُرٮ۪ن تہٕ (آمین)"

خداداد صلأحیژ وَکنٕی اوس عامر بستی ہٕنٛدِس أکِس أکِس فردس یوٚد گومُت۔ سُہ اوس داہ وُہُر پننِس مأنٛلِس ماجہِ کُنےٚ أچھ گاش۔ کانٛہہ زیارت آسہٕ نہٕ سو، یوٚت نہٕ بأژرٕ ریاض تہٕ سارٕ اولاد دادِ وأتی مِتی آسن۔ عامرٕ زاو برابر خاندرٕ پتہٕ ترٕٛ واہہٕ وٕہرِی۔

سَتیٚبے دوہی کاسہٕ ہس زرٕ......سارٮ۪وے ہمسایو کھوٚ سال۔ یہٕ تہٕ اوُسس اوخون صأبس لرِ بہتھ، تیمِ لٮ۪س کتابہِ وُچھِتھ (عامر) ناو کوٚر۔ فرضہِ وارنہِ ہُنٛد وَنُن چھُ زِ عامر اوس زہنہٕ گرے کنہٕ ترٛک، سخ ہُشیار تہٕ چالاک۔ ماجہِ ہٕنٛدِس وچھہٕ بلس منٛز اوس عامر لولہٕ سان پلان۔

مأنٛلی ماجہِ کوٚر عامر قصبہٕ کِس أکِس ناماوار پرائیویٹ سکوٗلس منٛز دأخل۔ یٚیتہِ تُٔمی ہٕنٛزِ سوچہِ مشقہِ وارٕے موٗہرِ لوٚگ۔ سُہ لوٚگ بجہِ بجہِ کتھہٕ کرنہِ، کتھن سَنہٕ نہٕ تہٕ کتھِ ہٕنٛد سرحد تلاش کرنہِ۔ سکوٗل ریکارڈس منٛز گوٚو عامر Exceptional Child خاص الخاص بچن ہٕنٛدِس فہرِستس منٛز درج۔ داہ وٕری وأنٛسہِ منٛز لوگ تُٔمی صُبحأے اکہِ اکہِ ہمسایے گرن پھیرُن......پننٮ۪ن ہمسایٮ۪ن ہُنٛد حال و چال دریافت کرُن......



بٮ۪مارن خبر ہیٚنٕز......پوٚ زوَنُن......حاجت مٮ۪نٛدن حاجت روأیی کرٕنی تہٕ کُنہِ وِزِ پننٕی بگہٕ وأرپھُٹرأوِتھ کأنٛسہِ محتاجس ژوٗرٕ ژھیٚپہِ اتھہِ روٗٹ کرُن!!

یِتھہِ پأٹھی بنیاو عامر محلُک خانہٕ مول۔ مےٚ زن چھُ سُہ منظرٕ أچھن برٛ ونٛہہ کنہِ، یٚیلہِ پرٛائر پیٹھہِ پرنسپل صأبن لٮ۪س پرٛژھ......

"عامر! ژٕ ےٚ کتہِ چھُےٚ یہِ سورُے ہیوٚچھمُت؟"

عامر گوٚو سوال بوٗزِتھ حأران۔

"سَر کیاہ!؟"......تُٔمی پرٛژھ واپس پرنسپل صأبس۔

"یی......یہِ ژٕ کران چھُکھ"

عامرن دیُت پرنسپل صأبس اطمینانہٕ سان جواب......

"سر! یہٕ چھُس کأشُر......اکھأ کِس سُنٛد خیال تھاوُن وول......پوٚ زوَنن وول بیترِ چھُ اَسہِ وراثتس منٛز باگہِ آمُت"۔

جواب بوٗزِتھ گےٚ پرنسپل صأبس کن کھڑا۔ پتہٕ گُنٛڈ پرنسپل صأبن لٮ۪س پہرس کُنی مُدَے۔

وأے! تمہِ دوہہٕ آوزَن تہِ سأرِسے علاقس بٮ۪نُٛل......

مرد آسی اتھہِ موٗران۔ جوان آسی باکہٕ ژھٹان۔ کورِ آسہٕ مس پرٛاٹان، یٚیلہِ یہِ غمناک خبر نارٕکی پأٹھی پھٔہلے یہِ زِ "عامر ننٛگلو وٕتھِ ہٕنٛز وبےوفا لہرو، یٚیلہِ سُہ اکھ غأرِ مُسلِم سأتھی وٕتھِ منٛز پھٹنہٕ نِشہِ بچاوان شہید گوٚو!!

☆☆

# وآراگ

حُسنہٕ اوس فُٹ پاتھس پٮ۪ٹھ کٔرِ دری کران۔ سُہ آسہِ ہے مَسا مَسا ۲۵/ یا ۲۶/ وٕرُہ ہُر جوان۔ وٕچھِ أچھ کٔرِتھ۔ تمہِ اوس فِکرِ ہُند سوٚ دُرکو مہِ رٕو ٹُمت۔ دوہ کیٚن ژون پہرن اوس حُسنہٕ فُٹ پاتھس راد مینان۔ تِس تِتھےٚ فُٹ پاتھس پٮ۪ٹھ کأنٛسہِ جوان کورِ کُن نظر پیوان أس، سُہ اوس جٔنۆنی گژھان۔ دُچھنہٕ اَتھ ہستی پٔنُن ڈکہٕ دگان۔ پتہٕ اوس تِس کورِ کُنی لار کران تہٕ بڑ کرٕکھ دِوان...... ''سالا! باپ کی جاگیر سمجھ رکھا ہے؟''۔

حُسنَن اوس میونسپلٹی ہُند بورڈ ڈَسٹ بِن ماٮ۪نٛتھ بنومُت۔ اتھ ڈسٹ بِنس نکھہِ وأتِتھ اوس سُہ واریاہس کالس وُچھان روزان تہٕ پتہٕ اوس ترُن وٕتھ ترٕ أوِتھ واپس پھیران تہٕ اَمہِ ریڈِنس دُکانس نِش تھکس بہوان۔ پرٕتھ پھیرِ اوس اَمہِ ریڈٕ حُسنس بأ کِرِ خأنٛی تہٕ چایہِ کپ چاوان۔ یہِ سورُے اوس اَمہِ فی سبیل اللہ کران۔ اَمہِ ریڈٕ اوس بذأتی اَتھِ ریڈِس پٮ۪ٹھ چاے بناوان۔ سُہ اوس بازرس منٛز چاے، ٹھوٗل تہٕ سگریٹ ہِنٛتھ پٔنُن گرِ پکناوان۔ ووٚنی یِیلہِ کانٛہہ خریدار اَمہِ ریڈِس حُسنس متعلق کینٛہہ پرٕژھان اوس، اَمہِ ریڈٕ اوس ساسن کتھن اَکُے جواب دِوان......

''اوکُن لگہِ نہٕ سَتُن، آدم بستن منٛز چھ ہِرآسان''

پرٕتھ ژٔندٕ روارِ أسی میونسپلٹی ہٕندی ملأزم گأڑی ہٮ۪تھ ڈسٹ بِنس صفأیی کرنہِ یِوان۔ حُسنہٕ اوس ژٔندٕ روارِ دوہ سُلہِ پٔٹھے کوٚس روزان، یوتام ملأزم ڈسٹ بِن صاف کرِہن۔ حُسنس اوس اضطرابس ہن ہن ہُر ہُر گژھان۔ ڈسٹ بِن تہِ اوس خأیی گژھان، حُسنہٕ اوس رَسے واپس پھیران تہٕ پانسے ہستی ونان:

''سالا! باپ کی جاگیر سمجھ رکھا ہے کیا؟''

دوہ لوسنس ہستی ہستی اوس حُسنہٕ کوچہِ پھیُر کران۔ سُہ کوٚت اوس بتھِ واتان تہِ چھنہٕ مےٚ پانس تہِ خبر۔

رٕتیچ پٔتم ژٔندٕ روار أس۔ میونسپلٹی ہٕندی لأزم آے گأڑی ہٮ۪تھ ڈسٹ بِنس صفأیی کرنہٕ باپتھ۔ حُسنہٕ اوس اَمہِ دوہ تہِ سُلے پیٚومُت وأتِتھ۔ ڈسٹ بِن منٛز ژھوٚتھ کھالانِ کھوٚت تیٚج ووزجہِ چھٹہِ ہُند فراق تہِ ژھوٚلس ہستی۔ حُسنس تِتھےٚ فراقس پٮ۪ٹھ نظر پیٚیہِ، تمہِ دِژ فراقس کُنی تھف تہٕ ٹِکے ژوٗل کوچہِ پھیُر کٔرِتھ کرٕکہٕ دِوان......

''سالا! باپ کی جاگیر سمجھ رکھا ہے؟''

پتہٕ گوٚ ونہٕ دُبارٕ حُسنہٕ بازرس منٛز زانٛہہ تہِ ظأہر۔

ووٚنی اوس تقریباً جوان کوربو پھرٕ کھترٕ وومُت۔ تمہٕ آسہٕ بےٚ خوف پأٹھی فُٹ پاتھس پٮ۪ٹھ نژان۔ اَمہِ ریڈِس بغأر اوس نہٕ حُسنہٕ بیٚیہِ کأنٛسہِ یاد۔ سُہ اوس کأنٛسہِ کأنٛسہِ حُسنُن پےٚ پتاہ پرٕژھان۔

پےٚ پتاہ کڈان ووت حُسنُن مول رمضان جُو اکہِ دوہہ صُبحأے اَمہِ ریڈِس نِش...... ''بوٚ ژُم میوٚن حُسنہٕ چھ ژےٚ نِش اوسمُت اکثر یِوان؟''...... رمضان جُوَن پرٕژھ اَمہِ ریڈِس۔

'' آ...... آ...... یِوان اوسٕ ووٚنی کتہِ چھُ سُہ؟''...... اَمہِ ریڈِن پرٕژھ رمضان جُوس تعجبہٕ سان۔

”حُسنہ ڇُھ پُٺي موٽر ورڪو پٺيءَ لاپتاه. ٽڙي نش آس اوي ڏڙي ماڇي خبر ميُون حُسنہ ڪوٽ ووت؟“...... رمضان جُون وڻن عاجزي ڪران اَمہ ريڏس.

”پڙي ڇُھم خبر زِ ڏنڌ روار دوه آي ميونسپلٽي ہنڌي ملازم گاڙي ہتھ. ڏسٽ بن صاف ڪران کھوت تمہ منزِ ڙھولس ستي نيج ووزجہ ڇھٹہ ہُنڌ فراق تہ. دپان وُڇھن وائلي يام حُسنس فراق پٺھ نظر پيّہ، سُہ گوّ وِڇلو آي. سُہ ڙوَل ڪوچہ پھِيُر گرِتھ ڪرُ بکہ دِوان...... سالا! باپ کی جاگیر سمجھ رکھا ہے؟. پتہ گوّ ونہ مےّ حُسنہ بيّہ دُبارزانِہہ تہ فُٹ پاتھس پٺھ نظرِ“.

رمضان جُو بيُوٹھ واقعہ بوٗ زِتھ نتھ ننہ روڈ سڑکہ پٺھ. تس گوّ واوٗشس تہ عاٗرقس ڪُنئُ تُمُر ووتھُر قميض ہنڌ دامنہ ستي بُتھ. پہرس دَمادِتھ وۄنُن اَمہ ريڏس کُن:

”زِ ءُ ري بڑ وۄنہہ اوس تمہ دوہہ ميانہ اَشس سُے نيج ڇھٹہ ہُنڌ فراق شِلوار ناٗلي. ييلہ سو بازرِ کس بڏس ڏسٽ بنس نکھ باٗيس نش ڙھہنہ گيہ. ٹنہ وادلڙھ پرَنہ ڪڏتھ تہ دڑاونہ سانہ جوان ڪورِ اَشس کُنہ پيَ پتاه“.

لي ونان آو رمضان جُو فُٹ پاتھ کس ڏنڌس وُکراونہ. تس پُڇ رَتہ داغ چشمن اوٗسس کُني دار.

☆☆



# بڑ ارِ جنگ

سِي بڑ آ راٗس بےّ پھڑ ۄکي پاٗڈھي ميانہ جايہ کُٹھ پتہ کُٹھِ پھيران. تس اَس دودس ستي سخ لَے. سو اَس داں کُٹھس زاٗلي دِوان. مےّ آسہ بڑ ارِہنزِ بےّ شونکي حرکژ خوش تہ کران تہ کھران تہ. بہ اوُسس پڑتھ دوه شامس تس ڪُيت گولہ منز دود پھرِتھ تھاوان. پتہ اوُسس يہ دود گوِلي پننس بڈس تل تھاوان. نصف راٗ ژاَس سولوٗتي پاٗڈھي ميانہ بڈرُ مُک درواز يلہ تڑ اوان تہ دود چۄان چَپ چَپ ٹُلان. بڑ ارِ ہنڌس دود چنس اوُسس بہ مزِ ٹُلان. مےّ اَس چشمن زن تہ بےّ کاٗف شرانچ مستي ہران. بہ اوُسس تکيہ چيرِ نالہ متہ رٹان...... برابرتوّ تام يوّ تام سِي بڑ آ ر دودِ گوِلي چيتھ موکلان اَس. بڑ ارِہُنڌ چپ چپ بوٗ زِتھ اوس مےّ پانۍ راتہ کس کھاتس پھِيُر لگان.

”تس تاون ژ دي نہ تہ آسہ بڑ آري اَچھي. بڑ ارِہنزِ ے خصلت اَسس. تس اوس نہ وَفِہُک وطيرِ...... اوَے ژ ج مسرت مالِيُن......!!“

دود چيتھ اَس مياٗني سِي بڑ آ ررَسےَ ميانہ ليپھِ تل اژان. سو اَس مےّ سوچہ داون کھُري ناوَانان. پتہ اَس سو بڈي بڈي کھڑ وکھ باوان. کھڑ وکھ بوٗ زِتھ آسہ مےّ

پانَے أچھ گو بان۔ رأتی راتس اوٗسُس بہٕ زن تہٕ مونگہٕ ڈلس منٛز آسان۔

''مےٚ أس سو ملکۂ حُسن تأبین آسان......سوٗ أس مےٚ پان ووتھران......

بہٕ اوٗسُس تس جامن تہٕنہِ مژراوان!''

صُبحٲے ییٚلہِ وُشنہِ زٕژ میٚانہِ دارِ ہنٛدی شیشہِ پٮ۪ٹھٕ دگان آسہٕ، بہٕ اوٗسُس مژِ نِندرِ بیدار گژھان۔ سی بڑٲرٲس میٚانہِ لیپھہِ تلہِ نیران پانس ڈِنن دِتھ زیوٚٹھ کاڈ کڈان۔

سی بڑارِ وأتی ووٚنی میٚأنس گرس منٛز برابر زٕوٗری...... تمے زٕوٗری گےٚ میٚانہِ خاندارنہِ مسرٚتس تہِ مےٚ نِش دوٗر۔ تمہِ دوہہٕ ژجییہٕ سورُے شتھ...... مےٚ أس رائے ییہِ ازنتہٕ پگاہ واپس...... پوٚز تہِ سپُدنہٕ یوٚ تام ووٚنی کالہٕ پگاہ ژورٕوٗری گےٚ۔

میٚأنی ونن گیہِ کرٛشنس تہِ۔ تس تہِ ژٕج سرٚ مالِیُن تمیٚے دوہہٕ گرِ ژٕلتھ۔ أسی دوٚنوٚے یارکرٛشن تہٕ بہٕ أسی ووٚنی یہِ ڈٕلِ زِ تہِ مونٛڈُس کڈان۔ تُمی ہنٛز سفید چھِٹل سی بڑٲرٲس گاہ بہ گاہ سون اژان۔ ووٚنی گومیٚأنی سی بڑٲرٲس نہٕ تس ٹِکنہٕ دِوان۔ سو أس تس زِل وٲلی وٲلی دوسہِ نبر لارکران۔

تمہِ دوہ پتھٕ بدلو میٚانہِ سی بڑارِ پٔنن وطیرٕ۔ سوٗ أس ووٚنی بدلےٚ حرکژ کران۔ ییٚلہِ سرِ مالنٛی گرِ پتھٕ مےٚ نِش سماجیات (سوشالوجی) پرنہِ آیہِ۔ بڑٲرٲس سرس وُچھِتھ زن تہِ پھلوٲے گژھان۔ سوٗ أس گہے طاقچس پٮ۪ٹھ کھٔسِتھ چیز بون ترٛ اوان تہٕ گہے سرس کھورن پننو پنجو ستی تچھان۔

سرِ أس بڑارِ ہنٛز حرکژٕ وُچھِتھ گابران۔ تس اوس بُتھِس وٕشلُن پھیران......!



''سرِ! تو ہنٛز بڑٲر چھےٚ مےٚ تنگ کران۔ مےٚ چھُنہٕ کہیں تہِ پلہِ پیوان''......

سرن وٚوٗن مےٚ عأجزی سان۔

''مےٚ آسہِ ہے بڑارِ علاج کوٚرمُت مگر بہٕ چھُس پننِس گُنرٕس کھوژان......

خبر یہِ گُنہٕ ماما رِمےٚ!''......مےٚ وٚوٗن سرس۔

''سرِ! یہِ أسیوٗن کُٹھِس منٛز بند تھاوان، یوٚ تام بہٕ پرِتھ فارغ آسہٕ گژھان''

''بڑٲر چھا سو کھٕ بہوان......ییٚہِ تہِ سی بڑٲر؟''

جواب بوٗزِتھ کرٛ سرن ژھوپہٕ۔

یہِ اوس سماجیاتُک (سوشالوجی) آخری باب...... The Importance of relationship in society. رِشتٕچ اہمیت سماجس منٛز، یُس از سرس پرُن اوس۔ از اوس سرس مےٚ نِش ٹیوٗشن پرنُک آخری دوہ۔ رِشتٕچ اہمیت سمجھاوان گیہِ مےٚ ازوٕہری گوڈنچہِ لٹہِ پننہِ ضمیرِچ آواز کنن:

ضروری بات کہنی ہو کوئی وعدہ نبھانا ہو

اُس سے آواز دینی ہو اُس سے واپس بُلانا ہو

ہمیشہ دیر کر دیتا ہوں میں......!

مےٚ وٚوٗتھ پانَے دَدرایہِ اوٗش......میٚأنی حالت وُچھِتھ آیہِ سرِ مژرنہٕ۔ تمہِ ترٛ وو پٔنن بوٚرُت وَچھ یلہٕ......سوٗ لٔج دَرس تہٕ سأرِسے پانس گوس عأرقہٕ سرٛان۔ مےٚ گٔر تس فراق نالس ژٕچہِ بٹن بند......سرن رٔٹی میٚأنی دوٚنوٚے اتھٕ پننِس وَچھس ستی۔ تس اوس پھوٚر داہ داہ گز ژلان......میٚأنی سیمأبی نظر أس تُمی ہنٛدِ روٗیہِ پتھٕ رسہِ

ژلان۔ مےٚ سوٚمبرووتَس شانو پٹھ مس...... تَمہِ گنڈ مےٚ کُن کُنی نظر...... أسی دوٚنوٕے گےٚ نیبرِ مہِ دُنیاہ نشہِ ژھٕنہِ۔ أتھی منز پیٚیہِ اچانک مسرت وأتتھ...... مےٚ گوٚ ورویَس الہِ پوٗش۔ مےٚ ڈجہِ اناسپرے! مسرت أس شرارتہٕ ستی نارٕ پٕنز ہٕش خمان۔ اکھ نظر سرس تہٕ بیاکھ نظر مےٚ کُن ترٛ اوان۔ تٔمی ہنز نظر أس زہرِ الماس۔

مسرت گیہِ سرس وُچھِتھ پھلوٲے۔ تَمہِ ترٛ أوتَس بڑ ارِہنزی پأٹھی چھٕچھی۔ دندَ و ستی بڑ وٚ کنس مس۔ سرِ بچأر روٗ زاڈژ متِس گگرِ ہنزی پأٹھی مأے کٔرِتھ...... مےٚ کٔر سرِ مسرِتس نشہِ ژھٕنہِ۔

مسرت ژلیہِ مژِ ہنزی پأٹھی درواز دگان بڈ روٗمس منز۔ سرِ تہٕ بہ روٗ دی اکھ أکِس حسترِ چمُدَ ے گنڈِتھ وُچھان۔

پزر چُھ یہ زِ اَسہِ رووٚ لفظن معنے۔ اسہِ اوس نہٕ مسرِتس وَنُن رُکیُت کہیں! نہ کانْہہ سوال...... نہ کانْہہ جواب۔

أتھی تذبذُبس منز گوٚ ونیبٲری کنٕ شڈس منز بڑ ارِ ہُند پھٕنگُن کنن۔ بہ وۄتھُس وٕلی وٕلی ہیرِ بون۔ سرِ وٕژھ مےٚ پتے۔ سفید چھِٹل بڑ ارِ أس میأنی سی بڑ أر پنجن تل رٲٹمِژ۔ تَمہِ أس سوٚزپہوٕ ستی اڈ مأر کٔر مِژ۔ مےٚ کٔر سی بڑ أر چھُٹہٕ۔ سفید چھِٹل بڑ ارِ یُتھے سرس کُن نظر پیٚیہِ...... سوکھٕژ اَکے ووٹہِ سرس پھیٚکِھن پٹھ تہٕ نوکل لاٹھپل پنجوٕ ستی ترٛ وُنَس بتھ چھوکہِ دأوی کٔرِتھ......!!

☆☆



# پتنگ

پتہٕ ترٛ ووٗ تٔمی رَسہِ رسہِ پن، بیٚلہِ مےٚ ہیٚژ ژھالہِ ماران وُڈو کرِنی۔ وُڈو کران کھوٚتُس بہ وارِیاہ ہیوٚ رشُنیا ہس منز۔ سقراطس موکلیاوِڈ ینجہِ پن تہٕ بہ گوس تٔمی ہنزِ غلأمی نشہِ آزاد۔ مےٚ لوگ بےٚ پروایہِ شُنیا ہس منز نژُن۔ تتہِ أسی تم سأری لفظ مہمل، یم بُتر أژ پٹھ پٕنٕنی بالادستی ہاونہٕ باپتھ زگتس مظلوٗم تہٕ محکوٗم بناوان چھِ۔ لوٗٹ مار، قتل، جنگ، جہالت، غربت...... یم سأری لفظ أسی تتہِ بےٚ معنی۔ تتہِ اوس فقط اکھ لفظ گشت کران Freedom۔ آزأدی...... آزأدی استحصال نشہِ...... آزأدی ظُلم و جہالت نشہِ...... آزأدی غُربت تہٕ افلاس نشہِ...... آزأدی گُنڈٕ گردی نشہِ!

مےٚ وُچھ نہٕ تتہِ کُنہِ جایہِ بےٚ ناو لاشن ہنزی مقبرٕ سجأوِتھ۔ نَے أس تتہِ رِفوجی بےٚ توٗژھ عیال موٗڈھ ہتھ زدلٕ خمس نیٚبرِ کُنہِ یزیدی فوجس زوٗچ خأراتھ منگان! تتہِ اوس نہٕ چنگیزٕ ہنٛدِ لرزٕ انٲہری شن کوربن پأنے وَچھأدران...... تتہِ اوس نہٕ اہرم ہنٛدِ ہمہِ ماجن پأنے بنن دود دوشان...... تتہِ أس نہٕ آدمی کرٛ ژزن پریڈ گرٛ ژھان...... تتہِ أس نہٕ روین پٹھ زندگی پھٕنگان...... تتہِ أسی نہٕ لُکھ پٕنٕنن

لاشن چوکی دری کران!!

’’تیٚلہِ......تیٚلہِ کیٛاز ِآکھ ژٕ واپس یتھ زمینہِ پٮ۪ٹھ، ییٚتہِ پرٛتھ دوہ کرٕبلہٕ سِر یہِ دارِ بَر دَگان چھُ!؟۔ ییٚتہِ پرٛتھ شام، شامِ غریباں لکھان چھُ؟‘‘...... سُقراطن پُرٛژھ مےٚ تعجبہٕ سان۔

بہٕ گوس نہٕ سُقراطنہِ زیوٚ فِکرانگیز سوال بوٗزِتھ مایوٗس یا حٲران۔ تِکیٛازِ سقراط اوس تَمہِ دوہٕ پٮ۪ٹھےَ ذہین ییٚلہِ سُہ تہٕ بہٕ دردٕ پورِکس پرائمری سکوٗلس منٛز دوٕدٕ اَولس پران اوس۔ مےٚ چھےٚ کُنہِ ساتہٕ سقراطنٛ موج جانہٕ ماس ازتہِ ونان زِ......

’’تیٚلہِ اوس مےٚ سقراط ڈَمب، مےٚ اوسِ وقتُن رٕبتھ۔ لُکھ اٰسی نہٕز کھوٗان۔ سأنِس آنگنس منٛز گوٚو اکھ قلندر ظٲہر۔ تُمۍ گنٛڈ مےٚ کُنی نظرتہٕ دوٗ پنم...... جانےَ! بختہٕ بڈٕ چھُکھ......سقراط کٔری زٕبس ناو۔ یہِ گٔژھی أخر پزر پزراوان امرٛ‘‘۔ اِدِتی سپدٛیا وتہِ۔

ژُوٗہرے اوس دوٕدٕ اَولس پران، ییٚلہِ سُہ سوچِہ داون کھُرکڈنہِ لوٚگ۔ پتہٕ اوس سُہ ماسٹر جی یَس تَمہِ سوال کران زِتس اوس فِکرِ درٛسہٕ لگان۔ مےٚ چھُ زن تہِ أدِیٛگ واقعہٕ یاد پیوان، ییٚلہِ سقراطن کول صاأبس سوال پُرٛژھ......زمین چھاأبڈ کِنہٕ آسمان؟...... زوٗنہِ کر چھُ نٔژُن یِوان؟‘‘۔ سوال بوٗزِتھ لوٚگ کول صاأب گونٛژِھ تٔلی اَسنہٕ تہٕ دوٗ پنٛس......

’’پھٹہٕ وانگنہٕ! بھگوان ہبا گوژُھےسہل کرُن‘‘۔

خاأر! سقراط اوس نہٕ ووٚنی شُر۔ سُہ اوس ؤنی یونیورسٹی ہِنٛدِس فلسفہٕ کِس شعبس منٛز تحقیق کران۔ أسی أسی یونیورسٹی ہِنٛدِس ہوسٹلس منٛز بعضے رٲتی راتس زأوِجن کتھن ابساوان۔

’’میٲنِس أدِکس سوالس روٗدِ ے جواب دِنےَ۔ ژٕ کیٛازِ آکھ واپس بیٚیہِ زمینہِ پٮ۪ٹھ‘‘؟......سقراطن پُرٛژھ اَسوٗنہِ ہونٛجہِ۔

’’وُڈٕوِنس جاناوارس چھےٚ أخر لالچ والہِ واشہِ لاگان۔ نفس چھُ بجہِ گاڈِ بِسلایہِ ہِنٛدِس لوکٕٹس بِسوأنِس منٛز پھساوان۔ بہٕ اوسُس شُنیاہس منٛز وُڈو کران میلہٕ کنٛہن پانےَ مٔنزِل لکھان۔ مےٚ وُچھ سومسوٕلی بدن گٔرِتھ حوٗرسورمٔلی چشمو رقص کران۔ لتس حوٗرِ اٰسہٕ جامن تنہِ مُژرِتھ۔ تَمہِ نیٖوٗ سِیاہ چوٗہسکی پأٹھی میٛون ظون چوٗسِتھ۔ مےٚ یام لتس کُن پرتَو کرُن ہیوٚت، تلوارِ دھارِ ہِنٛدی پأٹھی تیز واوِ گرٛایہِ دیٛت میٲنِس ہرپر بدنس چاکھ۔ بہٕ آس پان چھاوان کھنگرن ہکہٕ زمینہِ پٮ۪ٹھ لاینہٕ۔ میٲنہِ ہرپر تِلمہٕ آیہِ سنگلاخ زمینہِ پٮ۪ٹھ دوٗردوٗ رتام چھُکراونہٕ۔ بہٕ چھُس ازتام تمےَ چھوکہٕ دأوی تِلمہٕ سوٚ مبراوان‘‘۔

میٛون جواب بوٗزِتھ لٔج سقراطس خُمارٕ بٔرژن چشمن اوٗش ددرا ے......

’’أسی سأری چھِ یتھ بُتراأژ پٮ۪ٹھ وُڈوِہنٛز ناکام حسرت ہتھ زُوان‘‘

یہِ أس سقراطنہِ دَہنہٕ درٛامژ أخری کتھ۔ دَے کٔرِنس مغفرت۔ سقراط ژوٚپ أخر پننہٕ نی فلسفن، یوٚتام میٲنی پأٹھی فِکرِ ہِنٛدِس پشمینس عطر لُجس۔ تُمۍ سنٛزسو کتھ چھےٚ ازتہِ شُنِس منٛز گشت کران تہٕ کتھِ ہِنٛدی سرحد تلاش کران۔

☆☆

# اعزازات

۱: ہرموکھ ایوارڈ

۲: خلعتِ آزاد ایوارڈ

۳: امتیازی سند از گورنمنٹ کالج آف ایجوکیشن، مولانا آزاد روڈ، سرینگر

۴: امتیازی سند از ادبی مرکز کمراز

۵: امتیازی سند از فیلڈ پبلسٹی مرکزی حکومتِ ہند

۶: سینئر فیلوشپ ایوارڈ

۷: واز محمود ایوارڈ ۲۰۱۸ء، از ثقافتی مرکز بڈگام

۸: خلعتِ شان از گُلشن کلچرل فورم کشمیر

۹: نیشنل ایوارڈ

۱۰: نیشنل آئی کن ایوارڈ ۲۰۲۰ء